



**ARTEFAMA** 

*Coleção 2022*

## NOSSA HISTÓRIA



A **Artefama** teve origem em fevereiro de 1945, e sempre foi movida pela tecnologia, profissionalismo e respeito ao meio ambiente.

Dispõe de uma estrutura industrial moderna com parque fabril de 50.000 m<sup>2</sup> em São Bento do Sul, Santa Catarina.

Toda a produção é feita a partir de madeira maciça 100% renovável (oriunda do plantio de florestas com manejo sustentável).

A Artefama exporta a mais de 50 anos, e no mercado interno atua em grande escala produtiva, atendendo clientes em todo o território brasileiro.

75  
anos



BRASIL



PARA O MUNDO



[www.artefama.com.br](http://www.artefama.com.br)



A marca do manejo  
florestal responsável

**FSC® – Forest Stewardship Council®:**

O selo FSC® é a garantia de que a madeira utilizada em nossos produtos certificados provém de Florestas que foram gerenciadas de maneira ambientalmente correta, socialmente justa e economicamente viável, além de outras fontes de origem controlada.



**OEA – Operador Econômico Autorizado:**

A Artefama é pioneira no setor moveleiro do Brasil a conseguir essa importante certificação, que reflete o genuíno cuidado com a sustentabilidade implantado na empresa.

A adequação aos padrões ecológicos e ambientais do IBAMA e da FATMA, também fazem parte desse senso de responsabilidade, e asseguram produtos absolutamente seguros para o consumidor final e todos que participam da cadeia produtiva.

Nosso compromisso com você é simples, criar peças de mobiliário de qualidade que atendam seu estilo de vida e desejo.  
Nosso compromisso com o nosso planeta é ainda maior, respeitá-lo a todo custo e consistentemente reduzir o nosso impacto sobre a Terra.

Um produto **sustentável**  
só pode nascer de uma  
**empresa sustentável!**



MESAS DE JANTAR

# FLOWER



“O dom de transformar a  
madeira em arte!”

Os pés da Mesa Flower são a evidência do que a Artefama faz de melhor, transformar a madeira em arte.

O design curvado e espesso dos pés dessa mesa, unido ao tampo maciço de 50mm, fazem dessa mesa de jantar, a opção mais imponente de toda a linha de mesas de jantar do catálogo.

Ela é 100% feita em madeira reflorestada, e pode ser inserida em diferentes composições, dos ambientes mais clássicos com estilo rústico, aos mais contemporâneos.





ACABAMENTO  
ESTILO RÚSTICO

PÉS  
TORNEADOS

*Variação de veios, tonalidades, texturas, nós de diferentes formas e tamanhos, pequenas fissuras, pequenos espaçamentos e desníveis entrejunções.*

*Características estas que afirmam claramente que o nosso produto se trata de um móvel de madeira autêntico, tornando-o uma peça única.*

MESA DE JANTAR  
FLOWER



Cores

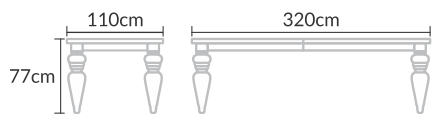


OREGON

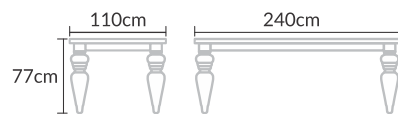


CANELA

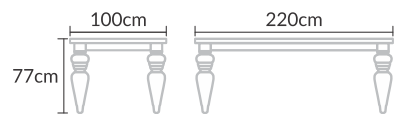
Medidas



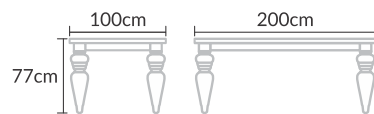
Ref. 5183



Ref. 5185



Ref. 6071



Ref. 6057



CADEIRAS PARIS



MESA FLOWER | CADEIRAS COLLER



MESA FLOWER | CADEIRAS ESPANHA





MESA FLOWER | CADEIRAS MEDALHÃO



MESAS DE JANTAR  
FLORA



“Resistência e  
alta durabilidade.”

A combinação dos pés torneados com o tampo que valoriza os detalhes naturais da madeira maciça das Mesas Flora, é a escolha ideal para quem busca uma mesa de jantar clássica que tenha presença na decoração, e que apresente um acabamento que ganhe destaque no ambiente.

Toda a sua estrutura é feita com madeira sustentável, o que também assegura sua resistência e alta durabilidade.



CADEIRAS PARIS



Cores

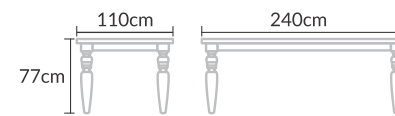


OREGON

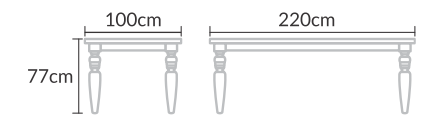


CANELA

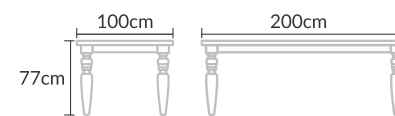
Medidas



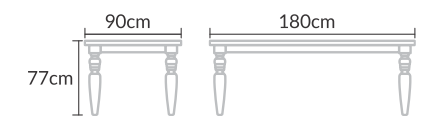
Ref. 6054



Ref. 5302



Ref. 5306



Ref. 5305



MESA FLORA | CADEIRAS VALENCIA



MESA FLORA | BANCO FLORA | CADEIRAS ESPANHA | CRISTALEIRA RANGE

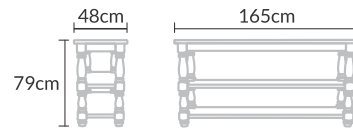
APARADOR E BANCO  
FLORA



Ref. 2808



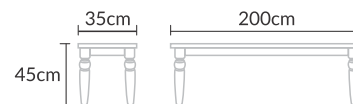
OREGON CANELA



Ref. 5161



OREGON CANELA





MESA FLORA | CADEIRAS VALENCIA | ESPELHO FLOWER | APARADOR FLORA



LINHA  
VOSS

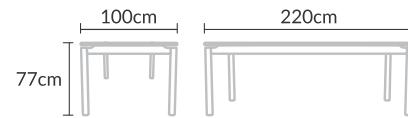




Ref. 7039



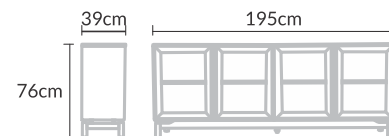
NATURAL VOSS



Ref. 7041



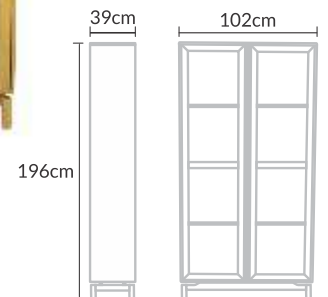
NATURAL VOSS



Ref. 7040



NATURAL VOSS



MESA DE JANTAR  
PHIL



“Design imponente e elegante.”

A favorita das mesas redondas do catálogo Artefama.

A base central com três pés curvados, estilo provençal, é o que garante o estilo diferenciado dessa mesa de jantar, e faz dela um clássico da linha.

Seu design é imponente e elegante, e o formato redondo permite uma melhor aproximação das pessoas que se unem em seu entorno.





MESA PHIL | CADEIRAS VALENCIA | BANCADA GOURMET | BANQUETAS HARP por Acirole Félix

MESA DE JANTAR

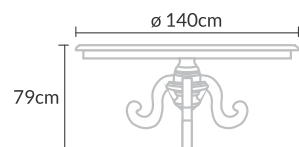
PHIL



Ref. 3718



OREGON CANELA

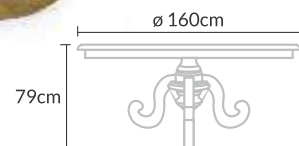


Ref. 3684

Ref. 6199 - Prato Giratório



OREGON CANELA



CADEIRAS VALENCIA



MESA PHIL | CADEIRAS PATY



MESA FILOMENA | CADEIRAS VALENCIA



MESA DE JANTAR  
FILOMENA



OREGON



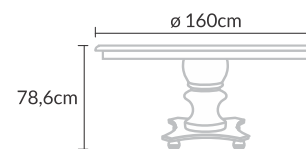
CANELA



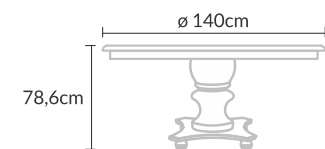
PRETO  
PROVENCAL

\*Opcional somente  
para base da mesa.

Medidas



Ref. 5747



Ref. 5755

CADEIRAS VALENCIA

MESA DE JANTAR  
TROIA



Cores

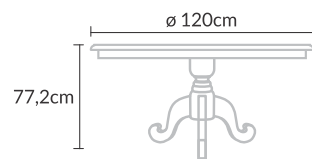


OREGON

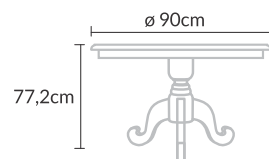


CANELA

Medidas



Ref. 6498



Ref. 6500



CADEIRAS PARIS





MESA DE JANTAR  
ARMAÇÃO



---

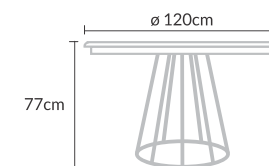
Cores



OREGON

---

Medidas



Ref. 6455



MESA ANGRA | BUFFET ANGRA | CADEIRAS PATY

MESA DE JANTAR E BUFFET  
ANGRA



“Contemporânea e autêntica.”

A combinação entre a madeira e o ferro, que evidencia o estilo industrial, é uma mistura que veio para ficar.

A Linha Angra foi desenvolvida para atender o público que não abre mão da qualidade e do aconchego que os móveis com madeira têm, mas que querem fugir do tradicional, buscam peças contemporâneas e autênticas.



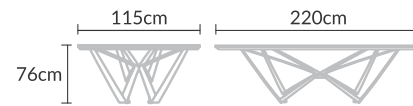
MESA ANGRA | BUFFET ANGRA | CADEIRAS JOAQUIM por Bernardo Senna



Ref. 6684



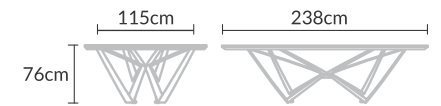
OREGON



Ref. 6685



OREGON



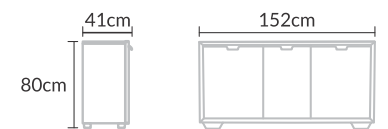
Ref. 6700



OREGON



CANELA





## LINHA LUMBER



“Minimalismo que  
busca praticidade”

A linha Lumber é assinada pelo Designer Emerson Borges, que buscou apresentar por meio de linhas retas e simples, a leveza e a transparência que o minimalismo inclui na decoração.

A funcionalidade e a simplicidade também foram priorizadas no desenvolvimento dessa linha, que deseja atender a atual geração que busca praticidade e sustentabilidade na decoração. Ou seja, uma mobília feita com poucos materiais, que ocupe pouco espaço, mas que tenham um design contemporâneo e agradável.



Emerson Borges



LINHA LUMBER | SOFÁ MINAS



MESA LUMBER | BUFFET LUMBER | CADEIRAS COLLER

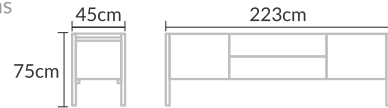




BUFFET 2 portas 2 gavetas  
Ref. 6243



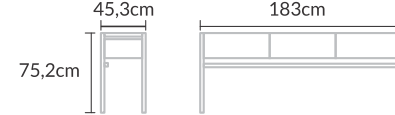
OREGON



APARADOR 3 gavetas  
Ref. 6244



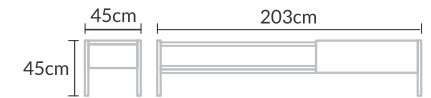
OREGON



RACK 1 gaveta  
Ref. 6245



OREGON



MESA DE JANTAR  
Ref. 6429



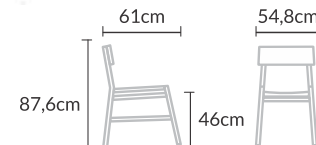
OREGON



CADEIRA  
Ref. 6580



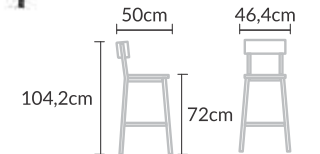
OREGON



BANQUETA ALTA  
Ref. 6581



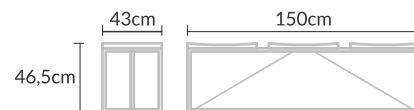
OREGON



BANCO 3 lugares  
Ref. 6170



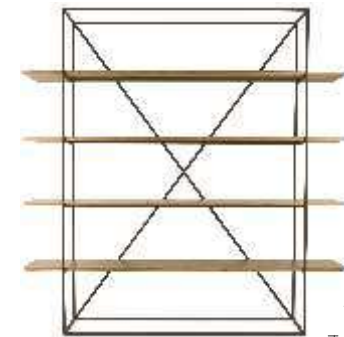
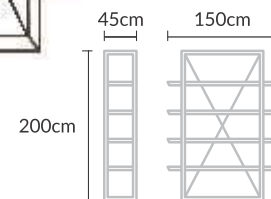
OREGON



ESTANTE 150cm  
Ref. 6371



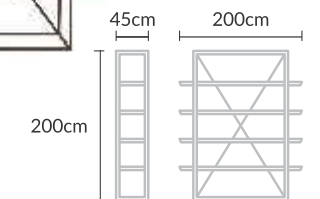
OREGON



ESTANTE 200cm  
Ref. 6169



OREGON



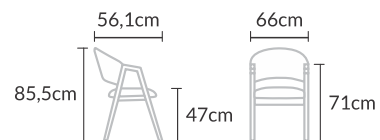


### Cadeira Malai

Ref. 6004

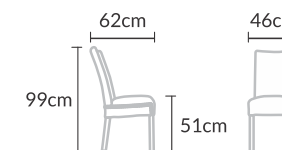


OREGON CANELA



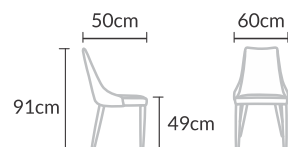
### Cadeira Ibiza

Ref. 3215



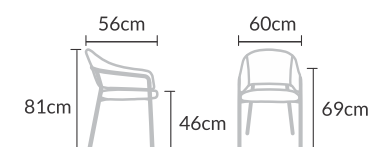
### Cadeira Patrícia

Ref. 6255



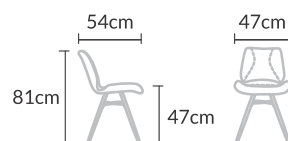
### Cadeira Bristol

Ref. 6912 - Cinza  
Ref. 6911 - Café



### Cadeira Verona

Ref. 5218 - Vintage Brown Cowboy  
Ref. 6850 - Preto

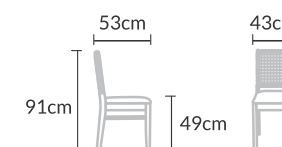


### Cadeira Asti

Ref. 3475



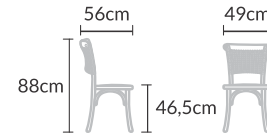
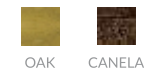
OREGON CANELA





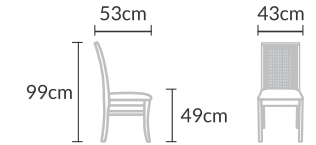
### Cadeira Versalhes

Ref. 6717 - OAK  
Ref. 6718 - Canela



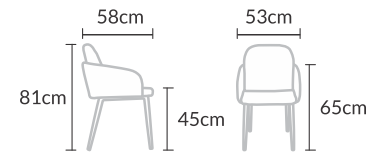
### Cadeira Lille

Ref. 2962



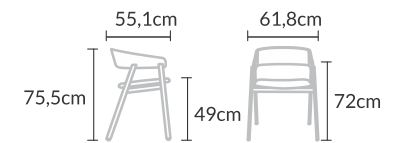
### Cadeira Brooklyn

Ref. 6882



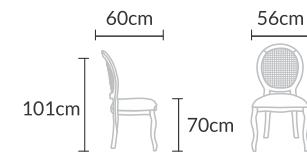
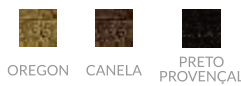
### Cadeira Coller Aço

Ref. 6726



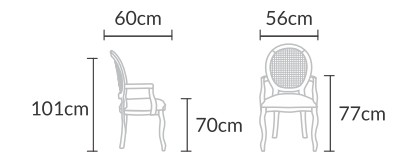
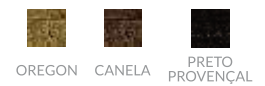
### Cadeira Medalhão

Ref. 6069 - S/ braço



### Cadeira Medalhão

Ref. 6070 - C/ braço



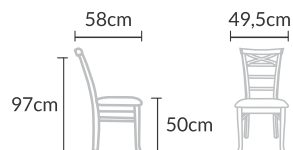


### Cadeira Valência

Ref. 2964



OREGON CANELA

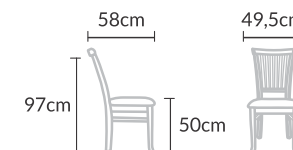


### Cadeira Espanha

Ref. 2817



OREGON CANELA

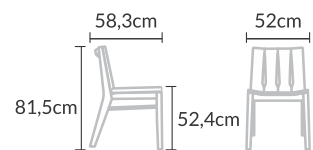


### Cadeira Paty

Ref. 5897



OREGON CACAU



### Cadeira Paris

Ref. 5392 - OAK

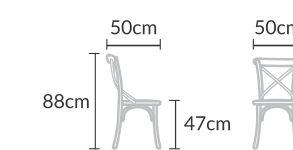
Ref. 5534 - Canela

Ref. 5615 - Preto Provençal

Ref. 5456 - Branco Provençal



OREGON CANELA

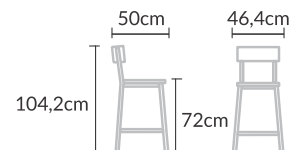


### Banqueta Lumber

Ref. 6581



OREGON

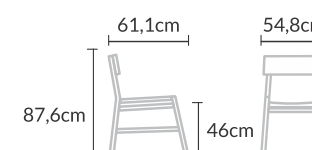


### Cadeira Lumber

Ref. 6580

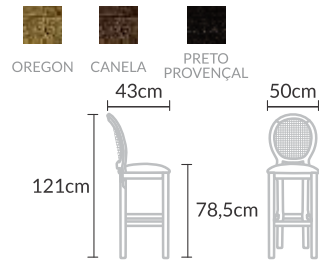


OREGON

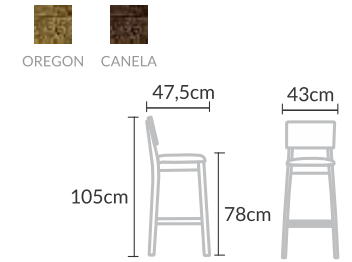




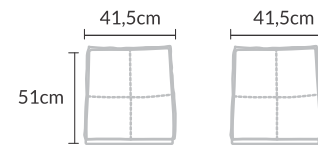
**Banqueta Medalhão**  
Ref. 6127



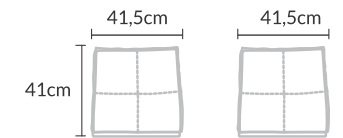
**Banqueta Gourmet**  
Ref. 3545



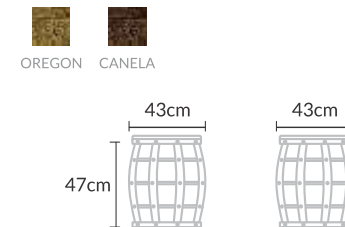
**Puff Dallas**  
Ref. 6185



**Puff Dallas**  
Ref. 6184



**Banqueta Seat Garden**  
Ref. 4236 - Assento de Madeira  
Ref. 5327 - Assento Estofado



BUFFET  
POLLO



Cores

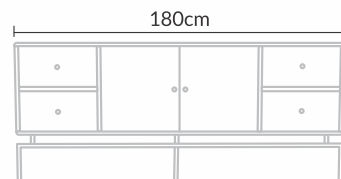
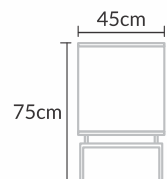


AZUL  
VELHO



BRANCO  
VELHO

Medidas



Ref. 4789





CRISTALEIRA  
RANGE



Cores

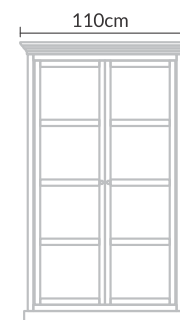


OREGON



CANELA

Medidas



Ref. 6008

BANCADA  
GOURMET



Cores

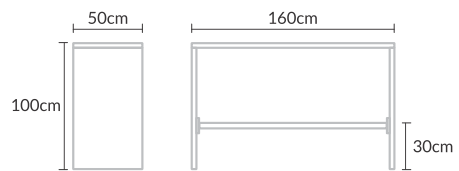


OREGON



CANELA

Medidas



Ref. 3544



BANQUETAS GOURMET





BANCADA GOURMET | BANQUETAS GOURMET | CRISTALEIRA RANGE

MESA DE CENTRO E LATERAL

# PENHA



## Mesa Lateral Penha

Ref. 6190



OREGON CANELA

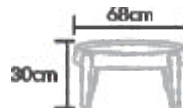


## Mesa de Centro Pequena

Ref. 6191



OREGON CANELA

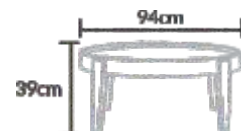


## Mesa de Centro Grande

Ref. 6192



OREGON CANELA



SOFÁ LEXO



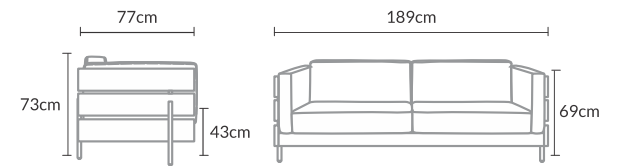
MESA DE CENTRO PENHA 94cm e 68cm | SOFÁ MINAS



SOFÁ  
DETROIT



   
OREGON CANELA

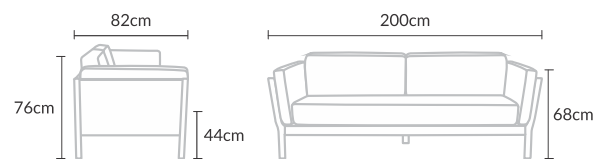


Ref. 7029

SOFÁ E POLTRONA  
MINAS



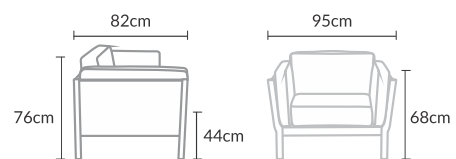
   
OREGON CANELA



Ref. 5945



   
OREGON CANELA



Ref. 5946





SOFA  
LEXO

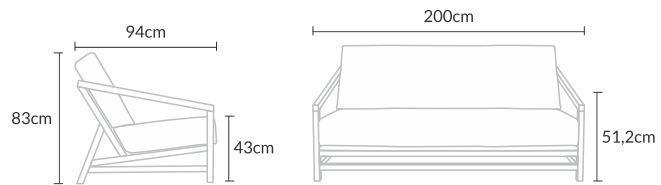


Cor



MEL PARMA

Medidas



Ref. 5469







POLTRONA  
MEDALHÃO



Cores

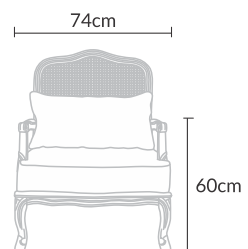
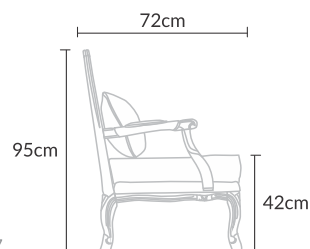


OREGON



CANELA

Medidas



Ref. 5237





POLTRONA E PUFF  
ELISA



Cores

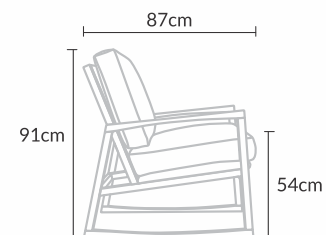


OREGON

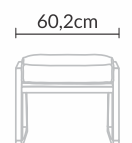
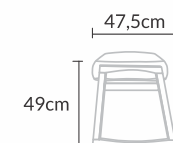
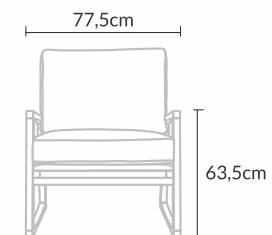


CANELA

Medidas



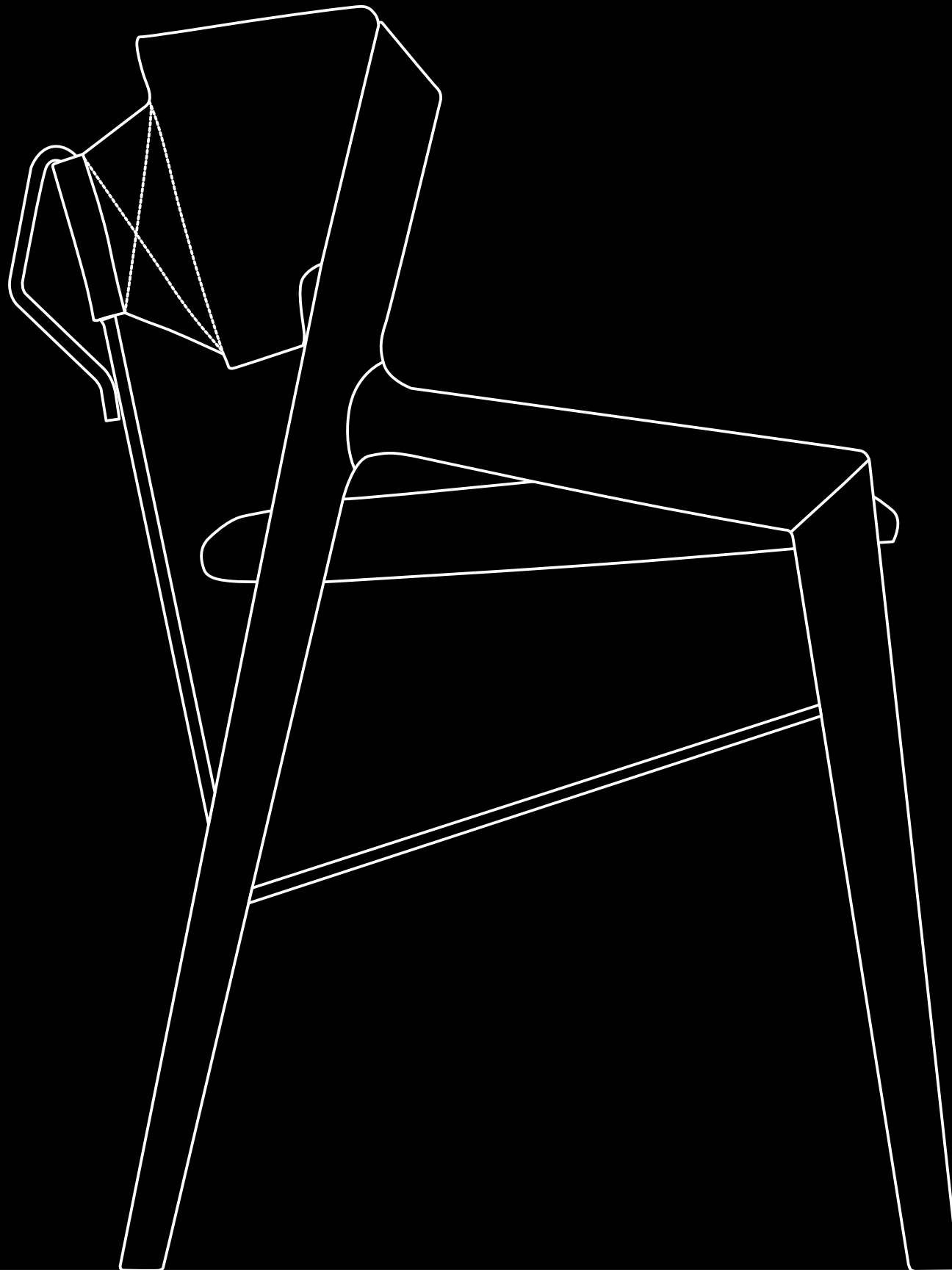
Ref. 6178



Ref. 6179

A close-up, black and white photograph of a modern chair. The chair features a dark, possibly black, leather upholstery with visible stitching. The frame is made of light-colored wood, showing a natural grain. A sleek, silver-colored pen with a dark barrel is resting horizontally on one of the wooden slats. The background is a plain, light color, creating a high-contrast scene.

mooora<sup>®</sup>  
mobília brasileira



Fundada em 1945, a Artefama é o grande pilar de sustentação da Moora Móveis Brasileira, uma empresa que conseguiu rejuvenescer sem desprezar suas raízes, fazendo com que a tradição do passado fique em perfeita harmonia com a criatividade e o design do presente.

A Moora Móveis Brasileira oferece ao mercado nacional e internacional toda a riqueza e brasilidade dos melhores nomes do design da atualidade, com a garantia da produção sustentável da Artefama Móveis.



[www.moora.com.br](http://www.moora.com.br)

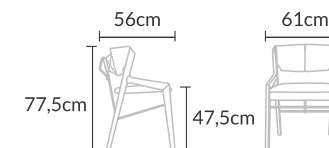


## HARP | por Aciole Félix

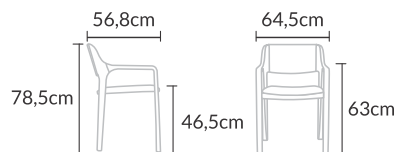
Como as linhas de um instrumento musical, o design da linha Harp traz elementos contrastantes em uma combinação contemporânea de formas e materiais.

Cada detalhe foi cuidadosamente projetado para agradar os olhos de quem vê e o corpo de quem usa. Madeira, Aço e Couro em harmonia como o som refinado de uma harpa.

Ref. 6652 - Cadeira  
Ref. 6651 - Banqueta



Ref. 5651  
CACAU NOGUEIRA PRETO EBALIZADO



## CLAVE | por ,Ovo

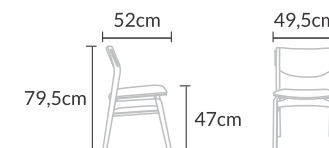
A principal característica da linha Clave é o seu traço orgânico. A cadeira apresenta linhas fluidas que são obtidas pela modelagem da madeira maciça (tauari) em CNC de 5 eixos, que permite esculpir o bloco bruto e chegar a volumes extremamente leves.



## SULY | por Rejane Carvalho Leite

A flexibilidade do espaldar da cadeira Suly, revestido com couro natural, confere o máximo conforto ao usuário. A estrutura em madeira maciça é um diferencial, fazendo com que o assento, também revestido em couro natural, pareça estar flutuando.

Ref. 6089

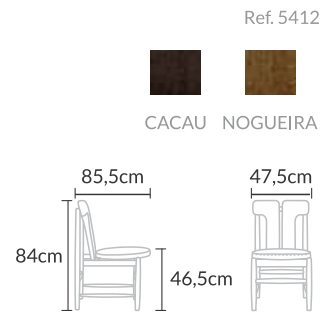
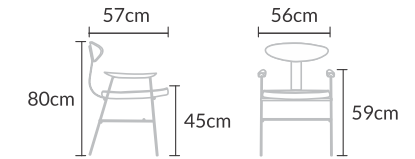




## SODDY | por Estúdio Moora

A Cadeira Soddy apresenta em seu design uma geometria fluída que une ergonomia, funcionalidade e conforto por meio de linhas curvas e encosto para os braços. Ela faz parte da linha GEOS, que na geometria, é um círculo formado por quatro linhas que se conectam a um triângulo, que denomina três linhas, sendo uma delas a chamada Soddy.

Ref. 6741



## FACE | por Zanini de Zanine

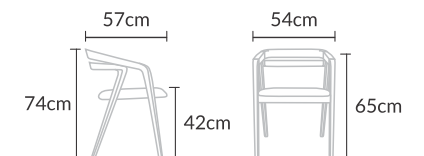
A Cadeira Face propõe a combinação de características para transmitir brasilidade, como a utilização de couro e madeira como matéria-prima. Formas fragmentadas do encosto trazem leveza ao mobiliário juntamente com a estrutura ampla e vazada remetendo ao visual antigo mesmo através de produção industrial seriada.



## JOAQUIM | por Bernardo Senna

Ao mestre. A cadeira Joaquim se inspirou no traço de Joaquim Tenreiro com a madeira. Suas formas arredondadas e fluídas trazem um conforto absoluto.

Ref. 5432









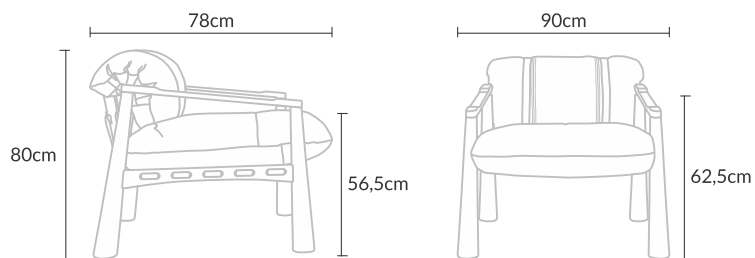


## Cores



CACAU NOGUEIRA

## Medidas



Ref. 6305 - Couro  
Ref. 6298 - Tecidos



# THEO

bruno  
faicz

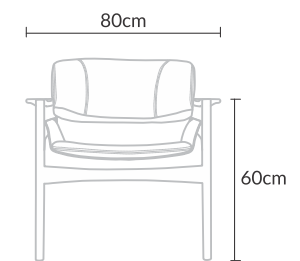
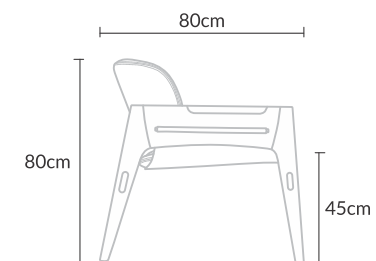


## Cores



CACAU NOGUEIRA

## Medidas



Ref. 6296 - Couro  
Ref. 6297 - Tecidos

rejane  
carvalho  
leite

# MOLIÇOSA

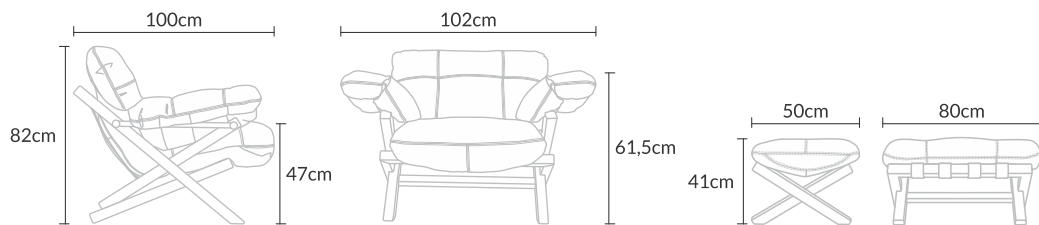


## Cores



CACAU NOGUEIRA

## Medidas



Ref. 5743 - Couro  
Ref. 5757 - Tecidos

Ref. 5745 - Couro  
Ref. 5758 - Tecidos

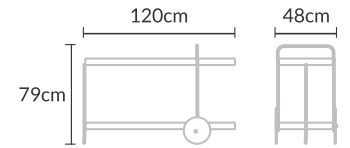




### Carrinho de Chá Oggi

por Estúdio Moora

Ref. 6761



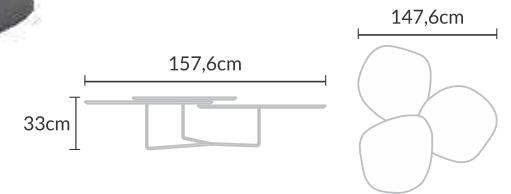
### Mesa de Centro Drie

por Luan Del Savio

Ref. 6483



CACAU NOGUEIRA PRETO EBALIZADO



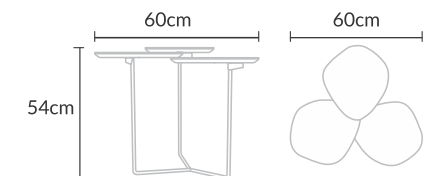
### Mesa Lateral Drie

por Luan Del Savio

Ref. 6482



CACAU NOGUEIRA PRETO EBALIZADO





w w w . m o o r a . c o m . b r

**ARTEFAMA**  <sup>®</sup> **7** anos



**ARTEFAMA**  **7** anos

[www.artefama.com.br](http://www.artefama.com.br)

Indústria Artefama S/A | São Bento do Sul - SC | Cx. Postal 50 | CEP 89285-650 | Tel.: +55 47 3631-1200 | Fax.: +55 47 3635-0878