



ARTEFAMA 

Coleção 2022

NOSSA HISTÓRIA



A **Artefama** teve origem em fevereiro de 1945, e sempre foi movida pela tecnologia, profissionalismo e respeito ao meio ambiente.

Dispõe de uma estrutura industrial moderna com parque fabril de 50.000 m² em São Bento do Sul, Santa Catarina.

Toda a produção é feita a partir de madeira maciça 100% renovável (oriunda do plantio de florestas com manejo sustentável).

A Artefama exporta a mais de 50 anos, e no mercado interno atua em grande escala produtiva, atendendo clientes em todo o território brasileiro.

75
anos



BRASIL



PARA O MUNDO



www.artefama.com.br



A marca do manejo
florestal responsável

FSC® – Forest Stewardship Council®:

O selo FSC® é a garantia de que a madeira utilizada em nossos produtos certificados provém de Florestas que foram gerenciadas de maneira ambientalmente correta, socialmente justa e economicamente viável, além de outras fontes de origem controlada.



OEA – Operador Econômico Autorizado:

A Artefama é pioneira no setor moveleiro do Brasil a conseguir essa importante certificação, que reflete o genuíno cuidado com a sustentabilidade implantado na empresa.

A adequação aos padrões ecológicos e ambientais do IBAMA e da FATMA, também fazem parte desse senso de responsabilidade, e asseguram produtos absolutamente seguros para o consumidor final e todos que participam da cadeia produtiva.

Nosso compromisso com você é simples, criar peças de mobiliário de qualidade que atendam seu estilo de vida e desejo.
Nosso compromisso com o nosso planeta é ainda maior, respeitá-lo a todo custo e consistentemente reduzir o nosso impacto sobre a Terra.

Um produto **sustentável**
só pode nascer de uma
empresa sustentável!



MESAS DE JANTAR

FLOWER



“O dom de transformar a
madeira em arte!”

Os pés da Mesa Flower são a evidência do que a Artefama faz de melhor, transformar a madeira em arte.

O design curvado e espesso dos pés dessa mesa, unido ao tampo maciço de 50mm, fazem dessa mesa de jantar, a opção mais imponente de toda a linha de mesas de jantar do catálogo.

Ela é 100% feita em madeira reflorestada, e pode ser inserida em diferentes composições, dos ambientes mais clássicos com estilo rústico, aos mais contemporâneos.





ACABAMENTO
ESTILO RÚSTICO

PÉS
TORNEADOS

Variação de veios, tonalidades, texturas, nós de diferentes formas e tamanhos, pequenas fissuras, pequenos espaçamentos e desníveis entrejunções.

Características estas que afirmam claramente que o nosso produto se trata de um móvel de madeira autêntico, tornando-o uma peça única.

MESA DE JANTAR
FLOWER



Cores

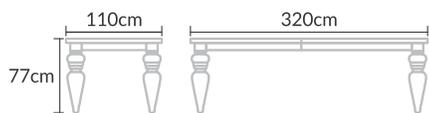


OREGON

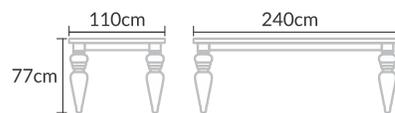


CANELA

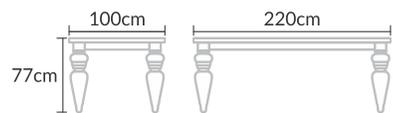
Medidas



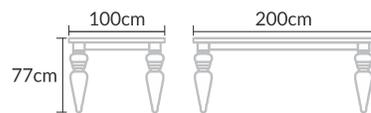
Ref. 5183



Ref. 5185



Ref. 6071



Ref. 6057



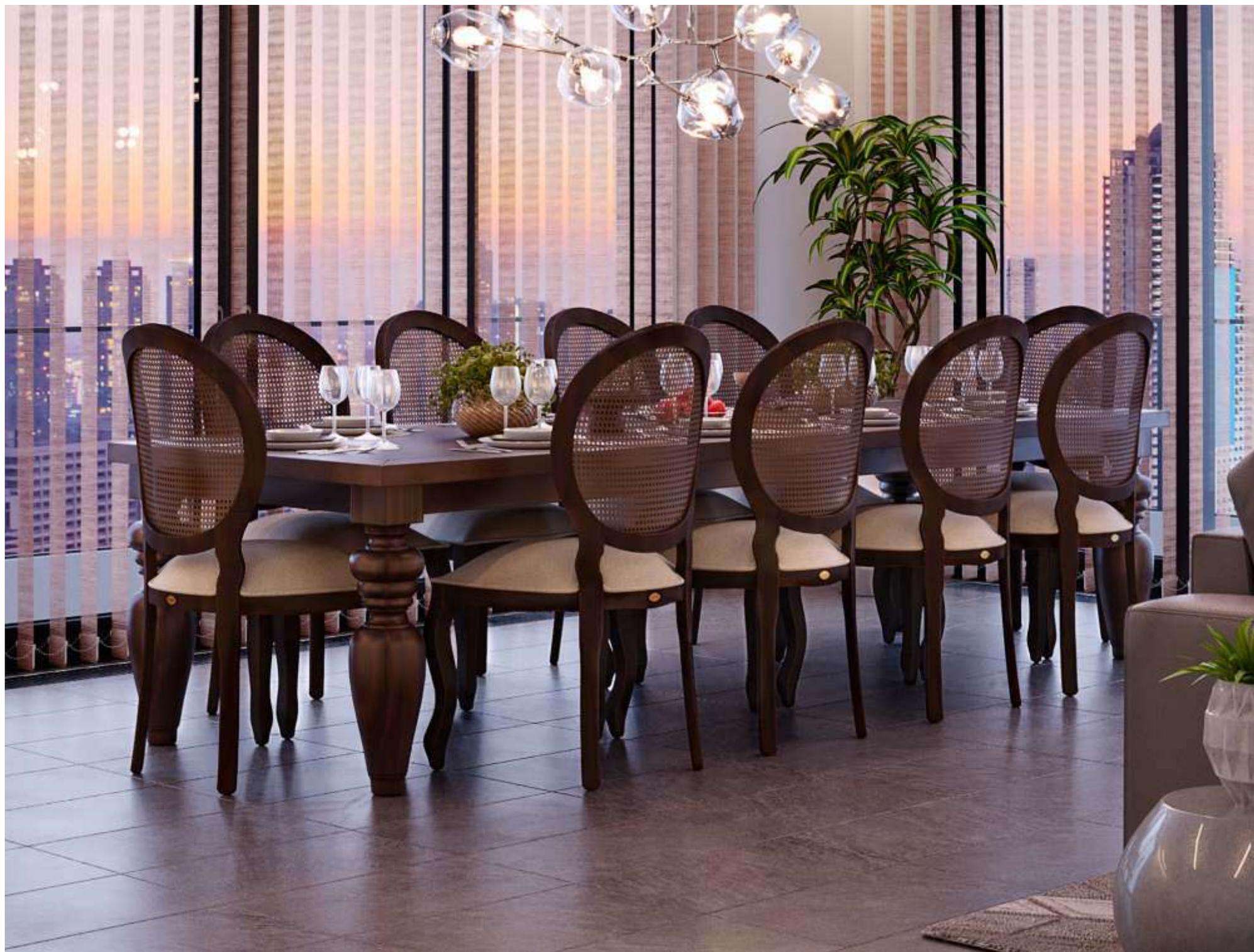
CADEIRAS PARIS



MESA FLOWER | CADEIRAS COLLER



MESA FLOWER | CADEIRAS ESPANHA



MESA FLOWER | CADEIRAS MEDALHÃO



MESAS DE JANTAR
FLORA



“Resistência e
alta durabilidade.”

A combinação dos pés torneados com o tampo que valoriza os detalhes naturais da madeira maciça das Mesas Flora, é a escolha ideal para quem busca uma mesa de jantar clássica que tenha presença na decoração, e que apresente um acabamento que ganhe destaque no ambiente.

Toda a sua estrutura é feita com madeira sustentável, o que também assegura sua resistência e alta durabilidade.



CADEIRAS PARIS



Cores

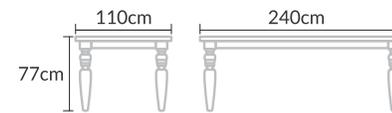


OREGON

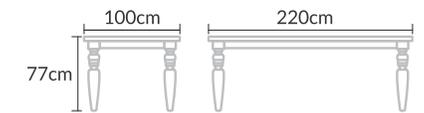


CANELA

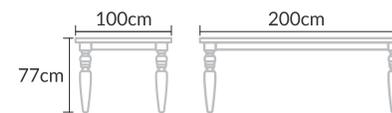
Medidas



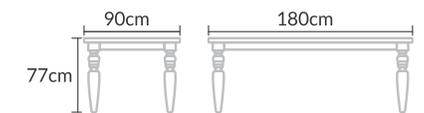
Ref. 6054



Ref. 5302



Ref. 5306



Ref. 5305



MESA FLORA | CADEIRAS VALENCIA



MESA FLORA | BANCO FLORA | CADEIRAS ESPANHA | CRISTALEIRA RANGE

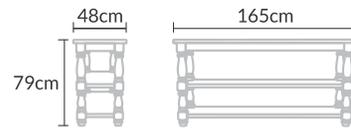
APARADOR E BANCO
FLORA



Ref. 2808



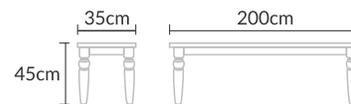
OREGON CANELA



Ref. 5161



OREGON CANELA





MESA FLORA | CADEIRAS VALENCIA | ESPELHO FLOWER | APARADOR FLORA

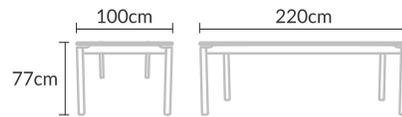




Ref. 7039



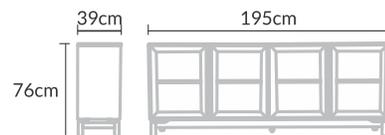
NATURAL VOSS



Ref. 7041



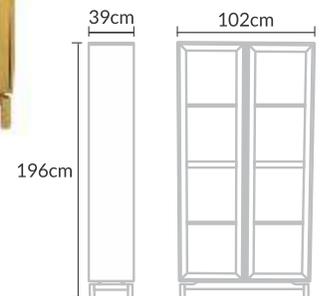
NATURAL VOSS



Ref. 7040



NATURAL VOSS



MESA DE JANTAR
PHIL



“*Design imponente e elegante.*”

A favorita das mesas redondas do catálogo Artefama.

A base central com três pés curvados, estilo provençal, é o que garante o estilo diferenciado dessa mesa de jantar, e faz dela um clássico da linha.

Seu design é imponente e elegante, e o formato redondo permite uma melhor aproximação das pessoas que se unem em seu entorno.





MESA PHIL | CADEIRAS VALENCIA | BANCADA GOURMET | BANQUETAS HARP por Aciole Félix

MESA DE JANTAR

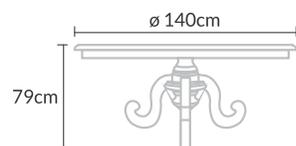
PHIL



Ref. 3718



OREGON CANELA

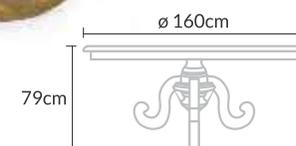


Ref. 3684

Ref. 6199 - Prato Giratório



OREGON CANELA



CADEIRAS VALENCIA



MESA PHIL | CADEIRAS PATY



MESA FILOMENA | CADEIRAS VALENCIA



MESA DE JANTAR
FILOMENA



OREGON



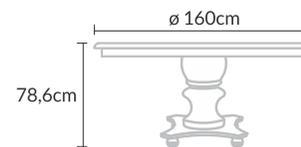
CANELA



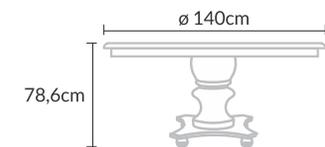
PRETO
PROVENCAL

*Opcional somente
para base da mesa.

Medidas



Ref. 5747



Ref. 5755

CADEIRAS VALENCIA

MESA DE JANTAR
TROIA



Cores

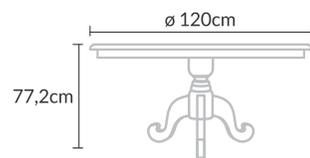


OREGON

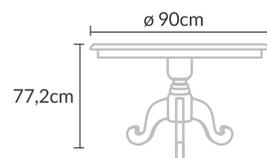


CANELA

Medidas



Ref. 6498



Ref. 6500



CADEIRAS PARIS



MESA DE JANTAR
ARMAÇÃO

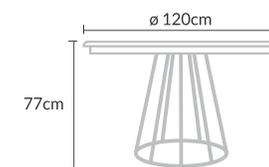


Cores



OREGON

Medidas



Ref. 6455



MESA ANGRA | BUFFET ANGRA | CADEIRAS PATY

MESA DE JANTAR E BUFFET
ANGRA



“Contemporânea e autêntica.”

A combinação entre a madeira e o ferro, que evidencia o estilo industrial, é uma mistura que veio para ficar.

A Linha Angra foi desenvolvida para atender o público que não abre mão da qualidade e do aconchego que os móveis com madeira têm, mas que querem fugir do tradicional, buscam peças contemporâneas e autênticas.



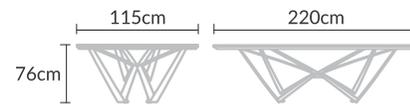
MESA ANGRA | BUFFET ANGRA | CADEIRAS JOAQUIM por Bernardo Senna



Ref. 6684



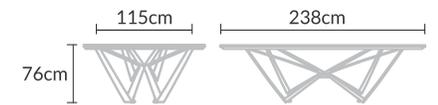
OREGON



Ref. 6685



OREGON



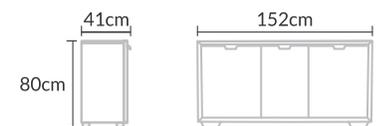
Ref. 6700



OREGON



CANELA





LINHA LUMBER



“Minimalismo que
busca praticidade”

A linha Lumber é assinada pelo Designer Emerson Borges, que buscou apresentar por meio de linhas retas e simples, a leveza e a transparência que o minimalismo inclui na decoração.

A funcionalidade e a simplicidade também foram priorizadas no desenvolvimento dessa linha, que deseja atender a atual geração que busca praticidade e sustentabilidade na decoração. Ou seja, uma mobília feita com poucos materiais, que ocupe pouco espaço, mas que tenham um design contemporâneo e agradável.



Emerson Borges



LINHA LUMBER | SOFÁ MINAS



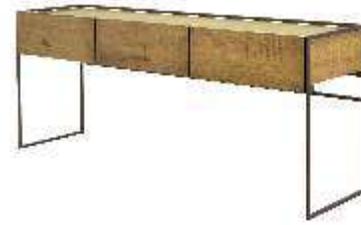
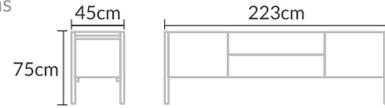
MESA LUMBER | BUFFET LUMBER | CADEIRAS COLLER



BUFFET 2 portas 2 gavetas
Ref. 6243



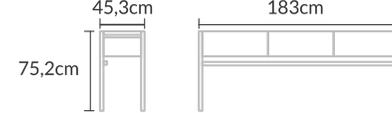
OREGON



APARADOR 3 gavetas
Ref. 6244



OREGON



RACK 1 gaveta
Ref. 6245



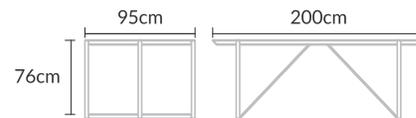
OREGON



MESA DE JANTAR
Ref. 6429



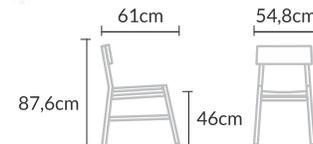
OREGON



CADEIRA
Ref. 6580



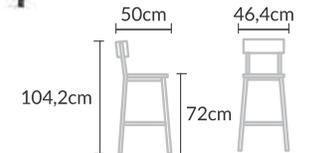
OREGON



BANQUETA ALTA
Ref. 6581



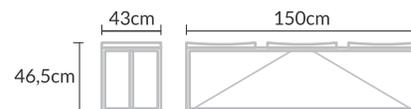
OREGON



BANCO 3 lugares
Ref. 6170



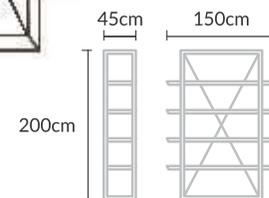
OREGON



ESTANTE 150cm
Ref. 6371



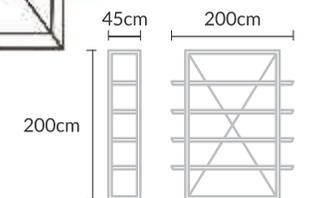
OREGON



ESTANTE 200cm
Ref. 6169



OREGON



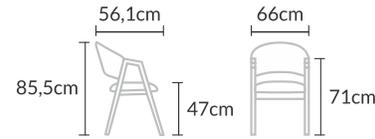


Cadeira Malai

Ref. 6004

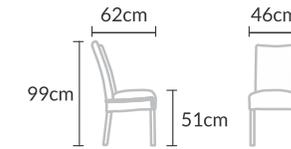


OREGON CANELA



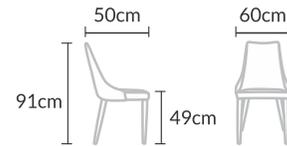
Cadeira Ibiza

Ref. 3215



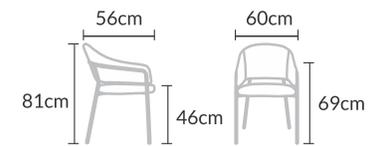
Cadeira Patrícia

Ref. 6255



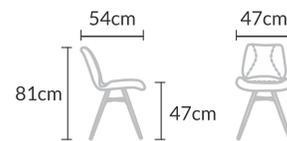
Cadeira Bristol

Ref. 6912 - Cinza
Ref. 6911 - Café



Cadeira Verona

Ref. 5218 - Vintage Brown Cowboy
Ref. 6850 - Preto

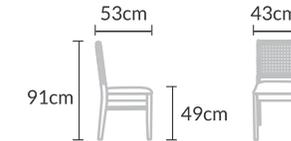


Cadeira Asti

Ref. 3475



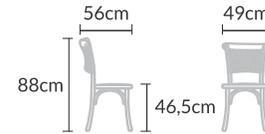
OREGON CANELA





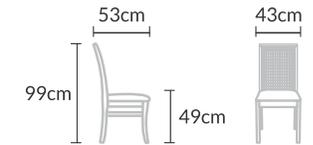
Cadeira Versalhes

Ref. 6717 - OAK
Ref. 6718 - Canela



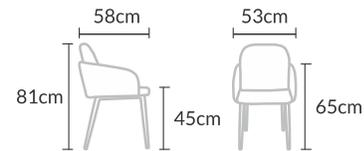
Cadeira Lille

Ref. 2962



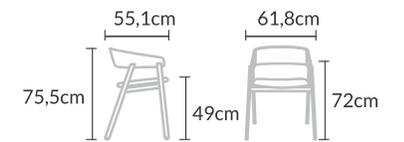
Cadeira Brooklyn

Ref. 6882



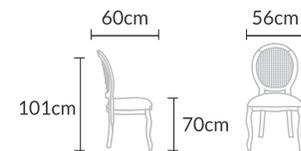
Cadeira Coller Aço

Ref. 6726



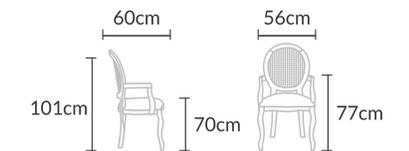
Cadeira Medalhão

Ref. 6069 - S/ braço



Cadeira Medalhão

Ref. 6070 - C/ braço





Cadeira Valência

Ref. 2964



OREGON CANELA



Cadeira Espanha

Ref. 2817



OREGON CANELA

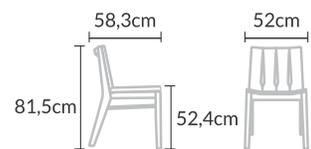


Cadeira Paty

Ref. 5897



OREGON CACAU



Cadeira Paris

Ref. 5392 - OAK

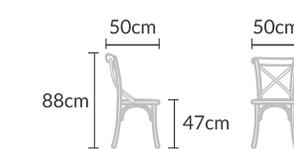
Ref. 5534 - Canela

Ref. 5615 - Preto Provençal

Ref. 5456 - Branco Provençal



OREGON CANELA PRETO BRANCO

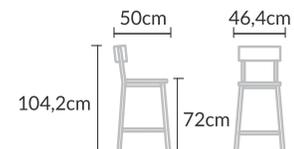


Banqueta Lumber

Ref. 6581



OREGON

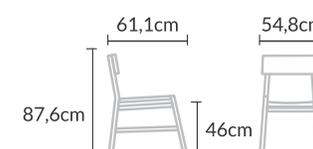


Cadeira Lumber

Ref. 6580

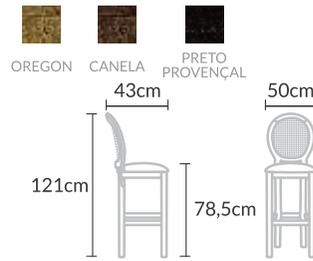


OREGON





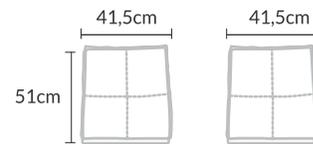
Banqueta Medalhão
Ref. 6127



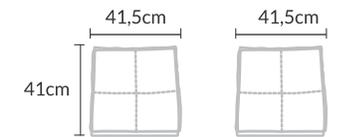
Banqueta Gourmet
Ref. 3545



Puff Dallas
Ref. 6185



Puff Dallas
Ref. 6184



Banqueta Seat Garden
Ref. 4236 - Assento de Madeira
Ref. 5327 - Assento Estofado



BUFFET
POLLO



Cores

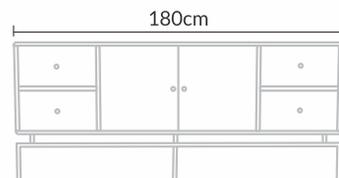
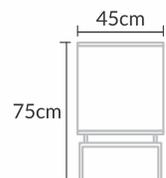


AZUL
VELHO



BRANCO
VELHO

Medidas



Ref. 4789





CRISTALEIRA
RANGE



Cores

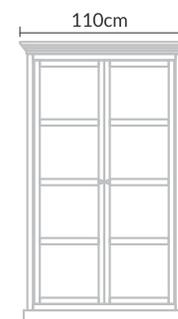


OREGON



CANELA

Medidas



Ref. 6008

BANCADA
GOURMET



Cores

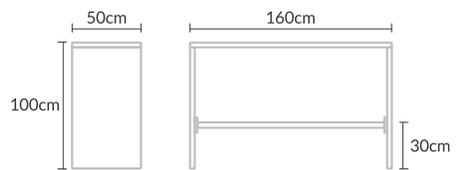


OREGON



CANELA

Medidas



Ref. 3544



BANQUETAS GOURMET



BANCADA GOURMET | BANQUETAS GOURMET | CRISTALEIRA RANGE

MESA DE CENTRO E LATERAL

PENHA



Mesa Lateral Penha

Ref. 6190



OREGON CANELA

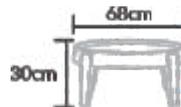


Mesa de Centro Pequena

Ref. 6191



OREGON CANELA

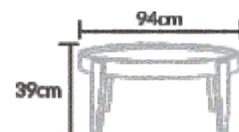


Mesa de Centro Grande

Ref. 6192



OREGON CANELA



SOFÁ LEXO



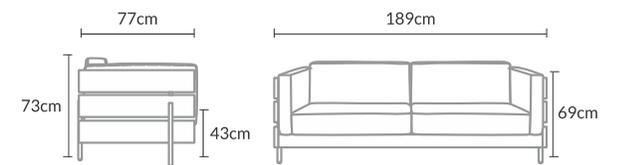
MESA DE CENTRO PENHA 94cm e 68cm | SOFÁ MINAS



SOFÁ
DETROIT



 
OREGON CANELA

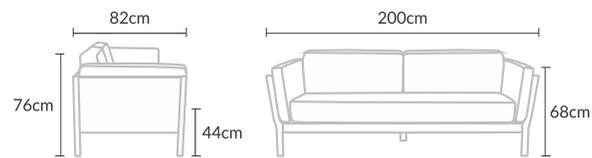


Ref. 7029

SOFÁ E POLTRONA
MINAS



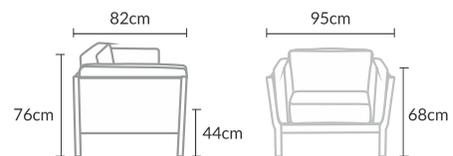
 
OREGON CANELA



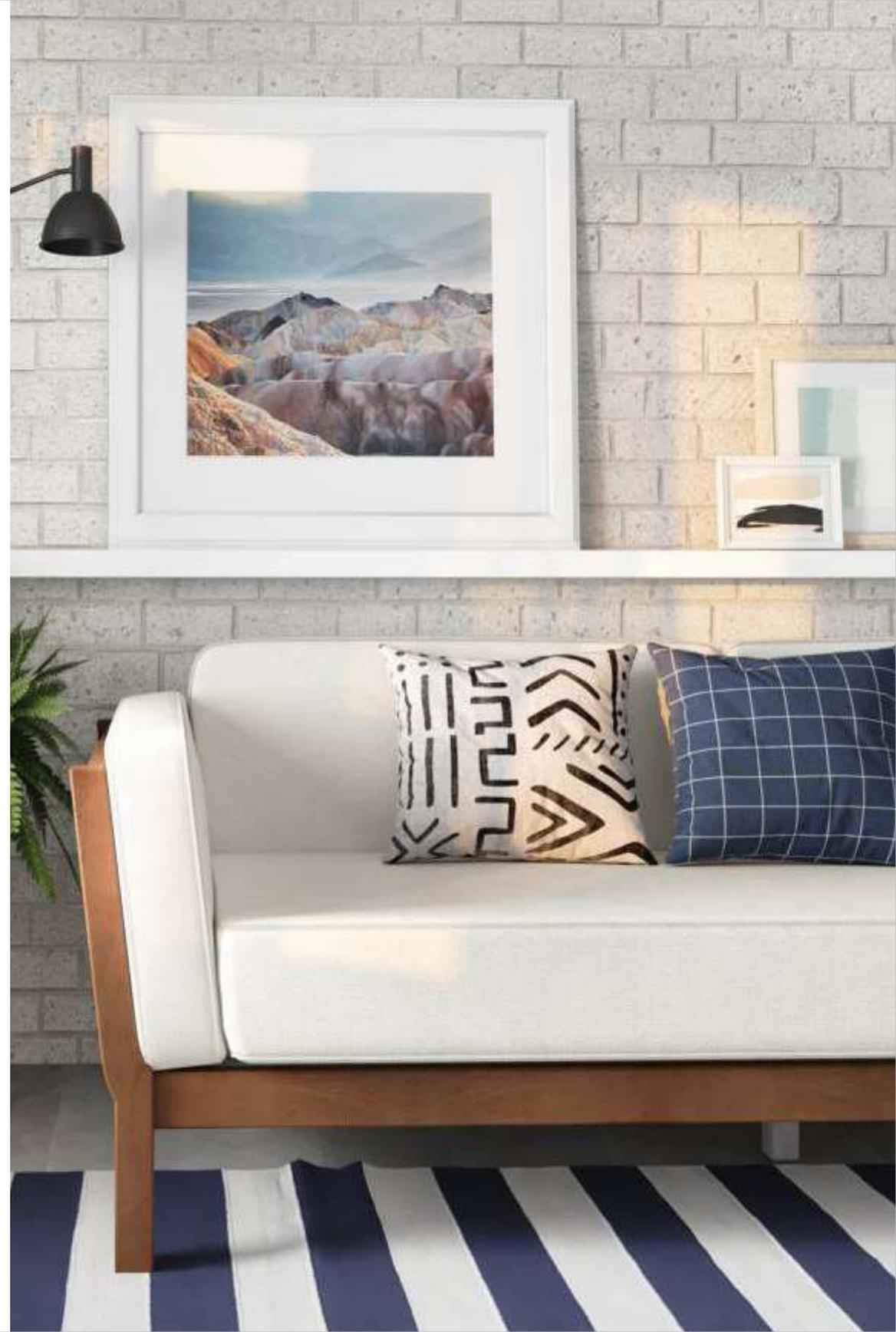
Ref. 5945



 
OREGON CANELA



Ref. 5946





SOFA
LEXO

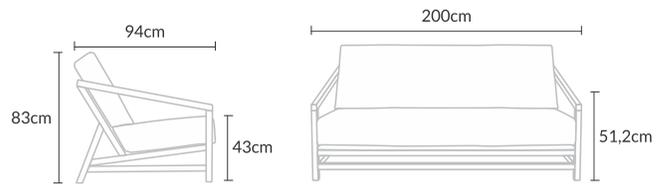


Cor



MEL PARMA

Medidas



Ref. 5469





POLTRONA
MEDALHÃO



Cores

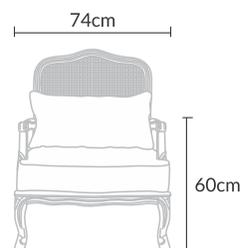
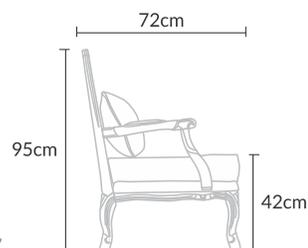


OREGON



CANELA

Medidas



Ref. 5237





POLTRONA E PUFF
ELISA



Cores

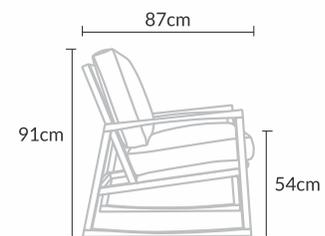


OREGON

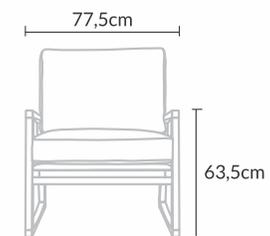


CANELA

Medidas



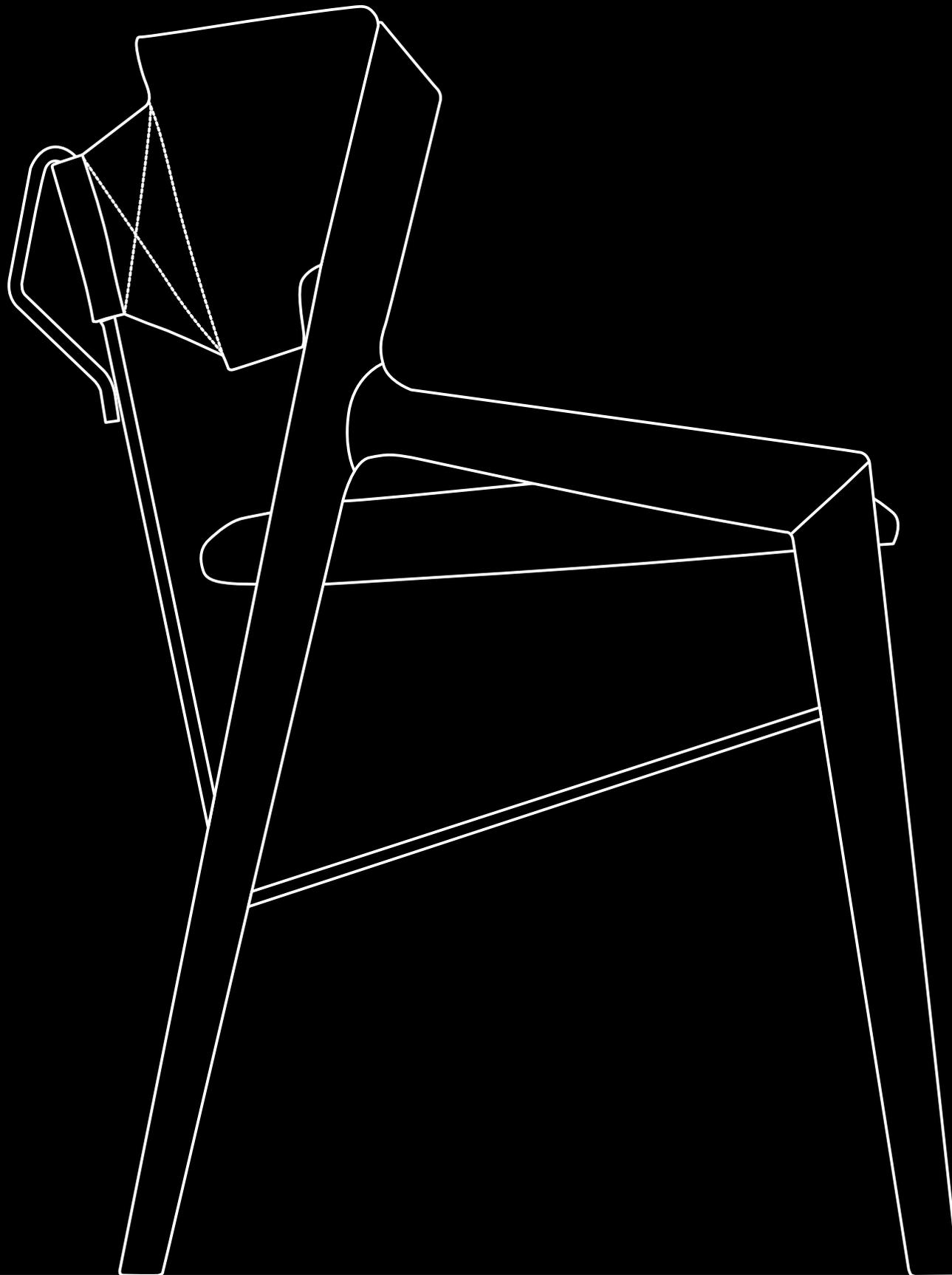
Ref. 6178



Ref. 6179



moora[®]
mobília brasileira



Fundada em 1945, a Artefama é o grande pilar de sustentação da Moora Móveis Brasileira, uma empresa que conseguiu rejuvenescer sem desprezar suas raízes, fazendo com que a tradição do passado fique em perfeita harmonia com a criatividade e o design do presente.

A Moora Móveis Brasileira oferece ao mercado nacional e internacional toda a riqueza e brasilidade dos melhores nomes do design da atualidade, com a garantia da produção sustentável da Artefama Móveis.



www.moora.com.br

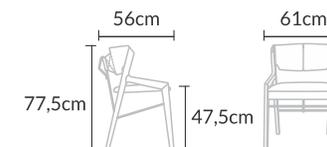


HARP | por Aciole Félix

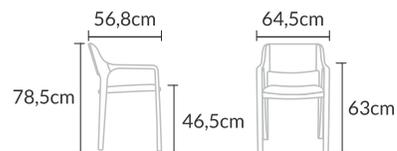
Como as linhas de um instrumento musical, o design da linha Harp traz elementos contrastantes em uma combinação contemporânea de formas e materiais.

Cada detalhe foi cuidadosamente projetado para agradar os olhos de quem vê e o corpo de quem usa. Madeira, Aço e Couro em harmonia como o som refinado de uma harpa.

Ref. 6652 - Cadeira
Ref. 6651 - Banqueta



Ref. 5651



CLAVE | por ,Ovo

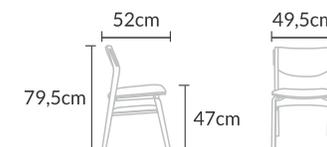
A principal característica da linha Clave é o seu traço orgânico. A cadeira apresenta linhas fluidas que são obtidas pela modelagem da madeira maciça (tauari) em CNC de 5 eixos, que permite esculpir o bloco bruto e chegar a volumes extremamente leves.



SULY | por Rejane Carvalho Leite

A flexibilidade do espaldar da cadeira Suly, revestido com couro natural, confere o máximo conforto ao usuário. A estrutura em madeira maciça é um diferencial, fazendo com que o assento, também revestido em couro natural, pareça estar flutuando.

Ref. 6089

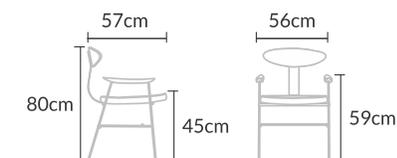




SODDY | por Estúdio Moora

A Cadeira Soddy apresenta em seu design uma geometria fluída que une ergonomia, funcionalidade e conforto por meio de linhas curvas e encosto para os braços. Ela faz parte da linha GEOS, que na geometria, é um círculo formado por quatro linhas que se conectam a um triângulo, que denomina três linhas, sendo uma delas a chamada Soddy.

Ref. 6741



FACE | por Zanini de Zanine

A Cadeira Face propõe a combinação de características para transmitir brasilidade, como a utilização de couro e madeira como matéria-prima. Formas fragmentadas do encosto trazem leveza ao mobiliário juntamente com a estrutura ampla e vazada remetendo ao visual antigo mesmo através de produção industrial seriada.



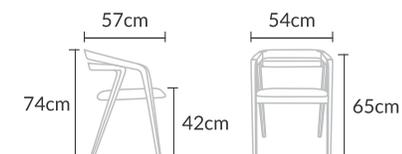
JOAQUIM | por Bernardo Senna

Ao mestre. A cadeira Joaquim se inspirou no traço de Joaquim Tenreiro com a madeira. Suas formas arredondadas e fluídas trazem um conforto absoluto.

Ref. 5432



CACAU NOGUEIRA PRETO EBALIZADO







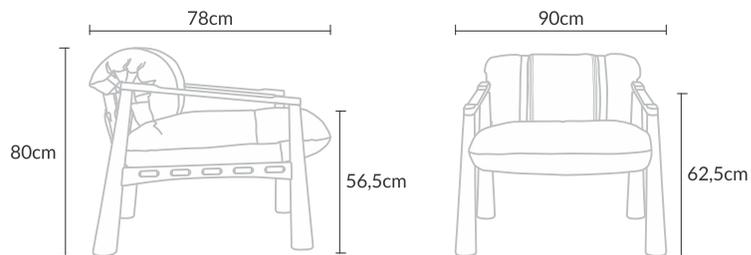


Cores



CACAU NOGUEIRA

Medidas



Ref. 6305 - Couro
Ref. 6298 - Tecidos



THEO

bruno
faicz

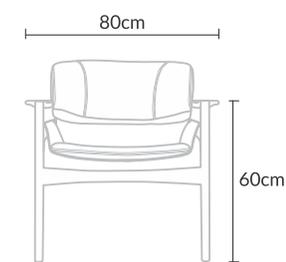
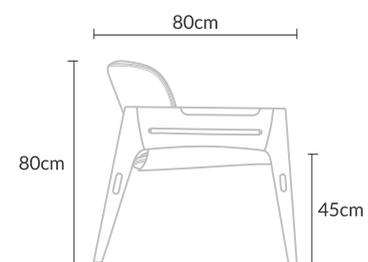


Cores



CACAU NOGUEIRA

Medidas



Ref. 6296 - Couro
Ref. 6297 - Tecidos

rejane
carvalho
leite

MOLIÇOSA

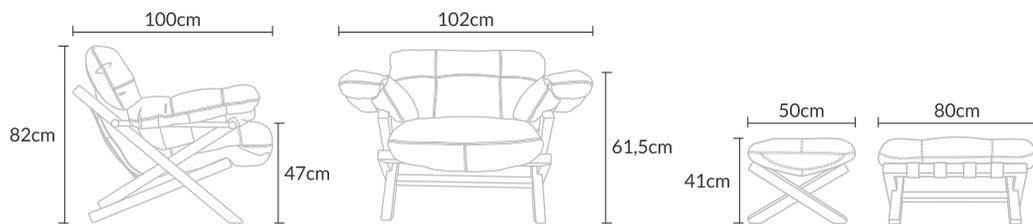


Cores



CACAU NOGUEIRA

Medidas



Ref. 5743 - Couro
Ref. 5757 - Tecidos

Ref. 5745 - Couro
Ref. 5758 - Tecidos

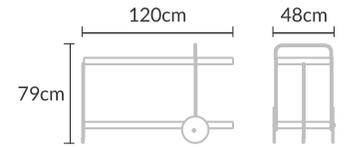




Carrinho de Chá Oggi

por Estúdio Moora

Ref. 6761



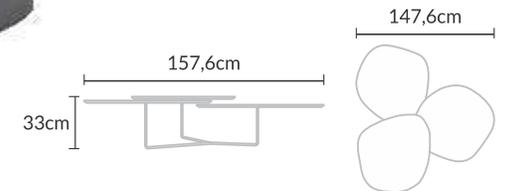
Mesa de Centro Drie

por Luan Del Savio

Ref. 6483



CACAU NOGUEIRA PRETO EBALIZADO



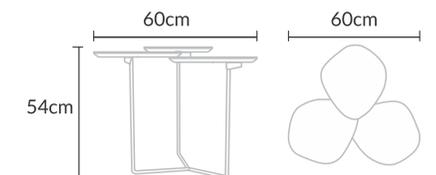
Mesa Lateral Drie

por Luan Del Savio

Ref. 6482



CACAU NOGUEIRA PRETO EBALIZADO





w w w . m o o r a . c o m . b r

ARTEFAMA  **7** anos



ARTEFAMA  **7** anos

www.artefama.com.br

Indústria Artefama S/A | São Bento do Sul - SC | Cx. Postal 50 | CEP 89285-650 | Tel.: +55 47 3631-1200 | Fax.: +55 47 3635-0878