



JAMES

— DESDE 1972 —



SÃO BENTO DO SUL



A CIDADE

Cidade da música, dos móveis e do folclore, São Bento do Sul (SC), foi colonizada por imigrantes alemães em 1873. Situada na Serra Dona Francisca, Planalto Norte Catarinense, a região é marcada por belezas naturais e apreciada pelo turismo ecológico e de aventura. Os costumes e a cultura dos colonizadores se fazem presente nas construções, festas e na gastronomia típica. A preservação da cultura dos antepassados é mais uma característica da comunidade de São Bento do Sul, que se orgulha em vestir o traje típico em festas e eventos ligados às tradições de origem.

A MADEIRA, O FUTURO

São Bento do Sul descobriu na transformação da madeira a sua vocação. Da imbuia, do pinheiro e da canela eram produzidos móveis, cabos de ferramentas, equipamentos para agricultura e carroças. Das oficinas totalmente artesanais do início do século às tecnologias de ponta hoje utilizadas, os móveis de São Bento do Sul são reconhecidos internacionalmente por seu design e qualidade. Hoje, com 140 anos de fundação, o município é conhecido como "A Capital Nacional dos Móveis", um dos mais importantes polos moveleiros e o maior exportador de móveis do País. Na economia, destacam-se ainda os setores cerâmico, plástico, metalúrgico, fiação e tecelagem.

 JAMES
— DESDE 1972 —



A EMPRESA

HISTÓRIA

Localizada em São Bento do Sul (SC) a Móveis James se destaca no setor moveleiro com produtos de alto padrão para salas de estar, salas de jantar, quartos e complementos. O maior diferencial da empresa são os móveis confeccionados com madeira maciça e fibras naturais, que seguem as principais tendências do setor.

Há mais de 40 anos no mercado é referência no mercado moveleiro, conta uma estrutura de 16 mil m² de área construída, em uma área total de 26 mil m². A unidade produz móveis para o mercado nacional, Estados Unidos, Europa, África e América do Sul.

A trajetória da Móveis James começou bem antes da fundação da empresa em setembro de 1971, época em que teve início também a atuação dos representantes comerciais. Na primeira metade do século passado a família Pfitzenreuter já se dedicava à produção de móveis de junco e vime.

Em 1960, foi inaugurada a loja que vendia produtos próprios e de outros fabricantes. Nesta época também iniciou-se a produção seriada de móveis e a fidelização dos clientes. Hoje, a história de sucesso continua. Maior e mais fortalecida no mercado nacional, a empresa conta com 140 colaboradores em sua fábrica e representantes por todo o país.

TECNOLOGIA

A Móveis James investe em design com o objetivo de levar aos seus clientes móveis diferenciados e contemporâneos. Estar em harmonia com as tendências e criar estilos de vanguarda é o desafio da marca para se manter sempre afinada com o público consumidor. E para estar sempre à frente, a Móveis James investe parte do orçamento em pesquisas de desenvolvimento e capacitação de recursos humanos com o objetivo de proporcionar sempre a melhor solução para os seus produtos. No processo de fabricação, são utilizadas tecnologias importadas da Alemanha e Itália que proporcionam mais precisão e qualidade ao produto final.

MEIO AMBIENTE

A preservação do meio ambiente é uma preocupação da Móveis James. Por isso, a empresa busca conhecer a estrutura de todos os seus fornecedores para certificar-se que os mesmos estão de acordo com as práticas legais. A Móveis James conta com programas de gestão de qualidade, e parte da linha de produtos é certificada com o Biomóvel, selo criado pelas empresas do Planalto Norte de Santa Catarina que garante a produção sustentável das peças em todos os ciclos. Outra atuação em harmonia com a natureza é a preocupação com o destino final dos insumos. Para o manejo adequado dos resíduos, toda sobra é separada, depositada em lugares apropriados e destinada ao tratamento específico para cada tipo de material. Portanto, além de referência em qualidade e design, a Móveis James valoriza o cuidado com a natureza.



SALAS DE JANTAR



Balcão
BRASILIS

A linha Brasilis foi inspirada na mistura dos traços da arquitetura modernista com elementos que transmitem o aconchego do design brasileiro. O formato do balcão remete aos pilotis dos edifícios de Brasília, com a sua estrutura suspensa, leve e de linhas retas.

Essa racionalidade do design modernista é balanceada com elementos afetivos, como o uso de palha portuguesa e da madeira.

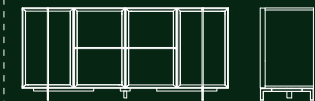


Design
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.



BALCÃO BRASILIS



L 200 A 80 P 50



Balcão
SINAI

O chamado monte de Moisés, sagrado para as religiões, com suas formas únicas, cores e texturas desta região desértica inspiraram a criação desta coleção cheia de charme. O ponto alto é a contraposição da madeira e do metal nobre de forma sutil e sofisticada.

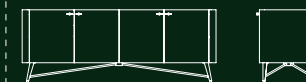


Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor do Design pela UEL.



BALCÃO SINAI



L 200 A 77 P 60



Projeto: Espaço do Traço Arq.
Foto: Lio Simas





 **JAMES**
- MÓVEIS E ESTILO -

Mesa de Jantar
GOURMAN

A linha Gourman foi desenvolvida com olhos voltados para varandas gourmet, tão em alta na arquitetura brasileira. O apelo rústico e natural se funde com linhas contemporâneas, abrindo espaço para que sirvam em ambientes modernos e rústicos.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



MESA DE JANTAR GOURMAN



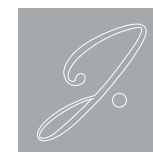
L 120 A 80 P 120



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Mesa de Jantar
ARAÇÁ OVAL

A mesa de jantar Araçá Oval apresenta um conceito construtivo relativamente simples mas apresentado de maneira muito elaborada: a disposição radial de perfis em madeira, formando uma coluna central de design muito expressivo.



Design
STUDIO JAMES



MESA DE JANTAR ARAÇÁ OVAL



L 200 A 76 P 120

CADEIRAS





Cadeira
TUIM

A cadeira Tuim com suas proporções esbeltas, espaldar arredondado e estofado generoso compõe uma peça, ao mesmo tempo compacta e confortável. Uma ótima opção para diversos ambientes, inclusive aqueles com tamanhos reduzidos.



Design
PLATAFORMA4

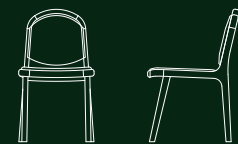
A PLATAFORMA4, foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

Projeto desenvolvido pelo **Programa Design Export**





CADEIRA TUIM



L 45 A 80 P 55

Cadeira
VERSA

O design retro é resultado do estilo vivido nas décadas de 50, 60 e 70. Dinâmico, de elevado impacto visual e bastante jovial, este design é marcado por peças icônicas que sobreviveram, com muita pompa e circunstância, o passar do tempo.



Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós-graduado em Master Design Internacional.

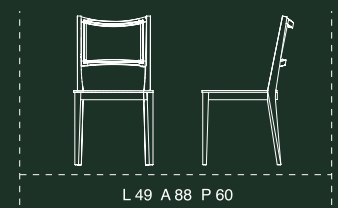


PALHA PORTUGUESA NATURAL



PALHA TELINHA NATURAL

CADEIRA VERSA





Cadeira
ARQUELIS
GOURMAN / COSMOPOLITAN

Com um acabamento peculiar e linhas que misturam o design escandinavo e brasileiro, a cadeira Arquelis atrai olhares em todo o lugar. Disponível com detalhes em corda ou em couro, esta peça conversa com os mais diversos ambientes e mobiliário.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



CADEIRA GOURMAN



CADEIRA COSMOPOLITAN

CADEIRA ARQUELIS
GOURMAN



L 56 A 79 P 56

CADEIRA ARQUELIS
COSMOPOLITAN



L 56 A 79 P 56



Cadeira
CORDONE

A linha Cordone traz a sofisticação das fibras para dentro do lar brasileiro. O desenho moderno e o acabamento refinado em madeira, equilibram-se na rusticidade das cordas.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



CADEIRA CORDONE



L 59 A 77 P 62



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Cadeira **AERO**

O conceito da linha foi inspirado nos vãos livres, do assento que flutua sobre a cadeira de linhas mais sinuosas e orgânicas.

Os detalhes se originaram da proposta de uma peça com aerodinâmica (palavra que deu origem ao nome Aero), com leveza de como se o vento pudesse cortar a peça.

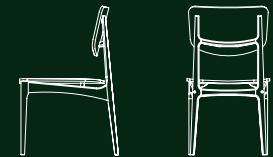


Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós-graduado em Master Design Internacional.



CADEIRA AERO



L 48 A 86 P 57



Cadeira
CASUAL

A cadeira busca um traço elegante e desprendido de modismos passageiros, sendo um produto que possa completar e ser protagonista no ambiente onde estiver inserido.

Com traço leve, seu desenho limpo possui toque especial nos pés traseiros que conferem delicadeza ao produto.



Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós-graduado em Master Design Internacional.



CADEIRA CASUAL



L 48 A 87 P 65



Cadeira
LOFT

A composição do desenho é formada por linhas minimalistas, um desenho leve valorizado pelo uso dos chanfrados e conexões das peças curvas, o que deixa a linha fluída e leve. Com traço elegante, mas acima de tudo eclética, a cadeira Loft permite combinações com outros produtos da linha.

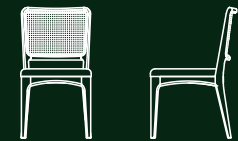


Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós-graduado em Master Design Internacional.



CADEIRA LOFT



L 45 A 86 P 58

MESA BISTRÔ E
BANQUETAS





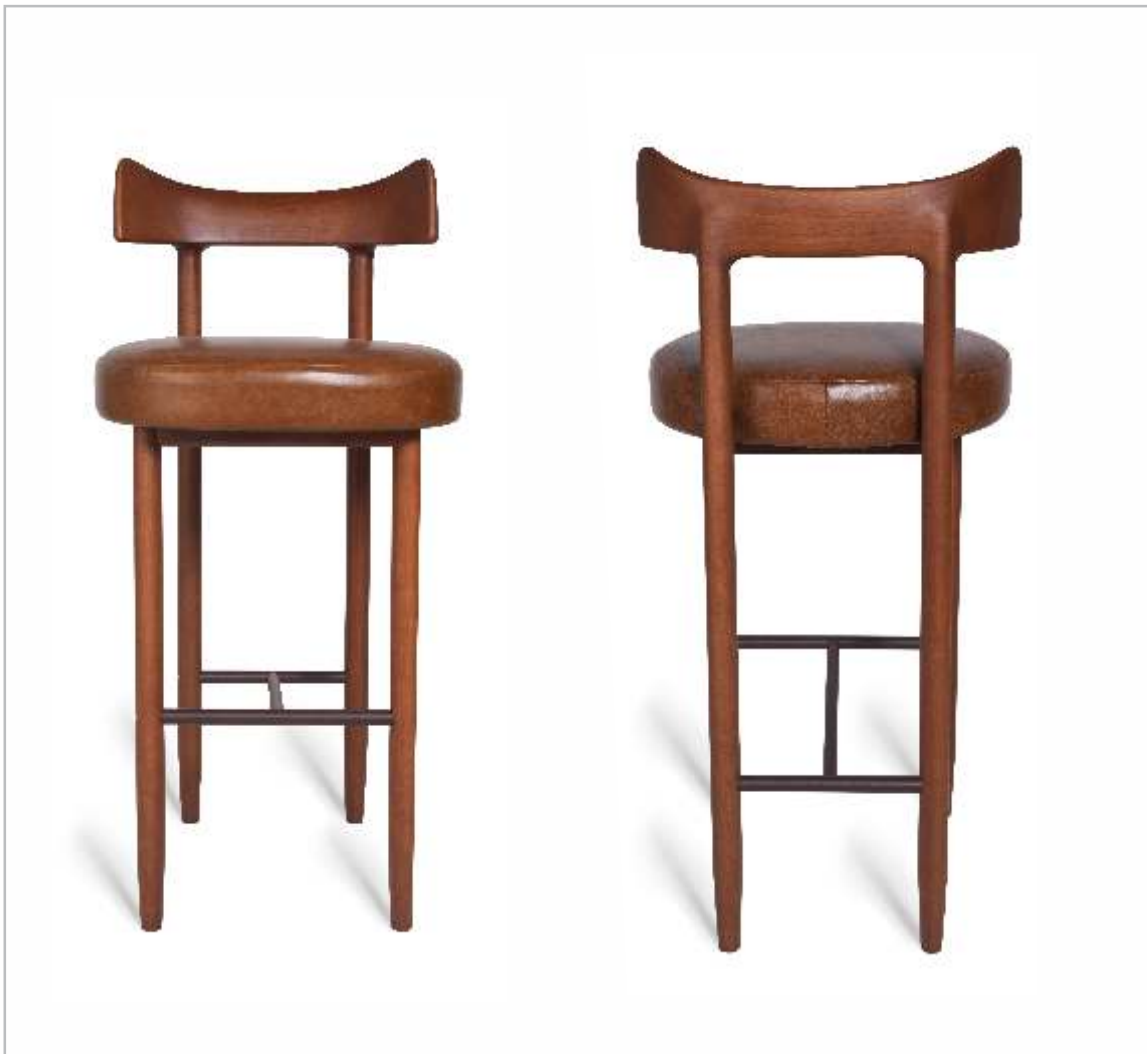
Banqueta
ALC

A banqueta Alc foi pensada para inovar e com esse objetivo foi utilizada uma usinagem bem especial. A fim de seguir uma tendência de objetos com formatos mais orgânicos, suas junções são quase imperceptíveis e trazem delicadeza e suavidade. Ao mesmo tempo seu encosto traz um design marcante com bastante personalidade e elegância.

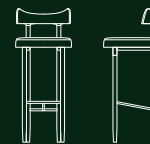


Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



BANQUETA ALC



L 43 A 95,5 P 44



 **JAMES**
- MÓVEIS E ESTILO -

Mesa Bistrô
LOFT

A composição do desenho é formada por linhas minimalistas, um desenho leve valorizado pelo uso dos chanfrados e conexões das peças curvas, o que deixa a linha fluída e leve. Com traço elegante, mas acima de tudo eclética, a Mesa Bistrô Loft permite combinações com outros produtos da linha.

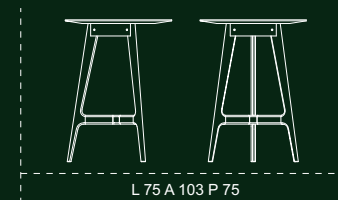


Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós-graduado em Master Design Internacional.



MESA BISTRÔ LOFT



L 75 A 103 P 75



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Banqueta
AERO

O conceito da linha foi inspirado nos vãos livres, do assento que flutua sobre a banqueta de linhas mais sinuosas e orgânicas. Seguindo o mesmo design da cadeira Aero, já consolidada no portfólio da James, a banqueta vem complementar a coleção para ambientes com bancadas, churrasqueiras, bares e varandas.



Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós-graduado em Master Design Internacional.



BANQUETA AERO



L 43 A 100 P 53

Banqueta
LOFT

A composição do desenho é formada por linhas minimalistas, um desenho leve valorizado pelo uso dos chanfrados e conexões das peças curvas, o que deixa a linha fluída e leve. Com traço elegante, mas acima de tudo eclética, a banqueta Loft permite combinações com outros produtos da linha.

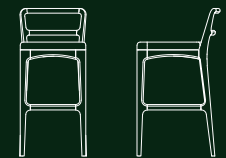


Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós-graduado em Master Design Internacional.



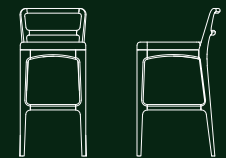
BANQUETA LOFT



L 43 A 100 P 48



BANQUETA LOFT



L 43 A 100 P 48



JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Banqueta
ARQUELIS

A linha Arquelis é sofisticada e atemporal. Com um acabamento peculiar e linhas que misturam o design escandinavo e brasileiro, a banqueta Arquelis atrai olhares em todo o lugar.

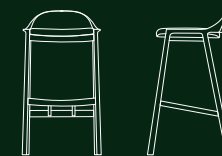


Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



BANQUETA ARQUELIS



L 46 A 80 P 48

ESTOFADOS





 **JAMES**
- MÓVEIS E ESTILO -

Sofá **CODE**

O sofá Code traz a pura essência contemporânea e vai muito bem em ambientes urbanos. Além do conforto, o diferencial da peça é o seu braço em aço carbono, que foi cuidadosamente cortado a laser e inspirado em um código de barras.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



Versão 02 Módulos Living



Versão Módulo Living + Chaise

Versão 02 Módulos Living + Pufe



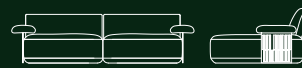
Opcional: 2 entradas USB + 1 tomada

SOFÁ CODE
(PUFE)



L 120 A 75 P 80

SOFÁ CODE
(CHAISE)



L 272 A 75 P 148

SOFÁ CODE
(LIVING)



L 272 A 75 P 85



Estofado
VENTO

O sofá Vento, foi pensado para ambientes internos como sala de estar e sala de TV. A peça se caracteriza pelo desenho marcante da sua estrutura em madeira maciça com formas arredondadas. O fechamento das laterais em telinha trazem transparência e leveza à peça além de uma sensação de acolhimento.



Design
PLATAFORMA4

A PLATAFORMA4, foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

Projeto desenvolvido pelo **Programa Design Export**





SOFÁ VENTO 2 LUG



L 163 A 81 P 94

SOFÁ VENTO 3 LUG



L 241 A 81 P 94



 **JAMES**
- MÓVEIS E ESTILO -

Sofá e Poltrona

DEL MARE

A concepção do sofá Del Mare, nasceu da idéia de projetar uma linha com traços leves, arredondados e ainda assim com personalidade e imponência. Para alcançar esse objetivo, o design retro-futurista dos anos 50 foi meticulosamente estudado e serviu como pano de fundo perfeito para dar vida ao projeto.

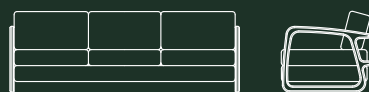


Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



SOFÁ DEL MARE 3 LUG.



L 218 A 77 P 85

POLTRONA DEL MARE



L 79 A 77 P 85



 **JAMES**
- MÓVEIS E ESTILO -

Sofá

BRASILIS

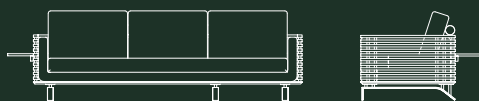
O sofá Brasilis apresenta um design multiuso, onde o sofá se apresenta como uma ilha na sala, agregando vários recursos, como aparador e gaveteiro.

A sua estrutura em madeira ripada, traz leveza e transparência para o sofá. Versátil, o sofá Brasilis se encaixa em diversos projetos de decoração, podendo ser utilizado como um móvel coringa em salas de estar e TV.



Design
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.



(com prateleira) L 252 A 75 P 104
(sem prateleira) L 230 A 75 P 82

SOFÁ BRASÍLIS 2 LUG.
C/ GAVETA



(com prateleira) L 252 A 75 P 104
(sem prateleira) L 230 A 75 P 82



Sofá e Poltrona
TANGARÁ

O sofá Tangará foi projetado para ambientes cobertos, varandas e espaços gourmet. É um sofá despojado, que se integra em diversos tipos de decoração. A estrutura de madeira maciça, com bordas e pés torneados deixa o seu visual leve e moderno.



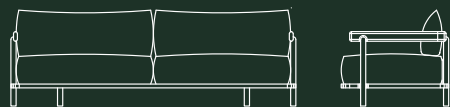
Design
PLATAFORMA 4

A Plataforma 4 foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

Projeto desenvolvido pelo **Programa Design Export**



SOFÁ TANGARÁ



L 221 A 78 P 80

POLTRONA TANGARÁ



L 85 A 78 P 80



Sofá
AIR

O sofá Air foi criado a partir de um objeto comum para o designer, linhas que desenham um tênis foram extraídas e transformadas nos elementos de madeira que protagonizam os traços da poltrona. Os pés delicados e em metal remetem ao espaço urbano e foram desenhados para dar a impressão de que o assento pareça flutuar.



Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós-graduado em Master Design Internacional.



SOFÁ AIR



L 148 A 75 P 75



JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Sofá
SOLARIUM

O Sofá Solarium foi idealizado para transmitir a percepção de conforto, naturalidade e elegância com seu desenho curvo e envolvendo todo o produto, enaltecendo o uso da madeira maciça. Toda a estrutura é arredondada, conferindo leveza visual.

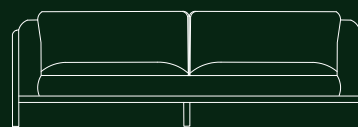


Stúdio
TRAÇO SENSATTO

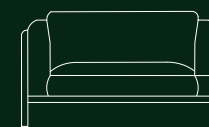
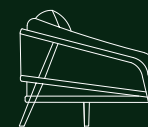
A Traço Sensatto Estúdio foi criada em 2018 com atuação no mercado moveleiro. Sob coordenação da designer de produto/gráfico Vanessa Müller e engenheiro mecânico Sandro Kahlow, possuem experiência de mais de 20 anos na área comercial, técnica e qualidade moveleira.



SOFÁ SOLARIUM



L 200 A 85 P 94



L 104 A 85 P 94



Sofá

CAPRI

Um sofá de living que é um show de harmonia e de versatilidade. A base possui pés em madeira maciça, levemente conificados e com perfis arredondados. O desenho das laterais que alterna linhas retas e curvas suaves revestidas com fibra de rattan, remete a identidade dos produtos James.



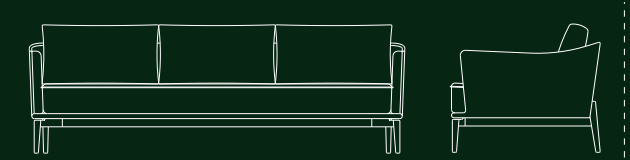
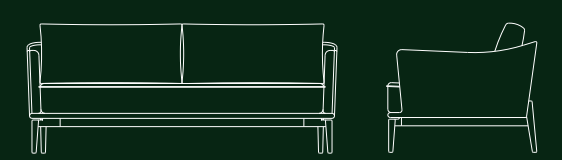
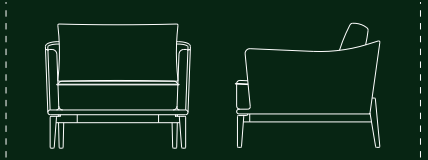
Designer

DANIELA FERRO

Daniela Ferro é designer formada pela Universidade Federal do Paraná, tendo iniciado sua atuação profissional em 1998. Sonhou ser artista plástica, e hoje concretiza o seu talento como head designer do escritório Asa Design.



SOFÁ CAPRI

		
L 226 A 78 P 90	L 186 A 78 P 90	L 90 A 78 P 90



Sofá
COSY

O modelo caracteriza-se pela estrutura envolvente em madeira, integrada aos pés altos, braços com leve inclinação, grande bloco estofado formando o assento, e confortáveis almofadas soltas no encosto. As laterais podem ser revestidas com palhinha ou com corda larga de algodão trançada. Em ambos os casos, o efeito visual é de leveza e sofisticação.



Designer
DANIELA FERRO

Daniela Ferro é designer formada pela Universidade Federal do Paraná, tendo iniciado sua atuação profissional em 1998. Sonhou ser artista plástica, e hoje concretiza o seu talento como head designer do escritório Asa Design.



PALHA PORTUGUESA



CINTA BEGE

POLT. COSY



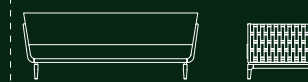
L 90 A 85 P 90

SOFÁ COSY 2 LUG



L 165 A 85 P 90

SOFÁ COSY 3 LUG



L 200 A 85 P 90





Estofado
LIN

O design deste conjunto apresenta uma leve inspiração nesta que é uma das flores mais apreciadas em todo o mundo: a orquídea. Por isso, caracteriza-se pela leveza e pela harmonia de formas e proporções.

Nos painéis formados pelas laterais, a corda trançada é um detalhe enriquecedor, que dá um toque artesanal à decoração.



Designer
DANIELA FERRO

Daniela Ferro é designer formada pela Universidade Federal do Paraná, tendo iniciado sua atuação profissional em 1998. Sonhou ser artista plástica, e hoje concretiza o seu talento como head designer do escritório Asa Design.



ESTOFADO LIN
3 LUG.



L 210 A 75 P 89

ESTOFADO LIN
2 LUG.



L 170 A 75 P 89

POLTRONA LIN



L 111 A 75 P 89

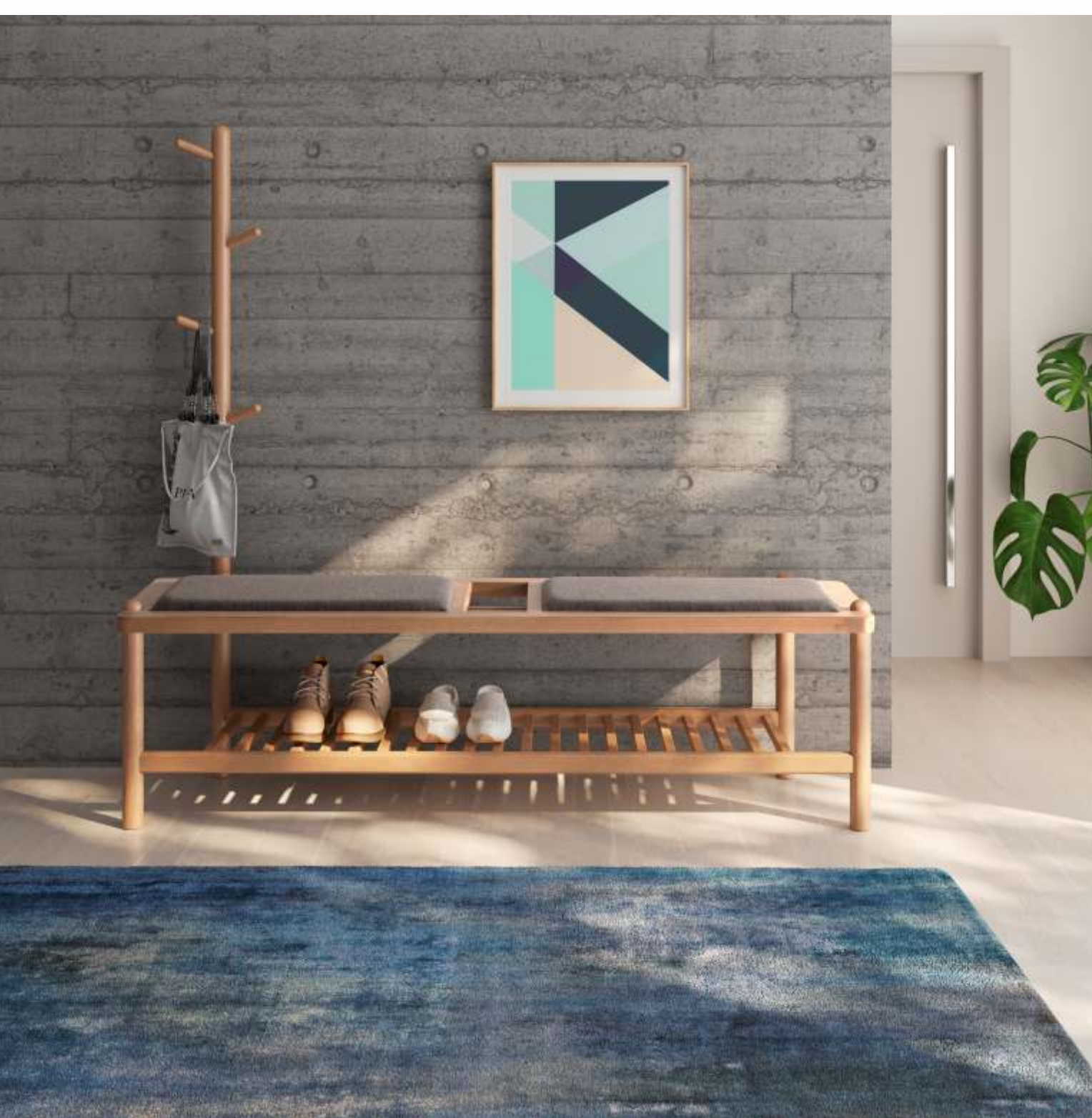






NAMORADEIRAS
E BANCOS





Banco

TANGARÁ DUPLO

Pensando neste momento atual, alguns novos hábitos deverão ser incorporados à rotina. O banco Tangará foi uma peça desenvolvida nesse contexto.

É compacto e multifuncional: possui um mancebo para pendurar peças de roupa e nicho para encaixe de guarda chuas. Possui também uma prateleira para os sapatos sob o assento.



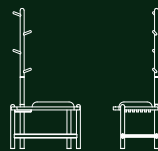
Design
PLATAFORMA4

A PLATAFORMA4, foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

Projeto desenvolvido pelo **Programa Design Export**



BANCO TANGARÁ INDIVIDUAL

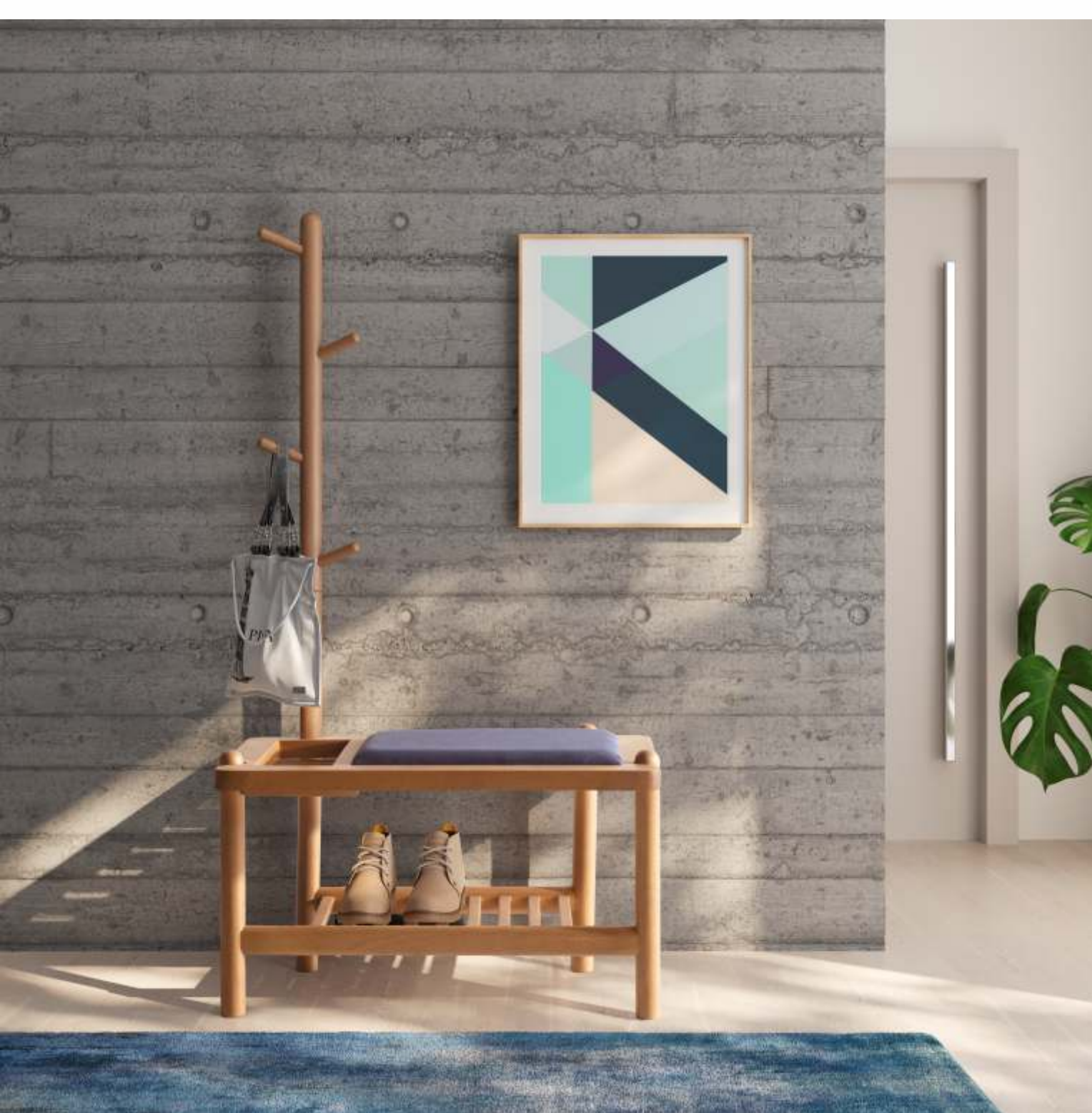


L 70 A 140 P 46

BANCO TANGARÁ DUPLO



L 145 A 140 P 46



Bancos TANGARÁ INDIVIDUAL

Pensando neste momento atual, alguns novos hábitos deverão ser incorporados à rotina. O banco Tangará foi uma peça desenvolvida nesse contexto.

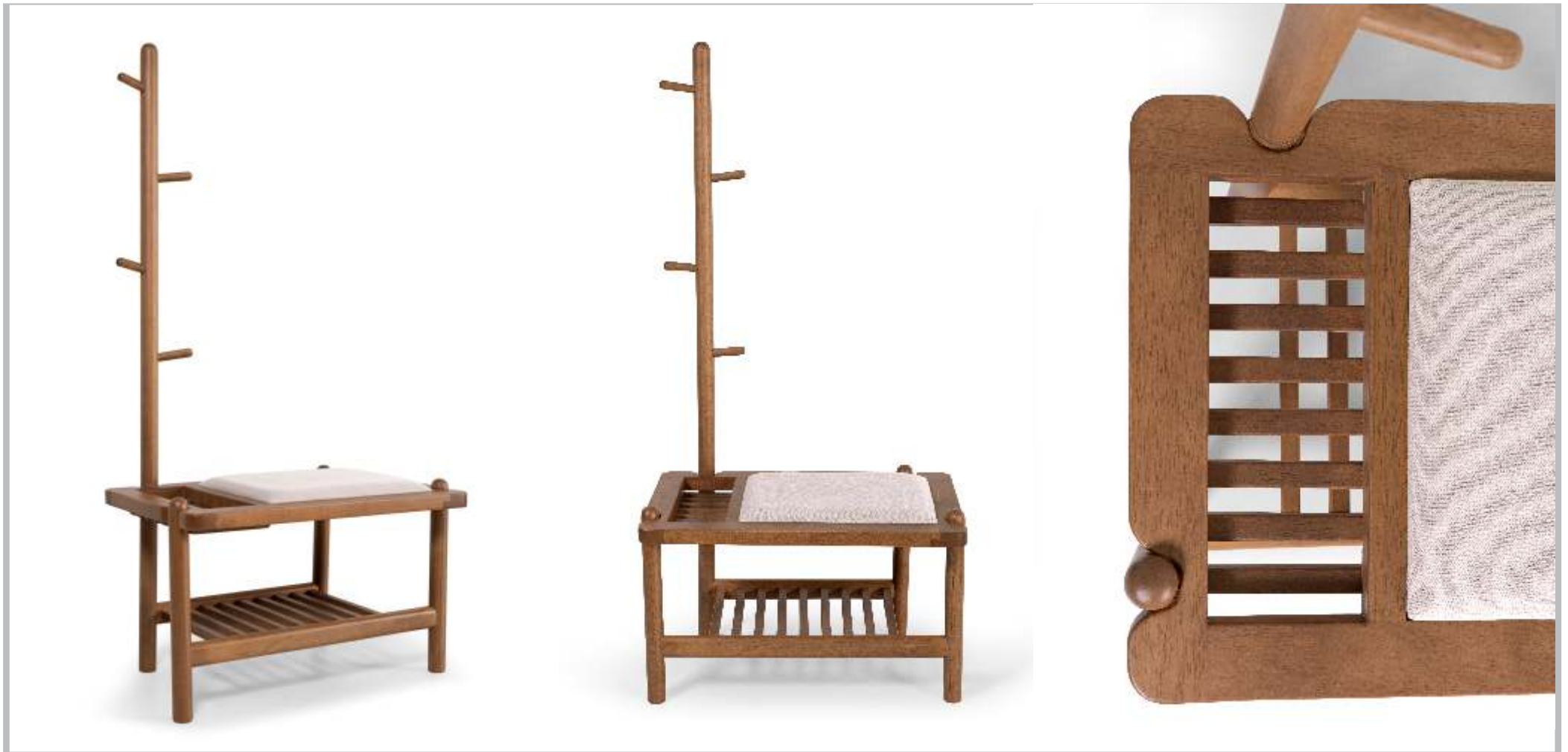
É compacto e multifuncional: possui um mancebo para pendurar peças de roupa e nicho para guardar objetos. Possui também uma prateleira para os sapatos sob o assento.



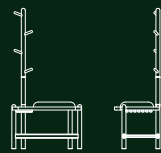
Design **PLATAFORMA4**

A PLATAFORMA4, foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

Projeto desenvolvido pelo **Programa Design Export**



BANCO TANGARÁ INDIVIDUAL



L 70 A 140 P 46

BANCO TANGARÁ DUPLO



L 145 A 140 P 46



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Banco
BELLO

Peças com traços minimalistas e design caloroso, detalhes em cintas de couro e palha portuguesa trazem memória afetiva e sofisticação para a peça.



Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor do Design pela UEL.



BANCO BELLO



L 135 A 46 P 44



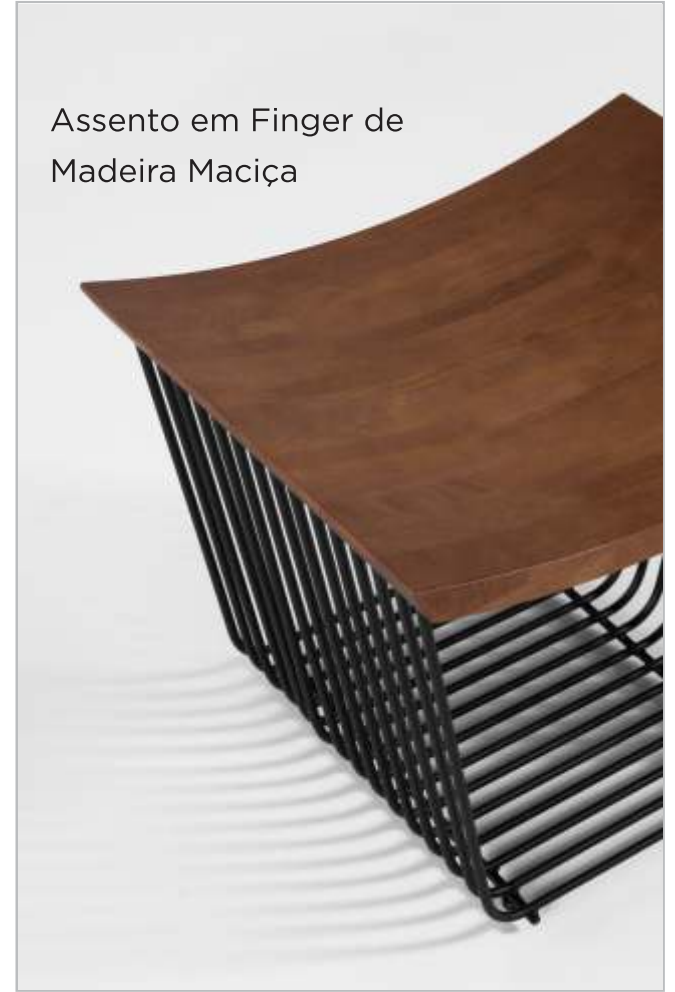
Banco
MOARÊ

O banco Moarê faz alusão ao termo moiré, que denomina um padrão de interferência entre duas texturas sobrepostas e desalinhadas, formando desenhos e texturas aleatórios.



Design
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.



BANCO MOARÊ CENTRAL



L 69 A 50 P 50

BANCO MOARÊ LATERAL



L 60 A 50 P 50



Módulo Lateral



Módulo Central

Banco MOARÊ

O banco Moarê faz alusão ao termo moiré, que denomina um padrão de interferência entre duas texturas sobrepostas e desalinhadas, formando desenhos e texturas aleatórios.



Módulo Lateral

Módulo Central

Módulo Lateral



Design
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.



Pufe
MILLE

“O Brasil e sua diversidade cultural, o folclore de cada região, a nossa fauna e flora, a beleza de nossas praias e matas e a miscigenação étnica são elementos riquíssimos que procuro utilizar no momento de criação das minhas peças.”

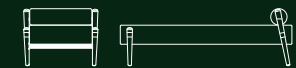


Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor do Design pela UEL.



PUFE MILLE



L 190 A 64 P 81



SELEÇÃO BEST IN SHOW ABIMAD FEV-2018 POR CASA VOGUE



REGISTRO MILA
ROVEIS JAMES
DESIGNER
FABRÍCIO RONCCA

SELEÇÃO BEST IN SHOW ABIMAD FEV-2018 POR CASA VOGUE

POLTRONAS





Poltrona
TOMMY

Tommy - Simples e jovial, é toda produzida em madeira, possui traços ousados e marcantes na medida justa. Além de estética, a Poltrona Tommy pela primeira vez deu funcionalidade a um chanfro gigante: gerar travessas e sustentação. Possui puxador em couro com detalhes em latão para facilitar o posicionamento da peça e acrescentar um detalhe leve e agradável.

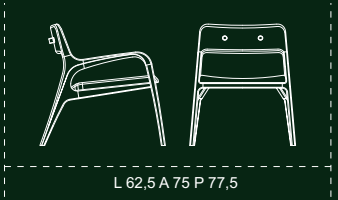


Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



POLTRONA TOMMY





 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Poltrona
VITO

A poltrona Vito é fina e sofisticada, possui estrutura toda em madeira que foi desenhada de forma extremamente delicada e que desafia os limites da resistência. Sua concha estofada com debrum possui várias opções de acabamento, sendo contrastantes rendendo uma peça mais ousada ou em tom sobre tom se apresentando mais sóbria.



Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



POLTRONA VITO



L 69,5 A 79 P 85



 **JAMES**
- MÓVEIS E ESTILO -

Poltrona
HECTOR

Ousada e elegante, possui um interessante mix de materiais como madeira, alumínio fundido, tapeçaria, multilaminado, couro e latão. Os braços foram desenhados para flutuarem em torno ao assento, e a peça detém uma construção com novas técnicas e tecnologias.



Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



POLTRONA HECTOR



L 76 A 73 P 96



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Poltrona
HIKARI

A poltrona Hikari tem um ar oriental, sendo um mix do minimalismo japonês com o estilo escandinavo - Japandi - bastante utilizado no Brasil. Os materiais reforçam um ar de naturalidade e a inclusão da palhinha conferiu brasilidade à peça. Vai muito bem com tecidos e madeiras claras, porém suas possibilidades são amplas.

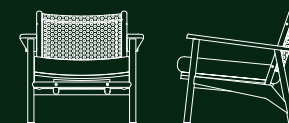


Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



POLTRONA HIKARI



L 84 A 70 P 85



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Poltrona
LOLLA

Peça com traços lúdicos e refinados mesclando a marcenaria brasileira de raiz com detalhes sofisticados de tapeçaria e serralheria. O detalhe do copo em metal que abraça o topo do pé traz sofisticação a peça. A poltrona Lolla é uma peça ímpar, elegante e cheia de estilo para ambientes residenciais e corporativos.



Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor do Design pela UEL.



POLTRONA LOLLA



L 91.5A 67 P 74



 **JAMES**
- MÓVEIS E ESTILO -

Poltrona
FLY

A Poltrona Fly, ao contrário da maioria das criações, não nasceu através de uma fonte de inspiração; ela é o resultado de estudos sobre composições desconstrutivistas com o objetivo de criar um produto com elementos desconexos mas que ainda assim pudessem resultar em um objeto harmonioso e de desejo.

Toda sua estrutura foi cuidadosamente pensada e desenvolvida para ser o mais invisível possível fazendo com que suas partes pareçam flutuar em torno da poltrona, o que rendeu à peça o nome Poltrona Fly.



Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é um designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes, com especialização no Politécnico di Milano, em Milão. Atua no setor moveleiro há 15 anos e hoje está a frente do seu estúdio próprio.



POLTRONA FLY



L 73 A 80 P 91



Poltrona
AIR ESTOFADA

A poltrona Air foi criada a partir de um objeto comum para o designer, linhas que desenhavam um tênis foram extraídas e transformadas nos elementos que protagonizam os traços das poltronas.

Os pés delicados e em metal remetem ao espaço urbano e foram desenhados para dar a impressão de que o assento pareça flutuar.

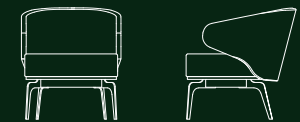


Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucez é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós-graduado em Master Design Internacional.



POLTRONA AIR



L 67 A 74 P 72



Poltrona
TIÊ

A poltrona Tiê tem estrutura em madeira maciça, com pés torneados e assento estofado. É uma peça despretensiosa, com visual atual, leve e elegante. A estrutura de madeira se integra ao braço que envolve a concha do assento e traz uma sensação de aconchego e conforto.



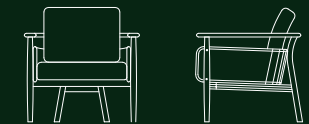
Design
PLATAFORMA4

A PLATAFORMA4, foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

Projeto desenvolvido pelo **Programa Design Export**



POLTRONA TIÈ



L 80 A 80 P 75



 **JAMES**
- MÓVEIS E ESTILO -

Poltrona
CORDONE

A linha Cordone traz a sofisticação das fibras para dentro do lar brasileiro. O desenho moderno e o acabamento refinado em madeira, equilibram-se na rusticidade das cordas.

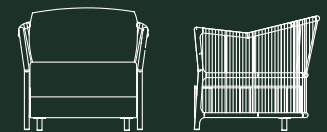


Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



POLTRONA CORDONE



L 83 A 86 P 82



Poltrona
MOOV FIXA

Sua estrutura em madeira se apresenta de forma moderna, com linhas curvas, leves e contínuas, que ganham vida e identidade com seus chanfros que percorrem toda a sua extensão; a ideia aqui, é representar movimento, se destacar da estaticidade dos móveis convencionais.



Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



POLTRONA MOOV FIXA



L 73 A 74 P 83



JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Poltrona **AIR**

Foi criada a partir de um objeto comum para o designer, linhas que desenhavam um tênis foram extraídas e transformadas nos elementos de madeira que protagonizam os traços da poltrona. Os pés delicados e em metal remetem ao espaço urbano e foram desenhados para dar a impressão de que o assento pareça flutuar.

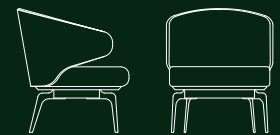


Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós-graduado em Master Design Internacional.



POLTRONA AIR



L 65 A 76 P 69

Poltrona
MOOV

Sua estrutura em madeira se apresenta de forma moderna, com linhas curvas, leves e contínuas, que ganham vida e identidade com seus chanfros que percorrem toda a sua extensão; a ideia aqui, é representar movimento, se destacar da estaticidade dos móveis convencionais.

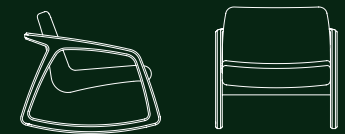


Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



POLTRONA MOOV



L 73 A 74 P 82



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Pufe
FOFA

Design despojado, lúdico e refinado. O pufe Fofa é a mais pura inspiração do design nacional, resultado do trabalho e da lapidação de referências estéticas únicas da arte e da cultura



Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor do Design pela UEL.



PUFE FOFA



L 68 A 49 P 68

POLTRONA FOFA



L 85 A 70 P 98



Poltrona Giratória
GIRONA

Design ímpar, cintas em couro ou tecido abraçam a estrutura de madeira trazendo aconchego e despojamento a peça. A base em madeira laminada tem a função giratória

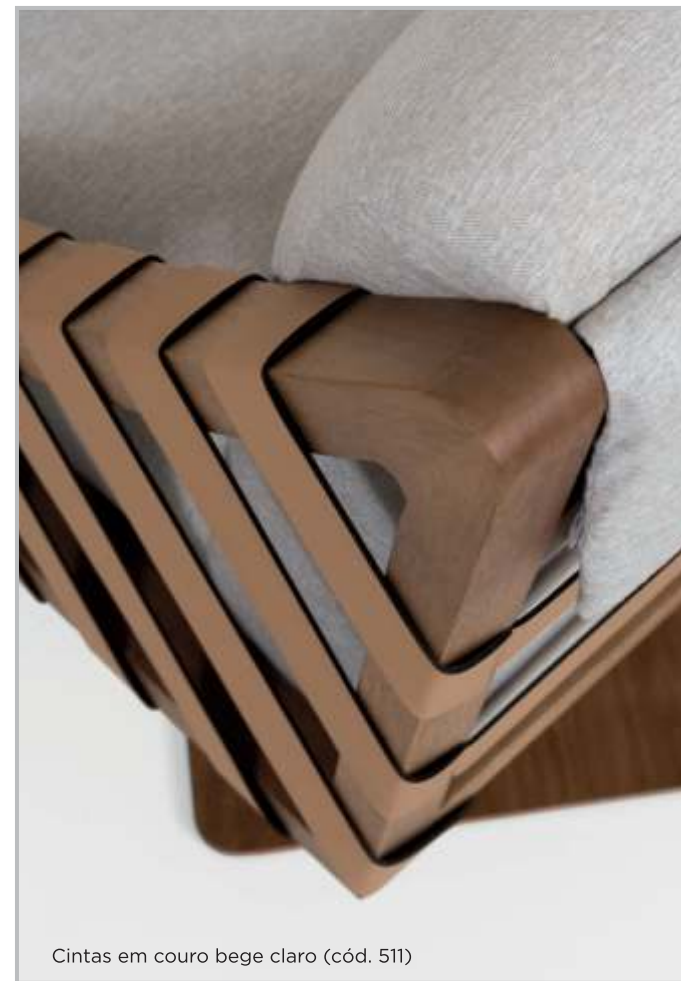


Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor do Design pela UEL.



Base giratória laminada em Carvalho



Cintas em couro bege claro (cód. 511)

POLTRONA GIRATÓRIA GIRONA



L 71 A 77 P 79



Poltrona
PALMA

Palma é uma peça onde a estrutura dita seu conceito formal. A sutileza de sua construção reflete um estilo quase minimalista que permite se incorporar a diferentes linguagens de decoração e/ou diferentes funções dentro de uma casa.



Designer
EMERSON BORGES

Emerson Borges formado pela PUC PR e pós graduado em marketing pela FAE atua na área de design de produto, gráfico e em gestão há mais de 40 anos. Tem como filosofia de trabalho a busca da “elegância” através de desenhos onde a estrutura quase minimalista seja a base de sua concepção. Trabalha voltado para a busca de resultados encarando o Design como uma ação dentro de um contexto industrial e comercial.



POLTRONA PALMA



L 63 A 76 P 70



 **JAMES**
- MÓVEIS E ESTILO -

Poltrona de balanço

LUARA

O grande destaque da poltrona de balanço Luara é a sua estrutura em madeira, com proporções equilibradas e linhas que sugerem constante balanço. É uma peça que parece estar o tempo todo em movimento.



Designer

DANIELA FERRO

Daniela Ferro é designer formada pela Universidade Federal do Paraná, tendo iniciado sua atuação profissional em 1998. Sonhou ser artista plástica, e hoje concretiza o seu talento como head designer do escritório Asa Design.



POLTRONA DE BALANÇO LUARA



L 78 A 83 P 87



Poltrona
ROMEO

A Poltrona Romeo faz uma releitura do clássico do design. De escultura complexa e proporções ajustadas, está estruturada sobre um par de cavaletes cuidadosamente posicionados, que proporcionam movimentos acentuados a peça. O braço, esculpido em madeira maciça, confere visual elegante e orgânico ao produto.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



POLTRONA ROMEO



L 84 A 85 P 91



Poltrona
BECA

Esta peça busca formas bem estruturadas e amarradas, composto por linhas retas usando diferentes ângulos, trazem um desenho leve ao produto. O assento e encosto em formato de traveseiros são convidativos à um bom momento de descanso, onde os ângulos foram cuidadosamente trabalhados para aconchegar e abraçar quem se assentar na peça.

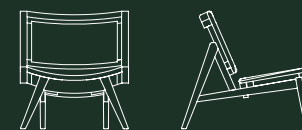


Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucez é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós-graduado em Master Design Internacional.



POLTRONA BECA



L 74 A 76 P 85





Poltrona
YUCA

A poltrona Yuca apresenta como principal característica um desenho leve e despojado. Uma estrutura em madeira de tauari, tão leve que se parece com os galhos de uma árvore. Encaixado nesta estrutura, uma concha estofada, que forma assento, encosto e braços, transmitindo uma sensação de irresistível conforto.



Designer
DANIELA FERRO

Daniela Ferro é designer formada pela Universidade Federal do Paraná, tendo iniciado sua atuação profissional em 1998. Sonhou ser artista plástica, e hoje concretiza o seu talento como head designer do escritório Asa Design.



POLTRONA YUCA



L 86 A 74 P 81



POLTRONA NUNA

cód. 71626



L 104 A 68 P 77

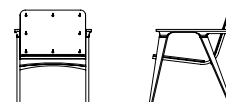
 JAMES
- MOVEIS E ESTILO -





POLTRONA GAL

cód. 71628



L 63 A 77 P 70

JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -









POLTRONA **BECÊ**

cód. 72155



L 63 A 75 P 62

 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -





POLTRONAFOFA

cód. 71619



L 85 A 70 P 98

JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -





3°
PRÊMIO D. CATARINA
1° COLOCADO
Categoria Móveis

POLTRONA **SERENA**

cód. 71618



L 72 A 70 P 80

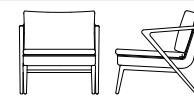
JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -





POLTRONA LIS

cód. 71617



L 75 A 70 P 84

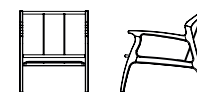
JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -





POLTRONA ZAHRA

cód. 72107



L 69 A 83 P 89

 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -







POLTRONA BELLE

cód. 72103


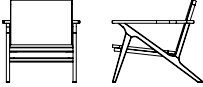


L 72 A 83 P 70

JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -



POLTRONA/BANQUETA **MONA**

cód. 72106	cód. 72105
	
L 58 A 37 P 45	L 72 A 82 P 85



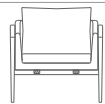


POLTRONA **VICKY**

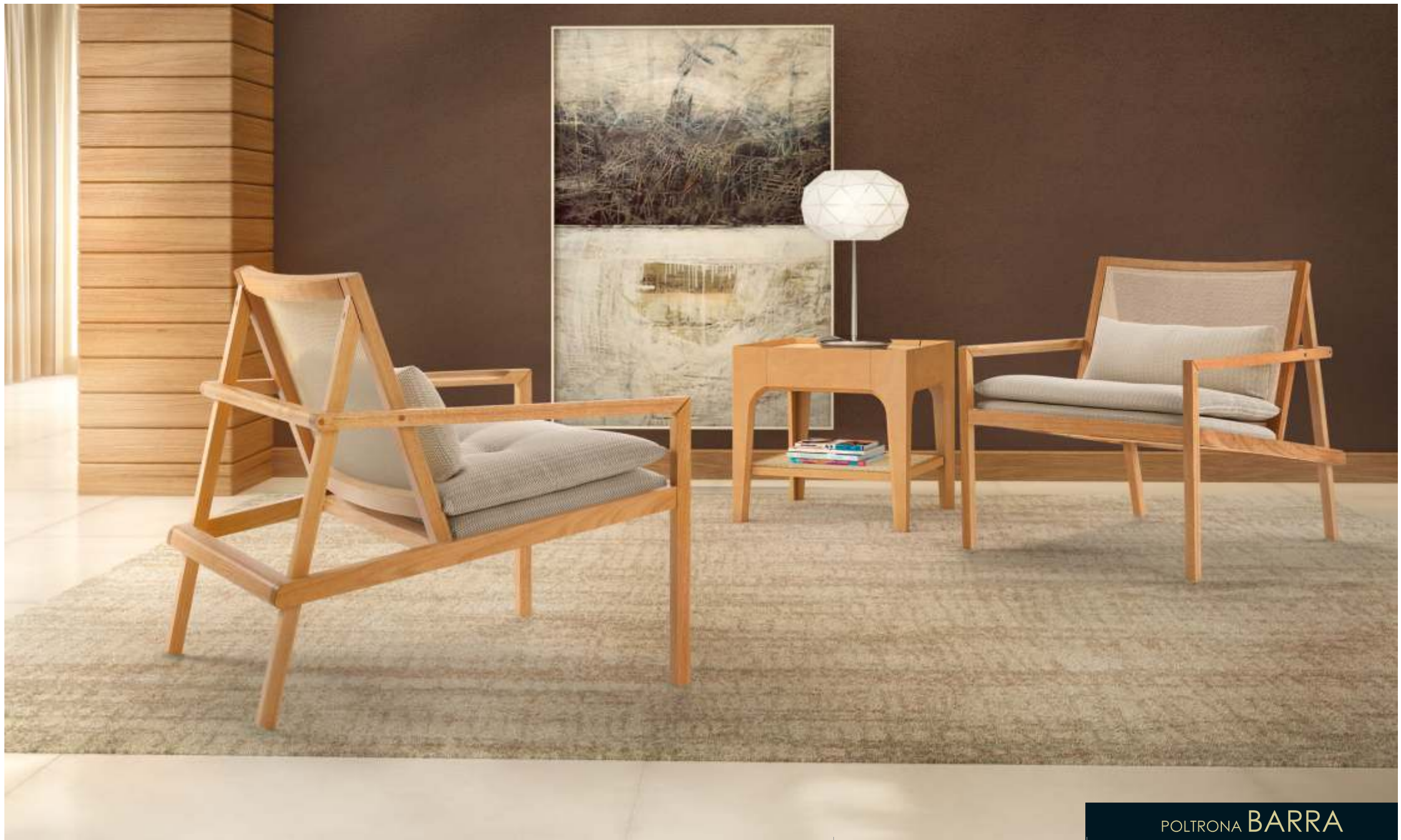


JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

cód.71622



L 80 A 71 P 82



POLTRONA **BARRA**

cód.72627



L 77 A 82 P 87

 **JAMES**
- MÓVEIS E ESTILO -







PRÊMIO: DESIGN CATARINA - FLORIANÓPOLIS - SC

EXPOSITION: PARIS DESIGN WEEK - SET/2014

BRUNO FAUCZ BR. 
BARRA CHAIR



A DESIGN EXPERIENCE

3 LIEUX • 1000M2
80 DESIGNERS



DU 6 AU 13 SEPT. 2014

ADAM BIRCH ZA. A DENTRO FR. ARCHIRIVOLTO DESIGN ET SEGIS IT. ASTULA FR. BRACE AND BIT US.
BRUNO FAUCZ BR. CALICO WALLPAPER US. CHERNER CHAIR COMPANY US. DAN YEFFET ISR.
ELSA POCHAT POUR ROCHE BOBOIS FR. ELSA RANDE FR. FABRIZIO CONSTANZA GT. FERREIRA
DESA PT. GALLIX FR. GUILLAUME PIECHAUD FR. 8 A L'INFINI FR. ILOMIO US. INDUSTRY GALLERY US.
ITAY OHALY ISR. JOHANNES HEMANN DE. JOHN NOUANESING FR. JORAN BRIAND POUR
ROCHE BOBOIS FR. JUSTINE RANDALL UK. KELOS EG. KLINKA PROJECT SV. K PAR K PAR BINA
BAITEL FR. LE PORC SHOP MX. MICKA FR. MYDRIAZ FR. MULA PRETA BR. NATHALIE KHAYAT LD.
NICOLAS CORRE FR. PAUL KELLEY UK. PENTAGONO ESTUDIO MX. PEPE HEYKOOP NL. PURA
CAL PT. RALF FRICKEL NL. REGINA MISK BR. RICARDO CASAS MX. SACHA LAKIC POUR ROCHE
BOBOIS FR. SARTTO DESIGN BR. SENTIENT FURNITURE US. SHARON SIDES ISR. SPLINTER
WORKS UK. TOBY SANDERS UK. WALLGRAPH FR. XANDRE KRIEL ZA. XOOLOGEE CERAMICS ZA.
ZELOUF & BELL IE. AND MORE ...

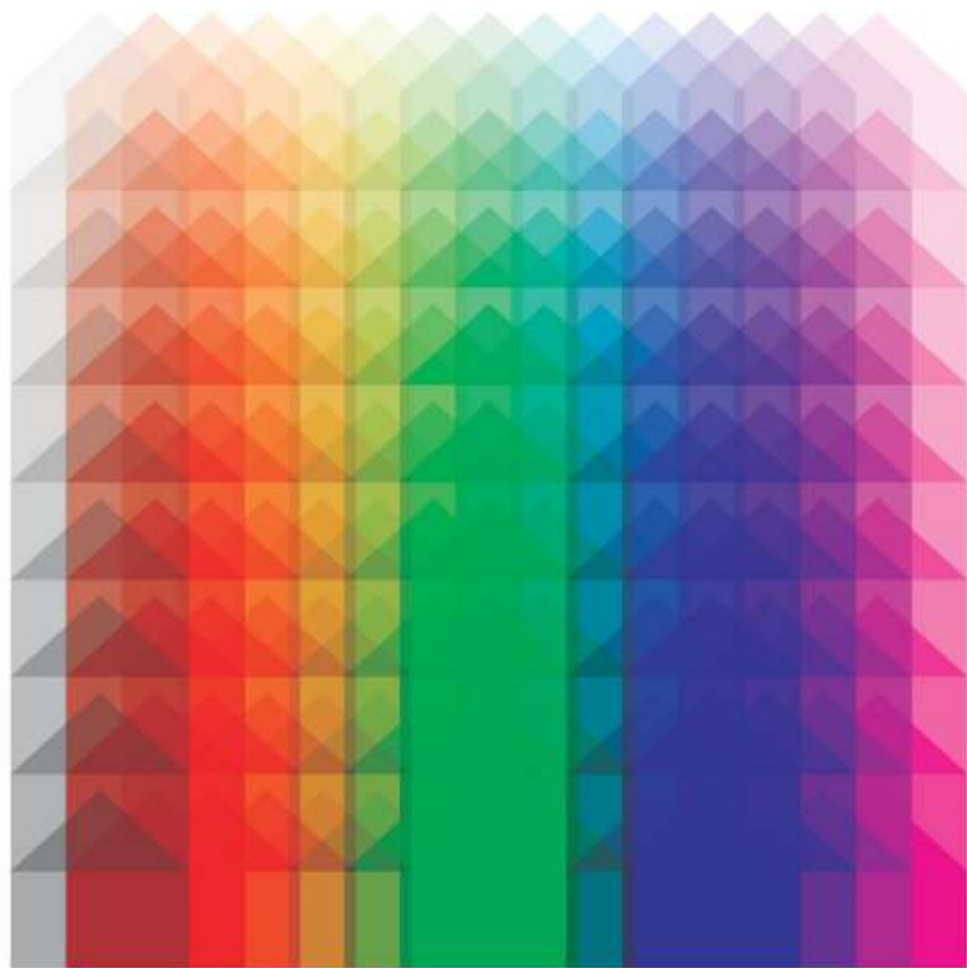
• SAMEDI 6 SEPT. • COCKTAIL D'OUVERTURE PARCOURS GASTRONOMIQUE ANIMÉ PAR LE CHEF JUAN ARBELAEZ ET KLUGER, SPONSORISÉ PAR PERONI MASTRO AZZURRO, CONDUIT PAR 4 ROUES SOUS 1 PARAPLUIE 17H-22H
• MARDI 9 SEPT. • CONFÉRENCE DESIGN ET TECHNOLOGIE - 17H G.J. FROISSART • MERCREDI 10 SEPT. • CONFÉRENCE COMMENT LE DESIGN A-T-IL INFILTRÉ LE MARCHÉ DE L'ART? PAR ROMAIN TICHIT, FONDATEUR DE YIA ART FAIR - 17H
G.J. TURENNE - JEUDI 11 SEPT. • PETIT DE JEUNER PRESSE TRANSITION ENTRE L'HISTORIQUE ET LE CONTEMPORAIN, PAR LE JOURNALISTE SYLVAIN ALLIOD 09H - 11H G.J. MUSÉE PICASSO • PERFORMANCE LIVE - 17H G.J. FROISSART
• SAMEDI 13 SEPT. • VENTE AUX ENCHÈRES DORÉ & GIRAUD SÉLECTION ENCHÈRES - 18H G.J. TURENNE • FÊTE DE CLÔTURE - 22H • TOUS LES JOURS 12-22H TERRASSE GOURMANDE LA PIAZZA

GALERIE JOSEPH FROISSART • 7 RUE FROISSART, 75003 PARIS
GALERIE JOSEPH TURENNE • 116 RUE DE TURENNE, 75003 PARIS
GALERIE JOSEPH MUSÉE PICASSO • 4 PLACE DE THORIGNY, 75003 PARIS
WWW.GALERIE-JOSEPH.NET - WWW.PDWGALERIEJOSEPH.COM T: +33 142 712 022

bamboo

arquitetura
urbanismo
interiores
design
arte
lifestyle

guia bamboo de
decoração 2015
brasil 16,38
lan. 2236-1331 2015
BRASILIA BELO HORIZONTE RECIFE VITÓRIA



guia de decoração 2015

b. camboriú
belém bh
brasília curitiba
floripa maceió
poa recife rio
salvador sp
teresina vitória

vista sua casa
nas melhores
lojas do brasil



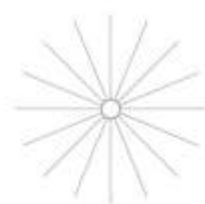
design e
artesanato



moda



gastronomia



passeios



Bruno Faucz
Destaque da nova geração de designers catarinenses, Bruno faz um trabalho incansável para desenvolver móveis que chamam a atenção pela simplicidade e elegância. Acima, poltrona Barra, com encosto de palha.

brunofaucz.com

Poa, São Antônio de Lisboa, 48 4887 9752

Florianópolis, o arquiteto usa seus conhecimentos em interiores, arquitetura e estruturas para desenvolver móveis simples e funcionais.

brunofaucz.com

São a primeira e única loja especializada em artesanato, móveis.

uma galeria de arte no bairro de Pinelândia, com obras de artistas locais e internacionais.

www.147.com.br

uma loja de móveis e decoração em Curitiba, especializada em produtos locais e artesanato.

www.147.com.br



Bar do Santo Antônio
Localizado em uma pequena casa próxima ao Centro de Lages, o restaurante Bar do Santo Antônio oferece uma culinária tradicional brasileira com um toque moderno.

www.barosantantonio.com.br

Carvalho Frazee
É o melhor lugar para comer e beber na cidade. O ambiente é descontraído e a comida é excelente.

www.carvalhofrazee.com.br

Casa de Chá Moira Paul
Uma das melhores opções de chá da cidade, com um ambiente acolhedor e uma seleção de chás de qualidade.

www.casadechamoira.com.br

Mar Malhado
Um dos melhores lugares para tomar um drink na cidade, com uma atmosfera descontraída e uma seleção de drinks de qualidade.

www.maralocado.com.br

Mercado São Jorge
Este grande espaço com decoração temática é o melhor lugar da cidade para comprar produtos orgânicos, artesanato e commodities locais.

www.mercadosaogorge.com.br



São Domingos
Destinado à cultura, o espaço reúne um conjunto de eventos, apresentações e oficinas. Aberto em 2014, este espaço é o lugar do momento para ver e ser visto em Florianópolis.

www.saodomingos.com.br



Avista São José
Passeio agradável ao longo da orla de Lages, a avista é perfeita para quem gosta de vistas panorâmicas da cidade.

Centro Histórico
Fundamental para quem quer conhecer a história da cidade, o Centro Histórico oferece uma série de eventos e atividades culturais.



Monte de Lages
Fino de tarde no Monte de Lages é a melhor hora para visitar o local. Aproveite para apreciar a paisagem e o clima. Quando o sol começa a se pôr, é hora de ir para casa.

A CASA MODERNA
Segundo a neogeração
do design nacional

LUXO CONTEMPORÂNEO
O clássico atualizado,
em 5 lições de decoração

LINHA FINA
Em alta, móveis e
acessórios delicados

GUILHERME TORRES
Da Villa Deca à casa
dos seus sonhos

KAZA

134

Os novos dândis do décor

Arquitetos e designers que
fizeram de seus nomes uma
senha de estilo e de bom gosto



PALHINHA BOCA DO FORNO

Com o intuito de desenvolver uma peça leve, o jovem designer catariense Bruno Fauce, 27 anos, tirou do papel a Poltrona Barra, produzida por Móveis James. Sua estrutura baseada em ripas proporciona layout delicado com assento estofado convidativo a alguns minutos de descanso. O encosto de palhinha remete às peças clássicas dos anos 1960. Disponível em sete acabamentos e mais de cem tipos de tecidos. espacomoveleiro.com.br



POLTRONA MINI RATTAN

cód. 72145



L 76 A 75 P 80

 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -



POLTRONA SONECA

cód. 71611



L 66 A 116 P 75

JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

COMPLEMENTOS



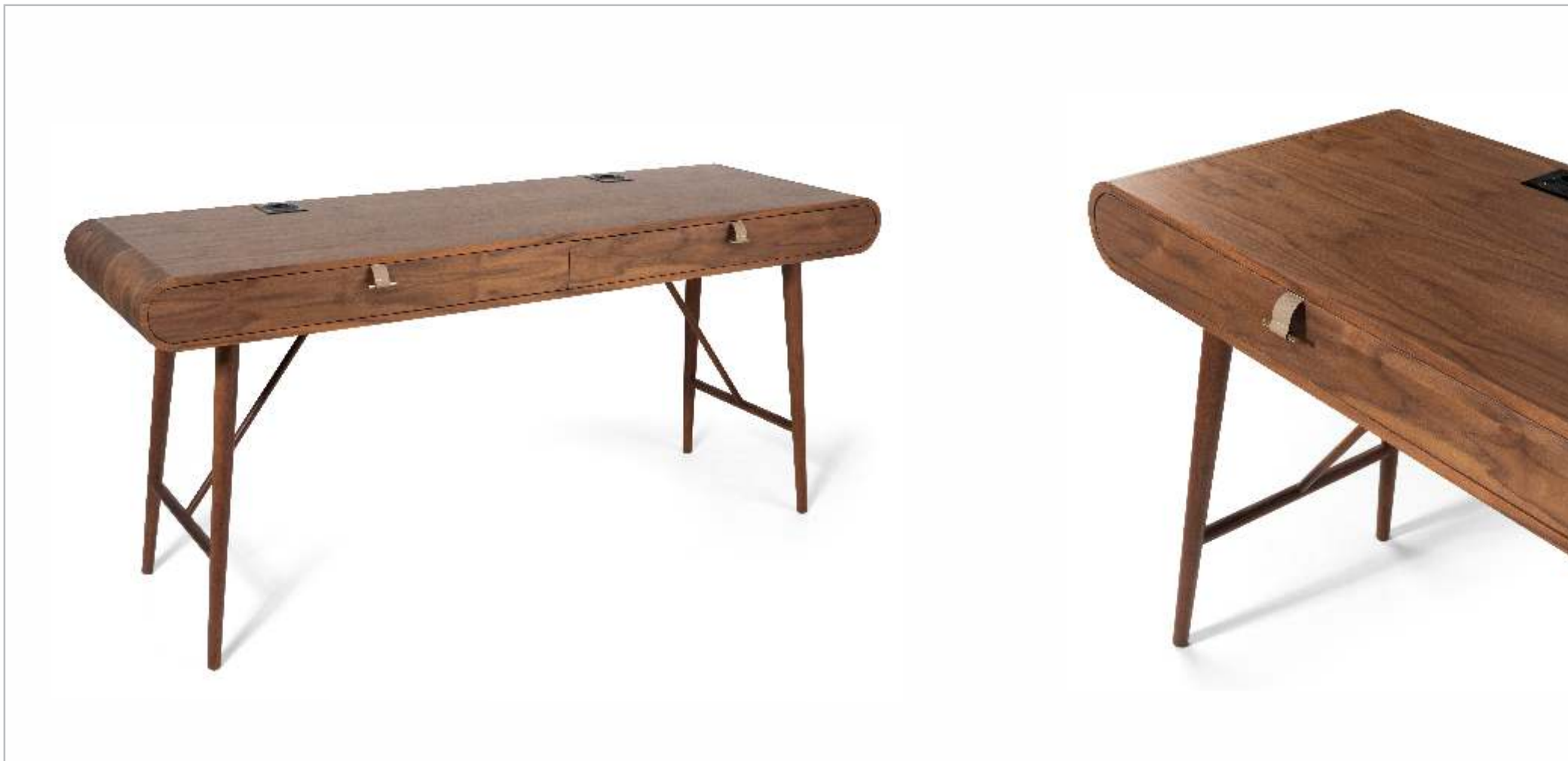
Escrivaninha
PALMA

Uma peça multifuncional adaptada para os novos usos do espaço, com traços de brasilidade, leve e contemporânea. Pode ser usada como escrivaninha ou aparador, em ambientes sociais ou no home office. A Palma conta com estrutura em madeira, puxador em couro com detalhe em metal, divisórias, tomada e conexões USB para facilitar o trabalho no dia a dia.

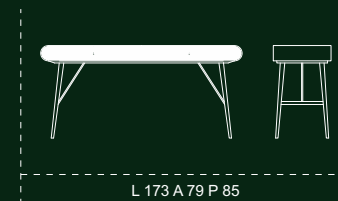


Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor do Design pela UEL.



ESCRIVANINHA PALMA



L 173 A 79 P 85



Linha
CAFFÈ

Mesa de composição multifuncional com formato que remete a biomimética, e faz especificamente alusão a semente de café. Um friso com sulco que proporciona a interseção das peças, um pufe lateral em tecido que sobrepõe a mesa de centro criando harmonia e ritmo ao conjunto.

Madeira laminada, pintura, tecido, couro e metal proporcionam um leque de acabamentos e combinações diversas.

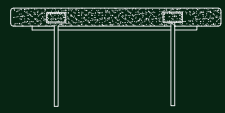


Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor do Design pela UEL.



PUFÈ CAFFÈ



L 79,5 A 39 P 79,5

MESA DE APOIO CAFFÈ



L 48 A 42 P 48

MESA DE CENTRO CAFFÈ



L 141 A 29 P 70

Novas CORES



Adega CACHO

A adega Cacho é um produto para quem aprecia vinhos e deseja guardá-los com estilo. Inspirada nos cachos de uva e nas esculturas neoconcretistas de Franz Weissmann.

A adega Cacho se apresenta com 2 tamanhos, que podem ser utilizados individualmente ou em conjunto, atendendo diferentes perfis de consumo.

Premiada em 2021 no iF Design Awards com o prêmio iF Gold a adega encantou a todos: “Uma prateleira de vinhos modular montada na parede que pode facilmente ser confundida com uma obra de arte”, “casamento ideal entre o funcional e o estético” foram algumas das expressões do júri do iF em seu parecer sobre a Adega Cacho.



Cor
DOURADO
CHAMPAGNE



Cor
GRAFITE



Cor
CORTEN



Cor
PRETO



Design
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.

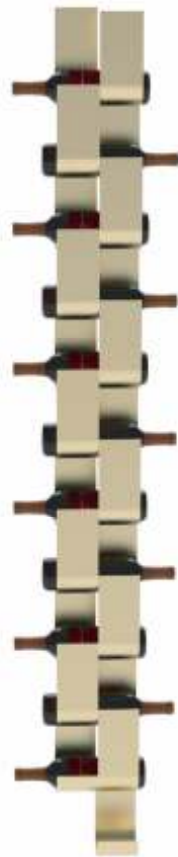
MEDIDAS E TRAJETÓRIA

VERSÃO P

6

GARRAFAS

MEDIDAS
20 x 91 x 11 cm



VERSÃO G

11

GARRAFAS

MEDIDAS
20 x 167 x 11 cm

premiações

exposições



Medalha de Ouro no IF Award
2021, Alemanha



Medalha de bronze no Brasil
Design Award 2020, São Paulo



Finalista no Museu da Casa
Brasileira, São Paulo

2021

2020

2019

INTERNI CREATIVE
CONNECTIONS

Peça exposta no Fuorisalone, Milão

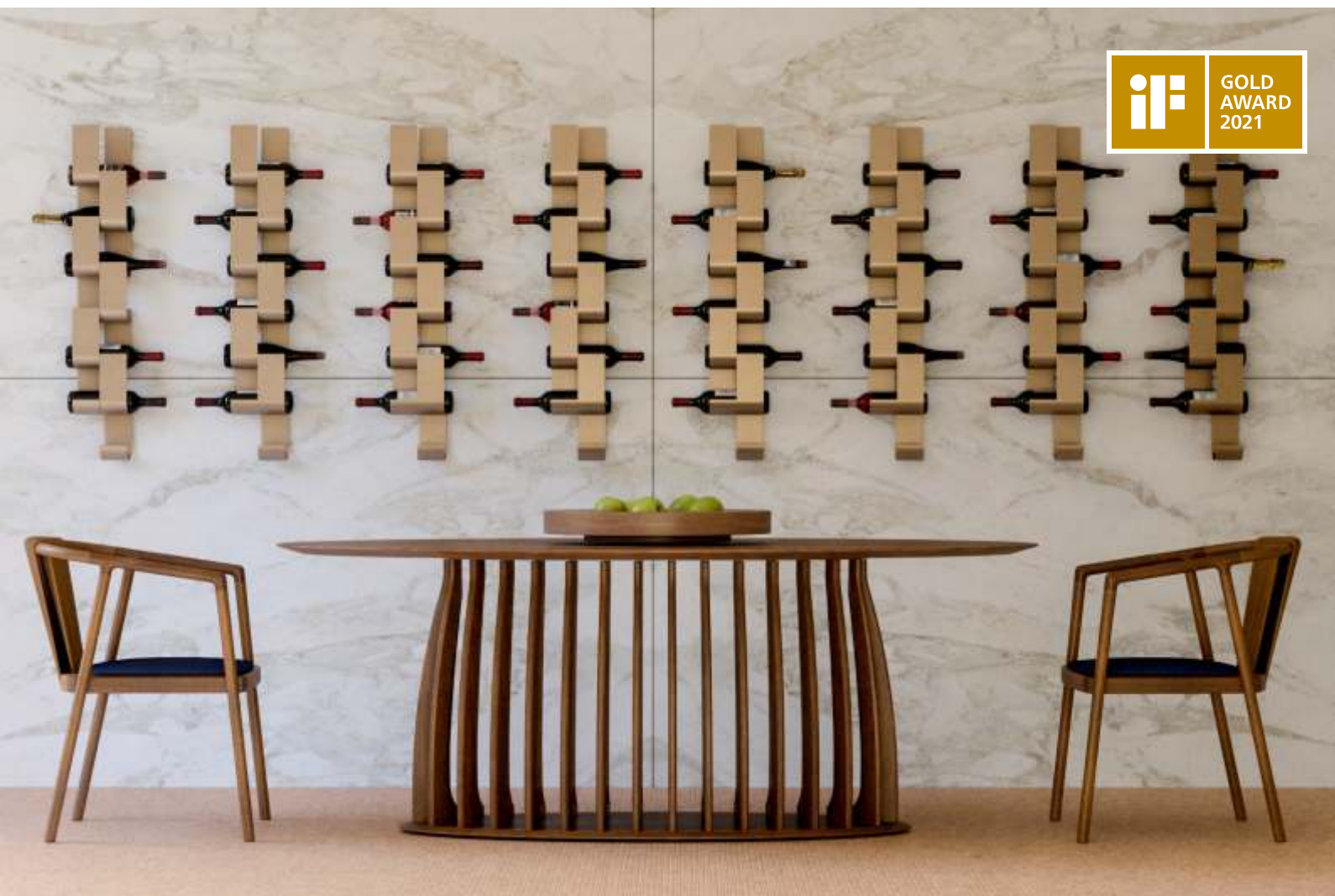
ABIMAD

Peça exposta na Abimad, São Paulo

CASACOR
BRASÍLIA

Peça exposta no ambiente do
Casa Park, Brasília

Adega
CACHO



A adega Cacho é um produto para quem aprecia vinhos e deseja guardá-los com estilo. Inspirada nos cachos de uva e nas esculturas neoconcretistas de Franz Weissmann.

A adega Cacho se apresenta com 2 tamanhos, que podem ser utilizados individualmente ou em conjunto, atendendo diferentes perfis de consumo.

Premiada em 2021 no iF Design Awards com o prêmio iF Gold a adega encantou a todos: “Uma prateleira de vinhos modular montada na parede que pode facilmente ser confundida com uma obra de arte”, “casamento ideal entre o funcional e o estético” foram algumas das expressões do júri do iF em seu parecer sobre a Adega Cacho.



Design
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.



JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Adega **CACHO**

A adega Cacho é um produto para quem aprecia vinhos e deseja guardá-los com estilo. Inspirada nos cachos de uva e nas esculturas neoconcretistas de Franz Weissmann.

A adega Cacho se apresenta com 2 tamanhos, que podem ser utilizados individualmente ou em conjunto, atendendo diferentes perfis de consumo.

Premiada em 2021 no iF Design Awards com o prêmio iF Gold a adega encantou a todos: “Uma prateleira de vinhos modular montada na parede que pode facilmente ser confundida com uma obra de arte”, “casamento ideal entre o funcional e o estético” foram algumas das expressões do júri do iF em seu parecer sobre a Adega Cacho.



Design
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.



 **JAMES**
- MÓVEIS E ESTILO -

Adega
CACHO

A adega Cacho é um produto para quem aprecia vinhos e deseja guardá-los com estilo. Inspirada nos cachos de uva e nas esculturas neoconcretistas de Franz Weissmann.

A adega Cacho se apresenta com 2 tamanhos, que podem ser utilizados individualmente ou em conjunto, atendendo diferentes perfis de consumo.

Premiada em 2021 no iF Design Awards com o prêmio iF Gold a adega encantou a todos: “Uma prateleira de vinhos modular montada na parede que pode facilmente ser confundida com uma obra de arte”, “casamento ideal entre o funcional e o estético” foram algumas das expressões do júri do iF em seu parecer sobre a Adega Cacho.



Design
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Adega CACHO

A adega Cacho é um produto para quem aprecia vinhos e deseja guardá-los com estilo. Inspirada nos cachos de uva e nas esculturas neoconcretistas de Franz Weissmann.

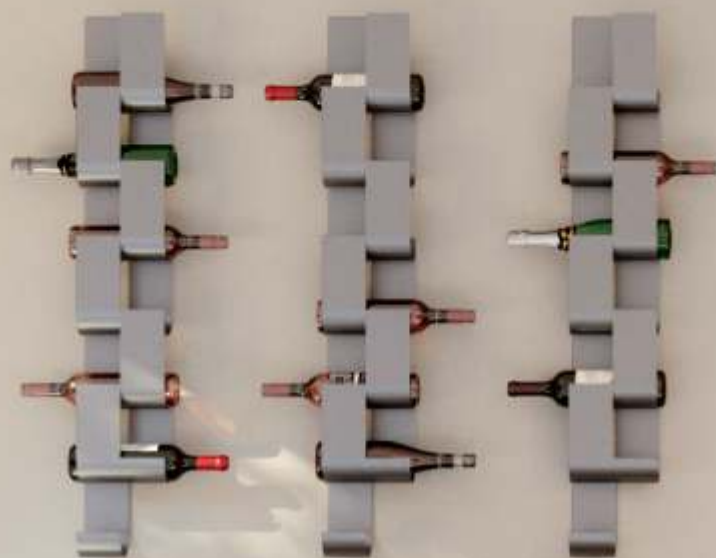
A adega Cacho se apresenta com 2 tamanhos, que podem ser utilizados individualmente ou em conjunto, atendendo diferentes perfis de consumo.

Premiada em 2021 no iF Design Awards com o prêmio iF Gold a adega encantou a todos: “Uma prateleira de vinhos modular montada na parede que pode facilmente ser confundida com uma obra de arte”, “casamento ideal entre o funcional e o estético” foram algumas das expressões do júri do iF em seu parecer sobre a Adega Cacho.



Design
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.



O que o júri do maior prêmio alemão de design falou sobre a adega:

“Este é o casamento ideal entre o funcional e o estético!”

“uma prateleira de vinhos modular montada na parede que pode facilmente ser confundida com uma obra de arte.”

“Este design fabuloso pode animar sala de jantar.”



Adega
CACHO

A adega Cacho é um produto para quem aprecia vinhos e deseja guardá-los com estilo. Inspirada nos cachos de uva e nas esculturas neoconcretistas de Franz Weissmann.

A adega Cacho se apresenta com 2 tamanhos, que podem ser utilizados individualmente ou em conjunto, atendendo diferentes perfis de consumo.

Premiada em 2021 no iF Design Awards com o prêmio iF Gold a adega encantou a todos: “Uma prateleira de vinhos modular montada na parede que pode facilmente ser confundida com uma obra de arte”, “casamento ideal entre o funcional e o estético” foram algumas das expressões do júri do iF em seu parecer sobre a Adega Cacho.



Design
CHOQUE DESIGN



**GOLD
AWARD
2021**

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.





JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Adega
CACHO

A adega Cacho é um produto para quem aprecia vinhos e deseja guardá-los com estilo. Inspirada nos cachos de uva e nas esculturas neoconcretistas de Franz Weissmann.

A adega Cacho se apresenta com 2 tamanhos, que podem ser utilizados individualmente ou em conjunto, atendendo diferentes perfis de consumo.

Premiada em 2021 no iF Design Awards com o prêmio iF Gold a adega encantou a todos: “Uma prateleira de vinhos modular montada na parede que pode facilmente ser confundida com uma obra de arte”, “casamento ideal entre o funcional e o estético” foram algumas das expressões do júri do iF em seu parecer sobre a Adega Cacho.



Design
CHOQUE DESIGN

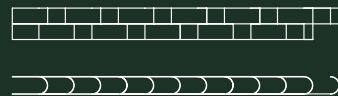
A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.




**GOLD
AWARD
2021**

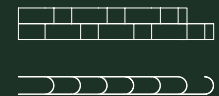


ADEGA CACHO (11G)



L 20 A 167 P 10

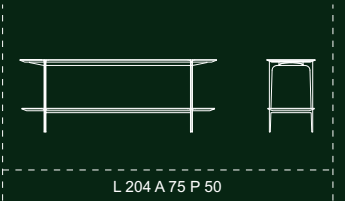
ADEGA CACHO (6G)



L 20 A 91 P 10



APARADOR DRUIDA



L 204 A 75 P 50



Mesa
DRUIDA

Na Mitologia Celta, os Druidas, filósofos e conselheiros da sociedade, acreditavam que o trevo de quatro folhas simbolizava a boa fortuna e quem o possuísse passaria a ter a sorte dos deuses e os poderes da floresta.

O Trevo foi o gatilho do desenho, que se descobriu em uma mesa com 4 tampos, separados por peças de metal que deixam um “gap” entre os tampos, deixando o desenho leve e fluído.



Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós-graduado em Master Design Internacional.



MESA DRUIDA



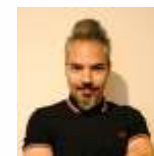
L 120 A 36 P 120



Mesa Lateral **LOOP**

A Mesa Lateral Loop foi desenvolvida para ser uma extensão e complemento do Banco Loop. Assim como seu irmão mais velho, é um "elemento coringa" para compor ambientes seja sozinha ou em conjunto com o banco. Suas formas mantiveram a receita lúdica e curva, com um leque bastante variado de acabamentos na madeira.

O tampo é em baixo relevo e foi projetado para possuir bordas que conferem segurança ao impedir que os objetos caiam, evitando acidentes.

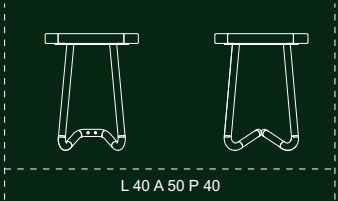


Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é um designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes, com especialização no Politécnico di Milano, em Milão. Atua no setor moveleiro há 15 anos e hoje está a frente do seu estúdio próprio.



MESA LOOP



L 40 A 50 P 40



JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Banco
LOOP

O banco Loop foi idealizado para ser o “elemento coringa” dos ambientes. Com formas lúdicas e variadas combinações de cores entre a tapeçaria e a alça em couro, ele pode compor o ambiente de forma descontraída ao mesmo tempo que pode aparecer em versões sóbrias e sofisticadas.

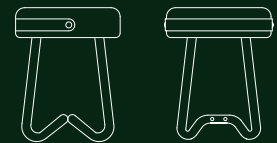


Designer
PEPÊ LIMA

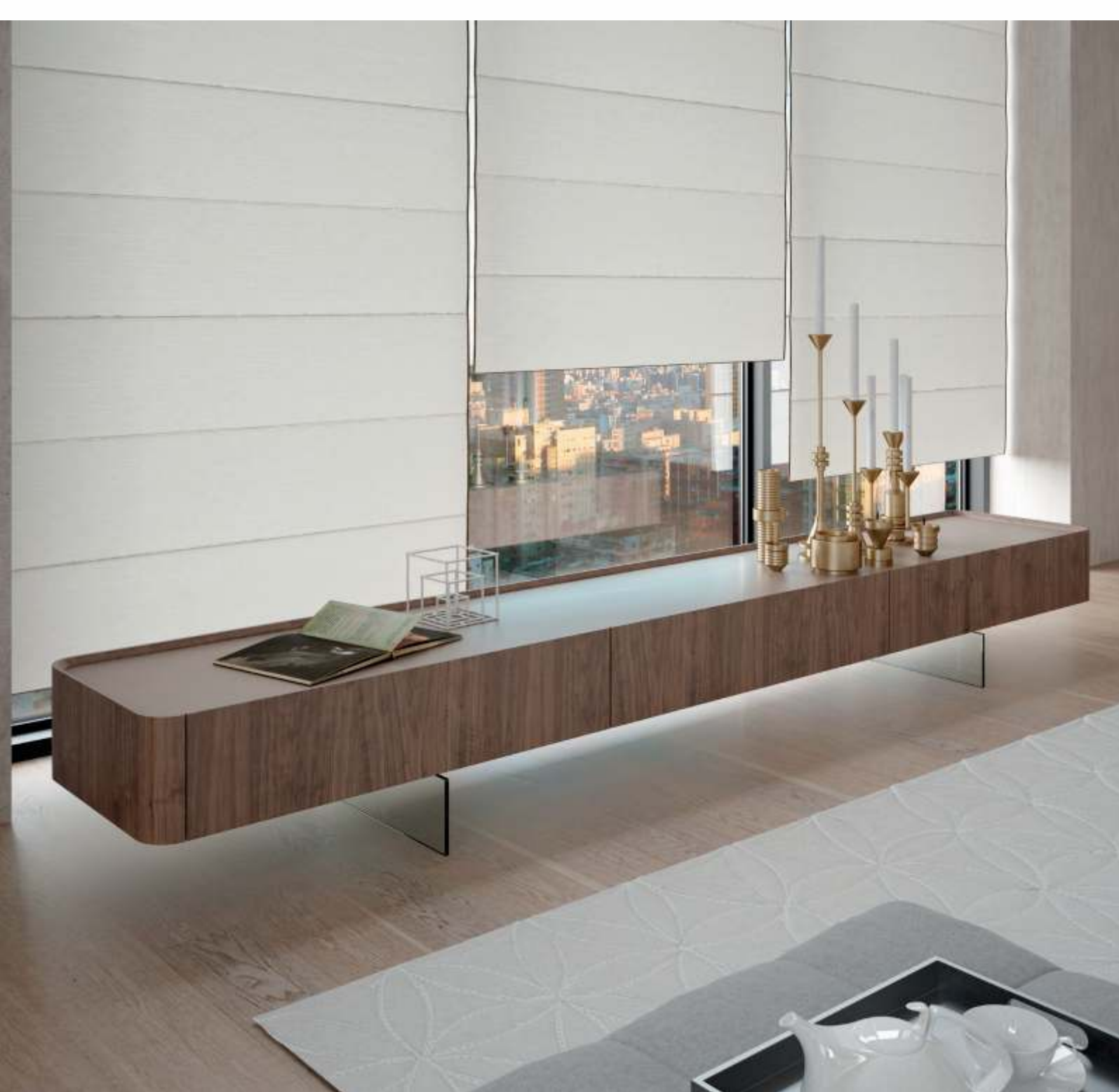
Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



BANCO LOOP



L 36 A 46 P 36



Rack
FLOAT

O grande protagonista da linha Float são os pés de vidro finos e discretos que dão a sensação de que as peças estão flutuando no ambiente. O corpo do móvel é confeccionado em madeira nobre com acabamento sofisticado. O tampo e o fundo das gavetas são revestidos em couro e proporcionam um toque agradável.

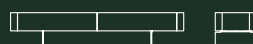


Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



RACK FLOAT 1,90



L 190 A 50 P 40
* com 2 gavetas

RACK FLOAT 2,60



L 260 A 50 P 40
* com 3 gavetas

Aparador
FLOAT

O grande protagonista da linha Float são os pés de vidro finos e discretos que dão a sensação de que as peças estão flutuando no ambiente. O corpo do móvel é confeccionado em madeira nobre com acabamento sofisticado. O tampo e o fundo das gavetas são revestidos em couro e proporcionam um toque agradável.

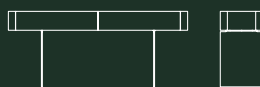


Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



APARADOR FLOAT 1,90



L 190 A 76 P 40
* com 2 gavetas

APARADOR FLOAT 2,60



L 260 A 76 P 40
* com 3 gavetas

Rack
BRASILIS

A linha Brasilis foi inspirada na mistura dos traços da arquitetura modernista com elementos que transmitem o aconchego do design brasileiro. O formato do rack remete aos pilotis dos edifícios de Brasília, com a sua estrutura suspensa, leve e de linhas retas. Essa racionalidade do design modernista é balanceada com elementos afetivos, como o uso de palha portuguesa e da madeira

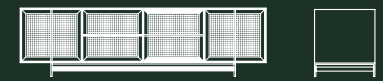


Design
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.



RACK BRASILIS



L 180 A 50 P 45

Mesas
CORDONE

A linha Cordone traz a sofisticação das fibras para dentro do lar brasileiro. O desenho moderno e o acabamento refinado em madeira, equilibram-se na rusticidade das cordas.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.





MESAS DE CENTRO CORDONE



L 80/100/120 A 32 P 80/100/120

MESAS LATERAIS CORDONE



L 50 A 30/40/50 P 50



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Mesa
POUSO

A mesa Pouso, com pé central, é uma peça versátil que pode ser utilizada como mesa de hall ou mesa de apoio. Os pés conectados por uma peça central, pousam suavemente em pequenas sapatas reguláveis. Tem aparência delicada, que é reforçada pela seção dos pés, usinados em forma de triângulo curvilíneo. Discreta e elegante, pode estar presente em diversos ambientes.



Design
PLATAFORMA 4

A Plataforma 4 foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

Projeto desenvolvido pelo **Programa Design Export**





MESA POUSO



L 110 A 76 P 110

Mesa de apoio
REVOADA

Revoada é uma mesa de apoio versátil, que pode ser encaixada na frente ou na lateral de sofás. É uma proposta leve e contemporânea. Seu formato orgânico em madeira maciça e tampo em vidro impresso conferem um visual sofisticado. O seu nome sugere o uso da peça em conjuntos, que podem ter tampos em cores diversas, criando um ambiente descontraído.



Design
PLATAFORMA 4

A Plataforma 4 foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

Projeto desenvolvido pelo **Programa Design Export**



MESA DE APOIO REVOADA



L 44 A 55 P 52



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Mesa
SEMENTE

A mesa Semente tem desenho orgânico com linhas leves e arredondadas. O vão no tampo pode ser preenchido com materiais variados como palhinha ou vidro impresso, é o diferencial desta peça, enriquece o seu visual e traz alternativas ao cliente. Ainda no tampo uma delicada moldura delimita o espaço.



Design
PLATAFORMA 4

A Plataforma 4 foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

Projeto desenvolvido pelo **Programa Design Export**



SEMENTE PALHA



SEMENTE VIDRO



Vidro impresso
Calacata



Vidro impresso
Cinza Griss



Vidro impresso
Nero Markina



MESA SEMENTE



L 162 A 25 P 69



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Mesa
BEIJA FLOR

A mesa Beija-Flor tem dois tampos com forma orgânica sobrepostos, que criam um jogo de transparência e movimento. É uma mesa compacta e funcional, com dois níveis. A madeira e a palhinha combinadas, trazem leveza, transparência e uma sensação de aconchego.



Design
PLATAFORMA 4

A Plataforma 4 foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

Projeto desenvolvido pelo **Programa Design Export**



Mesa alta



Mesa baixa



MESA BEIJA-FLOR ALTA



L 69 A 55 P 59

MESA BEIJA-FLOR BAIXA



L 65 A 36 P 65



Espelhos
MOVIMENTO

O espelho Movimento foi inspirado na ideia de mudança. Sua moldura, uma secção de um círculo em madeira maciça usinada em forma irregular. Seu desenho orgânico, leve e atemporal termina em um apoio que pode ser utilizado como porta chaves ou apoio de pequenos objetos.



Design
PLATAFORMA 4

A Plataforma 4 foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

Projeto desenvolvido pelo **Programa Design Export**





MOVIMENTO CURTO

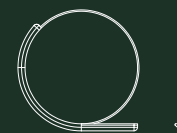
MOVIMENTO LONGO

ESPELHO MOVIMENTO LONGO



L 90 A 12 P 90

ESPELHO MOVIMENTO CURTO



L 85 A 12 P 85

Mesa Lateral
PALLI E SFERA

Peças sutis e complementares, são utilizadas para dar charme e despojamento a qualquer ambiente. A leveza do metal moldado as formas torneadas da base cônica e esférica criam uma composição linear, balanceada e única.



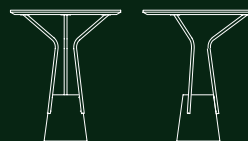
Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor do Design pela UEL.



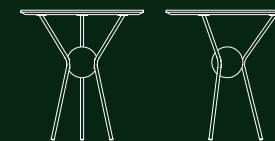


MESA LATERAL PALLI



L 51 A 61 P 51

MESA LATERAL SFERA



L 51 A 53 P 51



JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Mesa Lateral
GOURMAN

A linha Gourman foi desenvolvida com olhos voltados para varandas gourmet, tão em alta na arquitetura brasileira. O apelo rústico e natural das mesas laterais Gourman se funde com linhas contemporâneas, abrindo espaço para que sirvam em qualquer lugar da casa, seja na lateral da cama, ao lado de um belo sofá ou como apoio para uma poltrona na sala de TV.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



Vidro Marmorizado Nero Markina



Vidro Laqueado na cor Fendi

MESA LATERAL GOURMAN



L 34 A 46 P 34



L 34 A 51 P 34



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Mesa Lateral
HAGO

A proposta começou com o pedestal da mesa, que traz a lembrança do passador de uma agulha. O desenho se desenvolveu buscando conexão simbólica entre os elementos que comporiam a estética do conjunto das mesas laterais.

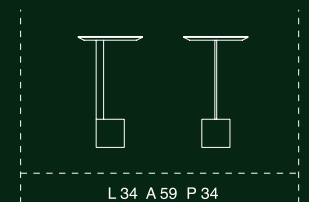
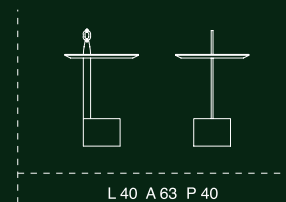


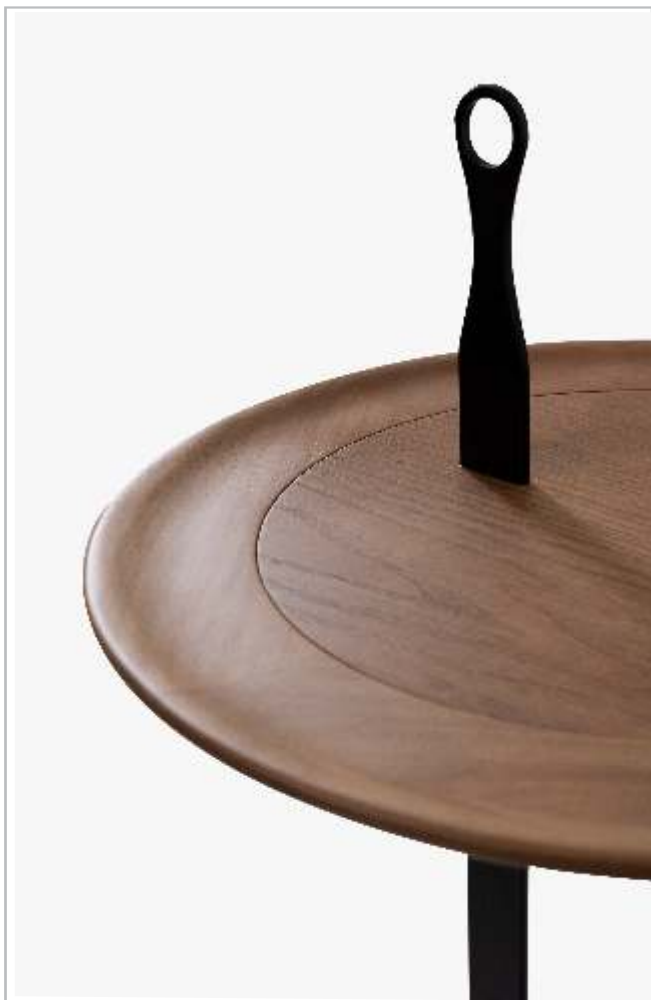
Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós-graduado em Master Design Internacional.



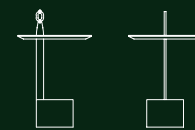
MESA LATERAL HAGO



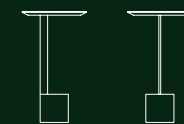


Base em Couro Bege Claro (cód. 511)

MESA LATERAL HAGO



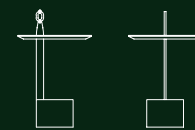
L 40 A 63 P 40



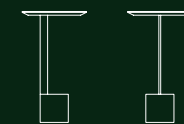
L 34 A 59 P 34



MESA LATERAL HAGO



L 40 A 63 P 40



L 34 A 59 P 34



JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Mesa

ARAÇÁ

Embora sua composição seja de um processo construtivo simples, a disposição dos perfis em madeira ao longo da base, resultam em um design elaborado de curvas, que inspirado em formas da natureza, trazem personalidade e embelezam qualquer ambiente.



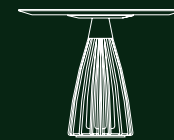
Designer

DANIELA FERRO

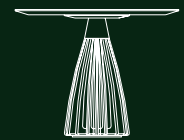
Daniela Ferro é designer formada pela Universidade Federal do Paraná, tendo iniciado sua atuação profissional em 1998. Sonhou ser artista plástica, e hoje concretiza o seu talento como head designer do escritório Asa Design.



MESA ARAÇÁ



L 100 A 77 P 100



L 90 A 77 P 90

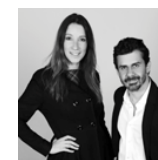




JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Aparador
DINDA

As frentes de palhinha das gavetas do Aparador Dinda são um dos diferenciais desse móvel, de design bem brasileiro. O seu tamanho compacto faz do aparador Dinda um móvel versátil com a delicadeza feminina, capaz de compor ambientes pequenos em diversas funções, como aparador para salas de estar/jantar ou quartos, já na função de penteadeira.



Design
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.



APARADOR DINDA



L 120 A 81 P 46



Mesas

LA PALME

Coleção de mesas lúdicas e sofisticadas, as mesas La Palme foram inspiradas nos famosos vasos marajoaras e na forma das palmeiras da região do Pará.

O volume da madeira torneada é envolvido pelos tubos em aço carbono dando leveza e refinamento a peça. As mesas La Palme são finalistas do Prêmio Salão Design.



Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor do Design pela UEL.

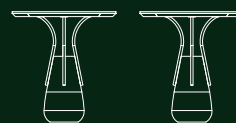


LA PALME BAIXA



L 46 A 41 P 46

LA PALME MÈDIA



L 54 A 58 P 54

LA PALME ALTA



L 40 A 68 P 40

PRÊMIO
SALÃO
DESIGN



PRÊMIO
SALÃO
DESIGN

O Prêmio Salão Design premia obras, projetos, produtos, serviços, técnicas e projetos realizados em 15 mil factories das 15 mil empresas que compõem o setor.
Desde 2010, mais de 100 mil obras, mais de 100 mil projetos, mais de 100 mil produtos, de mais de 100 mil designers de todo o Brasil se inscreveram no prêmio Salão Design.
No ano 2018, 100 mil projetos, produtos, serviços, técnicas e projetos foram avaliados e os 10,000 melhores foram selecionados para o prêmio.
Neste ano, 100 mil projetos, produtos, serviços, técnicas e projetos foram avaliados e os 10,000 melhores foram selecionados para o prêmio.
Neste ano, 100 mil projetos, produtos, serviços, técnicas e projetos foram avaliados e os 10,000 melhores foram selecionados para o prêmio.



MESAS LA PALME FINALISTAS DO PRÊMIO SALÃO DESIGN 2018

CARAS *blogs*



CASA DE
VALENTINA



SELEÇÃO BEST IN SHOW ABIMAD FEV-2018 POR CARAS BLOGS E CASA DE VALENTINA

CARRINHOS



Carrinho de Chá
ARBO

Baseado em uma estrutura orgânica, Arbo se mostra leve e prático. Organizando diferentes planos de forma escalonada, permite uma melhor exploração de suas características funcionais, agregando não só beleza aos espaços mas sim, extrema funcionalidade.

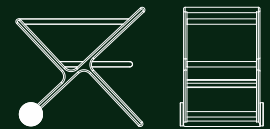


Designer
EMERSON BORGES

Emerson Borges, formado pela PUC PR e, pós graduado em marketing pela FAE atua na área de design de produto, gráfico e em gestão há mais de 40 anos. Tem como filosofia de trabalho a busca da "elegância" através de desenhos onde a estrutura quase minimalista seja a base de sua concepção. Trabalha voltado para a busca de resultados encarando o Design como uma ação dentro de um contexto industrial e comercial.



CARRINHO DE CHÁ ARBO

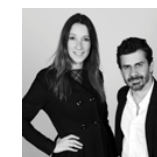


L 64 A 78 P 84

Carrinho de chá
DINDA

Cantos arredondados, espelho bronze, madeira e palhinhas, são os elementos que compõe o carrinho de chá Dinda, um móvel bastante simpático, muito brasileiro, que se encaixa em diversas abordagens de decoração, valorizando todos os objetos de decoração nele dispostos.

As formas arredondadas dos seus cantos remetem ao abraço, elemento marcante da linha Dinda e presente em outros móveis da coleção.

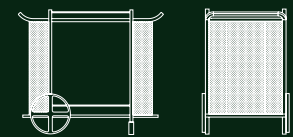


Design
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.



CARRINHO DE CHÁ DINDA



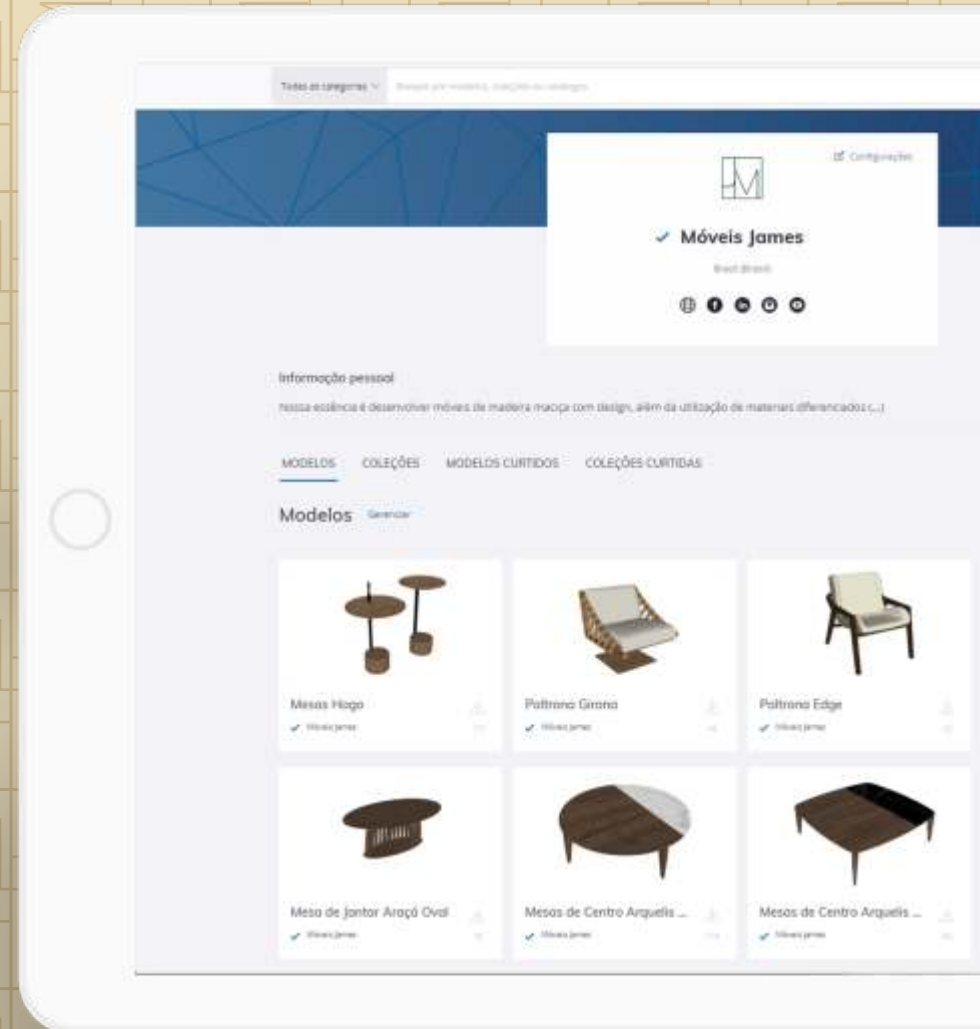
L 99 A 80 P 59

Já conhece a nossa biblioteca 3D com mais de 100 modelos?



3dwarehouse.sketchup.com/by/moveisjames

Mais de **150.000**
downloads em nossa
conta na 3dWarehouse



Siga-nos no Instagram

 @moveisjames

Já somos mais de **20.000** pessoas!

Compartilhe seus projetos conosco usando a **hashtag #moveisjames**





JAMES
— DESDE 1972 —

Rua Padre Henrique Muller, 534 - Centro

São Bento do Sul - Santa Catarina

(47) 3631-0300 | www.moveisjames.com.br

 [instagram.com/moveisjames](https://www.instagram.com/moveisjames)

