

Linha Selecta

A **Linha Selecta** é composta por produtos contemporâneos, inspirados na arquitetura geométrica, equilibrando perfeitamente o **Classicismo** e a **Modernidade**.

Para seu desenvolvimento se buscou um equilíbrio entre **design** e **funcionalidade**. Os estofados são casuais e aconchegantes, com elementos diferenciados como texturas, delicados pés de metais ou madeira e detalhes inspiradores.

Os estofados são perfeitos para serem introduzidos em mercados mais exigentes, que buscam sair da mesmice e do óbvio.

Conheça a seguir todos os produtos da **Linha Selecta** da **LaForm**..



Salvador Dalí (1904–1989), mestre do Surrealismo, é uma das figuras mais icônicas da arte do século XX, conhecido por suas obras inovadoras e repletas de imaginação. Essa mesma ousadia e criatividade são refletidas no estofado Dalí. Assim como o artista rompeu barreiras com sua visão única, o sofá Dalí transforma qualquer ambiente em um espaço cheio de personalidade e estilo.

DALÍ

By Studio LaForm

DALÍ



CARACTERÍSTICAS:

- Com o Dalí, o conforto se faz presente em todas as partes do seu sofá, trazendo aconchego e sofisticação ao ambiente.
- Seus encostos e braços em formato de almofada se conversam em uma perfeita harmonia.
- Produzido em módulos unidos internamente com porcas borboleta, que permitem a desmontagem caso se faça necessário.
- Também possui o opcional de vir acompanhado por um bar, com carregador de indução entre dois módulos com dois braços, disponível nos tons tabaco, castanho e nozes.
- Para completar, está disponível em sua composição um pufe central.
- Pés com 4 centímetros de altura em formato cônico, disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes.
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções, utilizamos cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro.
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas.



MEDIDAS:

- Assentos:
3 ass. c/ 2 braços: 0,70 / 0,80 / 0,90 / 1,00 m
2 ass. c/ 2 braços ou 2 ass. c/ 2 braços + bar: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 m
- Largura do assento do pufe: 0,80 / 0,90 / 1,00 m
- Profundidade do pufe: 0,65 m
- Braço: 0,21 m
- Profundidade total: 1,00 m
- Altura do braço: 0,63 m
- Altura do assento: 0,49 m
- Altura do encosto: 0,45 m
- Altura total: 0,87 m
- Altura do pufe: 0,47 m
- Profundidade do assento livre: 0,62 m
- Largura do bar: 0,35 m

ENCOSTO:

- Espuma D.23 Extra de 5 centímetros, D.40 HS de 5 centímetros e Visco elástica de 5 centímetros.
- Manta de fibra de poliéster ao redor do encosto.



CORES DAS FOTOS:

* Foto principal:

- Com 2 assentos de 100 centímetros com 2 braços (bipartido) e bar entre peças, pé e bar na cor nozes, sofá na cor 6062, Ouro.

* Fotos do verso:

- Com 3 assentos de 80 centímetros e com 2 braços (bipartido), pé na cor nozes, sofá na cor 4114, Prata.
- Com 2 assentos de 120 centímetros e com 2 braços (bipartido), pé na cor castanho, sofá na cor 4101, Prata.
- Pufe na medida de 90 x 65 centímetros, pés na cor castanho, tecido na cor 4101, Prata.

ASSENTOS:

- Possui percintas elásticas italianas.
- Mola zig zag.
- Espuma D.30 HR de 8 centímetros, D.60 HS de 10 centímetros e D.40 HS de 5 centímetros.
- Manta de fibra de poliéster.

BRAÇOS:

- Espuma D.28 HR de 4 centímetros, 27 Soft de 2 centímetros.





GOYA



CORES DAS FOTOS:

* Foto principal:

- 1 assento 100 centímetros com 1 braço esq. + 1 assento 100 centímetros sem braço + 1 chaise 100 centímetros com 1 braço dir. (bipartido) na cor 4096, prata, pés na cor castanho.

* Fotos do verso:

- 1 assento 100 centímetros com 1 braço dir. + 1 assento 100 centímetros sem braço + 1 assento 100 centímetros com 1 braço esq. (bipartido) na cor 4096, prata, pés na cor castanho.
- Com 2 assentos de 110 centímetros e com 2 braços (inteiro) na cor 6054, ouro, pés na cor nozes.

MEDIDAS:

- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 m
- Braço: 0,14 m
- Ocupação total do braço: 0,24 m
- Profundidade total: 1,01 m
- Profundidade total da chaise: 1,61 m
- Altura total: 0,90 m
- Altura do braço: 0,60 m
- Altura do assento: 0,45 m
- Altura do encosto: 0,33 m
- Altura da almofada: 0,46 m
- Profundidade do assento livre: 0,57 m
- Profundidade do assento da chaise livre: 1,17 m

CARACTERÍSTICAS:

- O estofado Goya é uma expressão de conforto e modernidade.
- Disponível em peças com estrutura única ou em módulos bipartidos, com ou sem braço.
- Com linhas orgânicas e expressivas seu braço atribui a sensação de leveza e conforto ao estofado.
- Pés de madeira com 5 centímetros de altura e disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes.
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções utilizamos cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro.
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas.

ASSENTOS:

- Possui percintas elásticas italianas.
- Espuma D.30HR de 7 centímetros, D. 60HS de 5 centímetros e D. 39HS de 3 centímetros.
- Manta de fibra de poliéster.

BRAÇOS:

- Espuma D.28HR de 1 centímetros e D.27 Soft de 2 centímetros.

ENCOSTO:

- Espuma D.24 de 2 centímetros.
- Manta de fibra de poliéster ao redor do encosto.

ALMOFADAS:

- Almofada preenchida com fibra siliconizada, revestida com espuma D.40HS de 3 centímetros.
- Manta de fibra de poliéster.





Inspirado na obra de Piet Mondrian, onde sua arte buscava valores universais e estéticos, o Sofá Mondrian retrata em suas linhas retas o poder, criatividade e legitimidade de uma obra de arte. O Sofá Mondrian permite ser usado nos mais diversos ambientes devido a possibilidade de unir os módulos das mais variadas formas. Ressaltamos no Sofá Mondrian a criatividade, beleza e conforto dignos de uma legítima “beleza natural”, tal qual o artista inspirador procurava retratar. Surpreenda-se com o Sofá Mondrian.

MONDRIAN

Macon Ceremina
STUDIO — DESIGN

MONDRIAN

Maison Ceremia
STUDIO — DESIGN

LaForm
ESTOFADOS



ASSENTOS:

- Possui percintas elásticas italianas.
- Mola bonnel.
- Espuma D.30 HR de 5 centímetros mais 1 camada de 5 centímetros D.30 Soft e uma última camada D.28 Hr de 2 centímetros.
- Manta de fibra poliéster em volta de todo o assento.

ENCOSTO:

- Espuma D.24 de 1 centímetro e 2 centímetros D.28hr.
- Manta de fibra poliéster ao redor do encosto.

COR DAS FOTOS:

- Canto + 1L 100 cm + 1L 100 cm + canto + 1L 100 cm + pufe 100 cm, e pufe central de 100 cm, tecido na cor 2203 bronze.



MEDIDAS:

- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 m
- Canto: 1,05 x 1,05 m
- Braço "encosto": 0,21 m
- Profundidade total: 1,05 m
- Altura total: 0,87 m
- Altura do braço "encosto": 0,67 m
- Altura do assento: 0,43 m
- Altura da almofada: 0,50 m
- Profundidade do assento livre: 0,82 m "sem almofada"
- Profundidade do assento livre: 0,46 m "com almofada"

ALMOFADAS:

- Cada módulo possui três almofadas na medida de 50x50, as almofadas possuem a mesma medida para todos os tamanhos de assento.
- Lisa, sem detalhe, preenchidas com fibra siliconada.

CARACTERÍSTICAS:

- Com uma proposta funcional e moderna, o sofá Mondrian se adapta perfeitamente em qualquer ambiente, seu design minimalista o torna uma perfeita opção para quem procura conforto e praticidade.
- Seus módulos não possuem encaixe entre peças, possibilitando uma variada combinação entre elas.
- A peça do canto também pode ser utilizada como módulo de um lugar com braço.
- Seu pufe pode ser usado entre peças, pufe terminal e também como pufe central.
- Devido a sua funcionalidade os módulos podem ser dispostos de variadas formas, o que pode ocasionar uma pequena variação na tonalidade do tecido, característica normal do tecido quando posicionado em sentido oposto.
- Possui pés de 5 centímetros de altura em formato esférico, disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes.
- Estrutura de madeira de eucalipto, nas junções utilizamos cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro.
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas.



Um dos maiores nomes da arte brasileira foi Candido Portinari (1903-1962). Seu talento e sua sensibilidade retrataram com excelência a cultura do Brasil. Sensibilidade e excelência também afloram no estofado Portinari, resgatando a memória e talento desse grande artista brasileiro.

PORTINARI

By Studio LaForm

PORTINARI



MEDIDAS:

Assentos:

- 1 ass. s/br., 2 ass. c/1br, 2 ass. c/1br + aparador, 2 ass. c/2br.: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 m
- 1 ass. c/1br., 1 ass. c/1br + aparador: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 / 1,30 / 1,40 / 1,50 m
- 2 ass. c/2br. + aparador: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 m
- Largura do braço: 0,21 m
- Largura do aparador: 0,30 m
- Profundidade total: 1,03 m
- Profundidade total da chaise: 1,73 m
- Altura total: 0,88 m
- Altura braço: 0,56 m
- Altura assento: 0,42 m
- Altura encosto: 0,30 m
- Altura almofada: 0,47 m
- Profundidade do assento livre: 0,55 m
- Profundidade do assento da chaise livre: 1,25 m

CARACTERÍSTICAS:

- Com uma ampla variedade de modulações, o Portinari se destaca por suas linhas retas e seu visual harmônico.
- Almofadas soltas, o destaque vai para o detalhe, onde a cor do tecido pode ser definida de acordo com a combinação desejada.
- Seu diferencial é o aparador que combina a nobreza da madeira com a funcionalidade do aço, o detalhe da madeira está disponível nos tons, nozes, castanho e tabaco.
- Possui pés na altura de 15cm, opcionais em madeira ou alumínio, em madeira disponíveis nos tons castanho, nozes e tabaco, e no alumínio nas cores polido, preto, chocolate, cobre e latão.
- Estrutura de madeira de eucalipto, cola e grampos galvanizados e papelão-couro.
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas.

ENCOSTO:

- Espuma D28 HR de 2 centímetros.

BRAÇOS:

- Espuma D30 HR de 4 centímetros.

ASSENTOS:

- Percintas elásticas italianas.
- Espuma D.30 HR de 7 centímetros, D.39 Soft de 6 centímetros.
- Manta de fibra de poliéster.

ALMOFADAS:

- Almofada do encosto acompanha o tamanho do assento.
- Preenchidas com fibra siliconada.
- Manta de fibra de poliéster.



CORES DAS FOTOS:

* Foto principal:

- 2 ass. 100cm c/2br. (Br. E. c/ aparador na cor nozes), tecido na cor 2184, bronze, detalhe na cor 4080, prata, pés na cor chocolate.

* Fotos do verso:

- 1 ass. 80cm c/br D. + 1 ass. 80cm s/br + 1 ass. 80cm c/1br E., na cor 4100, prata, detalhe na cor 4122, prata, pés na cor nozes.
- 2 ass. 90cm c/ 1 br. D. + chaise ass. 90cm c/1 br. E. na cor 2194, bronze, detalhe na cor 2173, bronze, pés na cor preto.
- Chaise ass. 120cm c/1br. D. + 1 ass. 150 c/1br. E. (braço com aparador na cor castanho), tecido na cor 4113, prata, detalhe na cor 4105, prata, pés na cor castanho.





Alfredo Volpi (1896–1988), um dos grandes nomes do modernismo brasileiro, encantou o mundo com obras que destacam a beleza em linhas e formas marcantes. Essas características estão presentes no sofá Volpi, que combina linhas elegantes e um design marcante, trazendo estilo e conforto a qualquer ambiente.

VOLPI
STUDIO + A!
ARQUITETURA & DESIGN

VOLPI

STUDIO+A!
ARQUITETURA & DESIGN

LaForm
ESTOFADOS



ENCOSTO:

- Espuma D.28 HR de 2 centímetros, D.23 Extra Soft de 3 centímetros e D.20 Extra Soft de 6 centímetros.
- Manta de fibra de poliéster ao redor do encosto.

MEDIDAS:

- Assentos:
 - Retos: 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 m
 - Com ângulo: 0,90 / 1,00 / 1,10 m
- Braço: 0,30 m
- Ocupação total do braço: 0,14 m
- Profundidade total: 1,09 m
- Profundidade total com ângulo: 1,14 m
- Altura total: 0,81 m
- Altura do braço: 0,60 m
- Altura do assento: 0,45 m
- Altura do encosto: 0,40 m
- Altura da almofada: 0,30 m
- Profundidade do assento livre:
 - c/ almofada 0,55 m
 - s/ almofada 0,72 m

CARACTERÍSTICAS:

- Volpi, a fusão perfeita entre conforto e modernidade, possui módulos soltos com um acabamento uniforme podendo eles serem dispostos da forma desejada, com um braço macio e uma almofada lombar, proporcionando total conforto a seus momentos de lazer.
- Em sua composição temos o módulo com ângulo "em curva" que se encaixa perfeitamente entre os módulos retos, para compor ambientes com curvas mais abertas.
- Seus módulos podem ser com ou sem braço.
- Pés com 2 centímetros de altura.
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções utilizamos cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro.
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas.



ASSENTOS:

- Possui percintas elásticas italianas.
- Mola bonnel.
- Espuma D.28HR de 9 centímetros, D. 60HS de 8 centímetros e D. 40HS de 6 centímetros.
- Manta de fibra de poliéster.

BRAÇOS:

- Espuma D.23 Extra Soft de 4 centímetros e D. 20 Extra Soft de 4 centímetros.

ALMOFADA LOMBAR:

- Almofada preenchida com fibra siliconizada.
- Manta de fibra de poliéster.

CORES DAS FOTOS:

* Foto principal:

- 1 assento de 110 centímetros com um braço esq. + 1 assento 110 centímetros com ângulo sem braço + 1 assento 110 centímetros sem braço + 1 assento 110 centímetros com ângulo sem braço + 1 assento 110 centímetros com um braço dir. e 2 assentos 110 centímetros com dois braços cada, sofá na cor 2194, Bronze e almofadas na cor 6064, Ouro.

* Fotos do verso:

- As imagens do verso são compostas pelas mesmas modulações e cores da foto principal, porém em diferentes combinações.





DORA

STUDIO+A!
ARQUITETURA & DESIGN

LaForm
ESTOFADOS



CARACTERÍSTICAS:

- Com um estilo moderno e elegante, a cama Dora nos permite um opcional entre o conjunto cama e cabeceira, ou a utilização somente da cabeceira combinada com uma cama box.
- Seu destaque vai para os pés que são embutidos na estrutura da cama, na altura de 6 centímetros "do chão até a cama", disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes.
- Lastro da cama composto por madeira de eucalipto, com espessura de 1,5cm sustentadas por barras de 6cm de altura, com pés de apoio ao centro.
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções são utilizados cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro.
- Costura com overlock e sobre costuras nas emendas.

CABECEIRA:

- Espuma D. 28HR 2 centímetros.

CORES DAS FOTOS:

Cabeceira na cor 2205, bronze, detalhe interno na cor 2184, bronze, cama na cor 2184, bronze, pés e aplique nos tons nozes.

CAMA:

- Espuma D. 24 1 centímetro.

MEDIDAS:

CAMA MONTADA DE 1,38 X 1,88 M
- Medida total: L. 1,87 x P.2,11 m
- Medida da cabeceira: L. 1,87 x P.0,50 m

CAMA MONTADA DE 1,58 X 1,98 M
- Medida total: L. 2,07 x P.2,21 m
- Medida da cabeceira: L. 2,07 x P.0,50 m

CAMA MONTADA DE 1,93 X 2,03 M
- Medida total: L. 2,42 x P.2,26 m
- Medida da cabeceira: L. 2,42 x P.0,50 m

- Altura total: 1,08 m
- Altura da cama: 0,30 m
- Altura do lastro: 0,25 m





Yara Tupynambá é uma artista brasileira conhecida por suas obras que retratam, de forma delicada e autêntica, a natureza e a cultura brasileira. Essas mesmas características estão presentes na cama Yara, uma peça que combina beleza e autenticidade, trazendo sofisticação e conforto ao ambiente.

YARA

STUDIO+A!
ARQUITETURA & DESIGN

LaForm
ESTOFADOS



MEDIDAS:

CAMA MONTADA DE 1,38 X 1,88 M
- Medida total: L. 1,89 x P.2,18 m

CAMA MONTADA DE 1,58 X 1,98 M
- Medida total: L. 2,09 x P.2,28 m

CAMA MONTADA DE 1,93 X 2,03 M
- Medida total: L. 2,44 x P.2,33 m

- Altura total: 1,08 m
- Altura da cama: 0,30 m
- Altura do lastro: 0,25 m



CARACTERÍSTICAS:

- Com uma proposta diferenciada e cheia de personalidade a cama Yara une o detalhe da madeira com a nobreza do tecido, proporcionando leveza e conforto ao ambiente.
- O detalhe em madeira na parte superior da cabeceira, traz um charme especial ao produto, disponível nos tons tabaco, castanho e nozes.
- Possui pés com altura de 14cm na parte frontal da cama, também disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes.
- Lastro da cama composto por madeira de eucalipto, com espessura de 1,5cm sustentadas por barras de 6cm de altura, com pés de apoio ao centro.
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções são utilizados cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro.
- Costura com overlock e sobre costuras nas emendas.

CABECEIRA:

- Espuma D. 28HR 2 centímetros.

CAMA:

- Espuma D. 24 1 centímetro.

CORES DAS FOTOS:

Cabeceira na cor 2205, bronze, detalhe interno na cor 2184, bronze, cama na cor 2184, bronze, pés e aplique nos tons nozes.





Com formas e linhas leves e elegantes, o estofado LUMINATTO se destaca como a expressão máxima de uma linguagem estilística contemporânea. Sua abordagem moderna e versátil torna-o um elemento central em qualquer espaço, trazendo uma sensação de aconchego e requinte.

LUMINATTO
By Studio LaForm

LUMINATTO



MEDIDAS:

- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 m
- Braço: 0,09 m
- Profundidade total: 1,14 m
- Profundidade total aberto: 1,60 m
- Altura total: 1,00 m
- Altura do braço: 0,64 m
- Altura do assento: 0,44 m
- Altura do encosto: 0,57 m
- Profundidade do assento livre: 0,56 m "mais a almofada lombar"
- Profundidade do assento livre aberto: 1,03 m "mais a almofada lombar"
- Almofada lombar: 0,45 x 0,12 m "alt. x prof."

BRAÇOS:

- Espuma D.27 Soft de 3 centímetros

ASSENTOS:

- Possui percintas elásticas italianas
- Duplo molejo (mola bonnel e molas ensacadas com 10 centímetros)
- Espuma D.39 Soft de 6 centímetros
- Envolto em manta de fibra de poliéster
- Mecanismo retrátil metálico com avanço de 48 centímetros
- Rodízio de silicone com estrutura metálica

ALMOFADA LOMBAR:

- Espuma D.23 Soft de 3 centímetros e D.40 HS de 6 centímetros
- Envolta em manta de fibra de poliéster

CORES DAS FOTOS:

* Foto principal:

- Com 2 assentos de 120 centímetros e com 2 braços (bipartido) na cor 4098, Prata

* Fotos do verso:

- Com 3 assentos de 90 centímetros e com 2 braços (bipartido) na cor 4116, Prata



CARACTERÍSTICAS:

- Com assentos retráteis
- Seu encosto e sua almofada lombar possuem volumes reduzidos, apresentando um design suave.
- Sua almofada lombar solta, é preenchida com espuma Soft e possui zíper na parte inferior
- Pés de madeira em formato cônico com 4 centímetros de altura e disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções utilizamos cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

ENCOSTO:

- Encosto com catraca blindada no sistema "fira-rugas" e com mola de retorno de 7 estágios, manualmente ajustável
- Espuma D.23 Soft de 7 centímetros e D.23 Extra Soft de 3 centímetros
- Encosto envolto em manta de fibra de poliéster



A perfeita fusão entre o design clássico e o minimalismo contemporâneo, combinando tradição e inovação, compôs o estofado SONETO. Assim como um soneto bem estruturado, ele apresenta linhas retas e elegantes, proporcionando um visual harmonioso e atemporal que se adapta a qualquer ambiente. Seu design clássico evoca uma sensação de refinamento, enquanto a simplicidade de suas formas minimalistas garante leveza e modernidade. Cada detalhe do SONETO é pensado para oferecer o máximo conforto, como se cada uso fosse um verso de pura poesia.


LaForm
ESTOFADOS

SONETO

Maicon Ceremina
STUDIO — DESIGN

SONETO



MEDIDAS:

- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 m
- Braço: 0,26 m
- Profundidade total: 0,95 m
- Altura total: 0,88 m
- Altura do braço: 0,67 m
- Altura do assento: 0,47 m
- Altura da almofada: 0,44 m
- Profundidade do assento livre: 0,50 m

ALMOFADA DO ENCOSTO:

- Almofada do encosto solta com zíper na parte inferior, espuma D. 30 Soft de 6 centímetros e D. 40HS de 6 centímetros
- Manta de fibra de poliéster

ENCOSTO E BRAÇOS:

- Percintas italianas
- Espuma D. 28 HR de 6 centímetros
- Manta de fibra de poliéster

ASSENTOS:

- Percintas italianas e molas bonnel
- Espuma D. 30 HR de 9 centímetros, D. 60 HS de 6 centímetros e D. 30 Soft de 3 centímetros
- Manta de fibra de poliéster

CARACTERÍSTICAS:

- Composto por uma estrutura única entre braços e encosto
- Pés em alumínio com altura de 15 centímetros, disponíveis nos tons polido, preto, chocolate, latão e cobre
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções são utilizados cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

CORES DAS FOTOS:

* Foto principal:

- Com 2 assentos de 120 centímetros, 2 braços, pés na cor preto e tecido 2207, Bronze

* Fotos do verso:

- Com 2 assentos de 80 centímetros, 2 braços, pés na cor chocolate e tecido 6059, Ouro



BALI

STUDIO+A!
ARQUITETURA & DESIGN

Bali é uma das ilhas mais fascinantes da Indonésia, conhecida por sua beleza natural, que inspira tranquilidade e harmonia. Essa mesma essência está presente na poltrona Bali, com design elegante e formas arredondadas, criando um ambiente acolhedor e sereno, perfeito para relaxar e desfrutar do melhor da vida.


LaForm
ESTOFADOS

MEDIDAS DA POLTRONA:

- Altura total: 0,72 m
- Altura do assento: 0,46 m
- Altura do encosto: 0,27 m
- Profundidade do assento livre: 0,49 m
- Profundidade total: 0,75 m
- Largura total: 0,82 m
- Altura da almofada: 0,20 m

MEDIDAS DO PUFE:

- Altura do assento: 0,46 m
- Profundidade total: 0,48 m
- Largura total: 0,48 m

ALMOFADA:

- Almofada solta.
- Espuma densidade Visco Elástica de 6cm.
- Manta de fibra de poliéster.

ASSENTOS:

- Espuma D. 30 HR 6 centímetros, D. 60 HS 5 centímetros.
- Manta de fibra de poliéster.

CARACTERÍSTICAS:

- Uma poltrona giratória confortável e elegante, com um sistema de giro embutido em sua estrutura, traz bem-estar e comodidade ao seu dia a dia, podendo ser acompanhada por um gracioso pufe para enaltecer seus momentos de lazer, ambos possuem uma base revestida em tecido, dando um toque diferenciado ao produto.
- Para garantir um total conforto, a poltrona vem acompanhada de uma almofada lombar, toda trabalhada nos detalhes.
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções são utilizados cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro.
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas.

ENCOSTO E BRAÇOS:

- Encosto e braços formam uma estrutura única.
- Frente do encosto possui espuma D 28 HR de 6 centímetros, superior do encosto e braços, espuma D 28HR de 2 centímetros.
- Manta de fibra de poliéster.

CORES DAS FOTOS:

- Poltrona na cor 4103, prata, base na cor 4121, prata, e almofada na cor 9011 Diamante.
- Pufe na cor 4103, prata, base na cor 4121 Prata.



VÊNUS

STUDIO+A!
ARQUITETURA & DESIGN

Com um design meticulosamente pensado, a poltrona VÊNUS possui formas arredondadas que acolhem com suavidade quem se aproxima, exalando um aconchego sublime e uma elegância ímpar. Com um estilo que oscila entre o casual e o minimalista, esta peça singular oferece a opção de escolha entre a firmeza sólida ou a liberdade do movimento giratório. Na essência da VÊNUS, reside o equilíbrio perfeito entre a forma e a função. Cada curva, cada detalhe, é um testemunho da dedicação à estética e ao conforto supremo.


LaForm
ESTOFADOS

MEDIDAS:

- Altura total: 0,86 m
- Altura do assento: 0,47 m
- Altura do encosto: 0,71 m
- Profundidade do assento livre: 0,51 m
- Profundidade total: 0,83 m
- Largura total: 0,83 m
- Altura da almofada: 0,40 m

ASSENTOS:

- Percintas italianas
- Espuma D.30 HR de 4 centímetros, D.30 HR de 2 centímetros e D.30 Soft de 3 centímetros
- Com manta de fibra de poliéster

ENCOSTO E BRAÇOS:

- Percintas italianas
- Espuma D.28 HR de 3 centímetros
- Com manta de fibra de poliéster

CARACTERÍSTICAS:

- A poltrona fixa possui pés de alumínio, com 23 centímetros de altura, disponíveis nas cores latão, cobre, polido, preto e chocolate
- Seu sistema giratório é proporcionado através de uma base, com altura de 23 centímetros, disponível nas cores polido, preto e chocolate
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções são utilizados cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

ALMOFADA:

- A almofada do encosto é solta e possui zíper na parte inferior, sendo totalmente preenchida com fibra siliconada
- Com manta de fibra de poliéster

CORES DAS FOTOS:

- Poltrona fixa na cor 2184, Bronze e pés pretos
- Poltrona giratória na cor 2205, Bronze e base preta





Em uma referência a um dos mais célebres pintores impressionistas franceses de todos os tempos, Oscar-Claude Monet, a LaForm apresenta o estofado MONET, com uma estética sofisticada e contemporânea, que remete à uma das principais características do Impressionismo: as pinturas das cores e formas da natureza.

Suas curvas, formas e linhas sinuosas e suaves, inspiradas no design orgânico, lembram a fluidez e naturalidade dos elementos encontrados na natureza. Através de uma estética sofisticada e moderna e dos diferentes formatos e tamanhos, o MONET possibilita inúmeras combinações, auferindo uma sensação de harmonia e equilíbrio para os ambientes. Suas formas arredondadas e contornos suaves se adaptam ao corpo, oferecendo um suporte ergonômico e aconchegante, contribuindo para a sensação de conforto e aconchego.

MONET



MEDIDAS:

- Assento 214 (curva interna e curva externa) 2,14 x 1,05 m
- Assento 240 (curva interna e pufe) 2,40 x 1,16 m
- Assento 240 (curva externa e pufe) 2,40 x 1,16 m
- Assento 214 (curva externa) 2,14 x 1,05 m
- Assento 266 (pufe) 2,66 x 1,16 m
- Pufe central 0,67 x 0,67 m

- Altura total: 0,76 m
- Altura assento: 0,43 m
- Altura encosto: 0,34 m
- Profundidade do assento: 0,56 m

ASSENTOS:

- Possui percintas italianas e molas bonnel
- Espuma D.39 Soft de 7 centímetros, D.60 HS de 6 centímetros e D.30 HR de 2 centímetros
- Totalmente envolto em manta de fibra poliéster

CARACTERÍSTICAS:

- Com exceção da lateral do assento com pufe, as demais peças foram projetadas com formato em curva interna e externa, (formato côncavo e convexo), permitindo um encaixe gracioso e elegante de duas peças com curvaturas opostas
- Dando ainda mais versatilidade ao produto, seus módulos podem ser usados como peças individuais
- O encaixe de duas peças ou até o uso de um pufe no centro do encaixe facilita o ajuste na angulação da peça, podendo mudar o grau de abertura dependendo do ambiente e adicionando ainda mais beleza e originalidade aos espaços da sua casa
- Possui pé de 2 centímetros de altura
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções são utilizados cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

ENCOSTO:

- Espuma D.30 Soft de 5 centímetros e D.40 HS de 3 centímetros
- Encosto e traseira envoltos em manta de fibra de poliéster

CORES DAS FOTOS:

* Foto principal:

- Assento 240 (curva externa com pufe dir.) + assento 240 (curva interna e pufe esq.), cor 6047, ouro.

* Fotos do verso:

- Assento 240 (curva interna e pufe dir.) + pufe central + assento 240 (curva interna e pufe esq.), cor 6047, ouro.
- Assento 240 (curva externa e pufe dir.), cor 6047, ouro.
- Assento 266 (pufe), cor 6047, ouro.
- Assento 214 (curva externa), cor 6047, ouro.





O compositor e pianista russo da era soviética, Dmitriyevich Shostakovich se tornou internacionalmente reconhecido, sendo considerado ao longo de sua vida como um dos mais importantes artistas do país. Inspirados pelo seu legado, a LaForm apresenta o estofado DMITRI.

Com um design elegante e linhas retas, o DMITRI agrega um toque moderno e sofisticado aos ambientes. Com um equilíbrio perfeito entre estética e conforto, suas formas geométricas proporcionam uma aparência clean e atual. Aconchegante e convidativo, as almofadas generosas e o estofamento macio garantem uma experiência luxuosa, fazendo do DMITRI uma adição charmosa e acolhedora a qualquer espaço.

DMITRI



ASSENTOS:

- Percintas italianas
- Espuma D. 28 HR de 11 centímetros, D. 50 HS de 3 centímetros e D. 27 Soft de 2 centímetros
- Manta de fibra de poliéster

CORES DAS FOTOS:

- Com 3 assentos de 110 centímetros, com 2 braços, na cor 9002, Diamante

MEDIDAS:

- Assentos: 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 m
- Braço: 0,11 m
- Profundidade total: 1,30 m
- Profundidade total aberto: 1,68 m
- Altura total: 0,96 m
- Altura do braço: 0,65 m
- Altura do assento: 0,50 m
- Altura do encosto: 0,52 m
- Profundidade do assento livre: 0,62 m
- Profundidade do assento livre aberto: 1,22 m

CARACTERÍSTICAS:

- Estofado modulado composto por dois ou três assentos, com ou sem braços
- Assentos retráteis automatizados com acionamento touch e movimento simultâneo do encosto, proporcionando um espaço maior de aproveitamento do estofado
- Módulos com fácil encaixe, através de conectores de metal
- Possui uma proposta de assentos sem detalhes de costuras na parte superior, podendo assim o tecido apresentar uma aparência de enrugado após o uso, comportamento natural devido a sua maleabilidade
- Encosto reclinável, com almofadas soltas
- A parte frontal dos braços possui um detalhe em madeira, disponível nos tons, tabaco, castanho e nozes, que confere um toque charmoso e diferenciado ao produto
- Pés com dois centímetros de altura
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções são utilizados cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

ALMOFADA DO ENCOSTO:

- Almofada do encosto solta com zíper na parte inferior, totalmente preenchida com fibra siliconada
- Manta de fibra de poliéster

BRAÇO:

- Espuma D.28 HR de 2 centímetros e D. 27 Soft de 2 centímetros

ENCOSTO:

- Percintas italianas
- Espuma D.28 HR de 8 centímetros, D. 50 HS de 3 centímetros e D. 27 Soft de 2 centímetros
- Manta de fibra de poliéster





O pintor impressionista francês Edgar Degas (1834-1917), consagrado por suas pinturas femininas que retratam, sobretudo, as bailarinas e efeito do movimento e da dança em suas obras, conduziu a LaForm na inspiração do estofado DEGAS. Assim como o artista, o DEGAS manifesta a beleza e a leveza do movimento coreográfico. Suas linhas sinuosas, cuidadosamente pensadas, enfatizam a suavidade e delicadeza. Elegância, sutileza, deslumbre e tecnologia fazem do DEGAS uma primorosa e valiosa obra de arte.

DEGAS

Macon Geremia Studio Design

DEGAS



CARACTERÍSTICAS:

- Estofado composto por dois módulos: assento com pufe e assento com encosto alongado, podendo ser feita a combinação de dois assentos com encosto alongado, dois assentos com pufe ou assento alongado com assento com pufe
- Cada estofado, independente da composição, é acompanhado por uma almofada redonda de 40 x 15 centímetros
- Base com estrutura de madeira, com altura de 12 centímetros, revestida com laminado de madeira, disponível nos tons tabaco, castanho e nozes
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções são utilizados cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

ASSENTOS:

- Percintas italianas e mola bonnel
- Espuma D. 39 Soft de 6 centímetros, D. 60 HS de 4 centímetros e D. 30 HR de 2 centímetros
- Manta de fibra de poliéster

ENCOSTO:

- Percintas italianas
- Espuma D. 30 HR de 3 centímetros, D. 23 Extra de 3 centímetros e D. 40 HS 3 centímetros
- Manta de fibra de poliéster

ALMOFADA:

- Espuma D. 28 HR de 7 centímetros e D. 40 HS de 6 centímetros
- Manta de fibra de poliéster

MEDIDAS:

Assentos da peça com encosto alongado

- Assentos 1,36 m - Profundidade 1,16 m
- Assentos 1,46 m - Profundidade 1,18 m
- Assentos 1,61 m - Profundidade 1,20 m
- Assentos 1,76 m - Profundidade 1,21 m

Assentos da peça com pufe

- Assentos 1,23 m - Profundidade 1,16 m
- Assentos 1,33 m - Profundidade 1,18 m
- Assentos 1,48 m - Profundidade 1,20 m
- Assentos 1,63 m - Profundidade 1,21 m

- Altura do assento: 0,47 m
- Altura do encosto: 0,39 m
- Profundidade do assento livre: 0,57 m
- Altura total: 0,85 m
- Largura do pufe: 0,55 m
- Distância da parte inferior do assento até o chão: 0,22 m



CORES DAS FOTOS:

* Foto principal:

- Assento com encosto alongado 1,61m esq. + assento com pufe 1,48 dir., com base nozes e tecido na cor 6045, Ouro

* Fotos do verso:

- Assento c/ encosto alongado 1,61m esq. + assento c/ encosto alongado 1,61 dir., com base tabaco e tecido na cor 4087, Prata
- Assento c/ pufe 1,48m esq. + assento c/ pufe 1,48m dir., com base castanha e tecido na cor 2186, Bronze.





Das talentosas mãos de Auguste Rodin, foram esculpidas algumas das mais notáveis obras de arte do mundo, dando ênfase com realismo ao corpo humano e quebrando antigos paradigmas.

Conduzidos pela simbologia única e peculiar do artista, a LaForm apresenta o estofado RODIN, que apresenta um amplo conceito de conforto, beleza e sofisticação. Um projeto que oferece uma junção impecável entre a essencialidade do design orgânico, com ângulos, formas e uma estética leve, inovadora e acolhedora.

Com variáveis opções de modulações, a graciosidade do RODIN se manifesta com suas formas e volumes requintados e envolventes, alcançando uma sensação de aconchego gratificante ao ambiente.


LaForm
ESTOFADOS

RODIN
By Studio LaForm

RODIN



CARACTERÍSTICAS:

- A almofada maior sempre acompanha a variação da largura do assento e a quantidade de almofadas pequenas muda, conforme o tamanho do assento: os assentos de 80, 90 e 100 centímetros são compostos por uma almofada por assento, já os assentos de 110, 120 e 130 centímetros são compostos por 2 almofadas pequenas. A mesma quantidade compõe a peça de 1 lugar com pufe embutido. Já a peça do canto estendido é composta por 3 almofadas grandes e 3 almofadas pequenas
- O modelo possui uma costura diferenciada na almofada pequena, deixando a linha em evidência, com cinco opções de cores: preto, bege, cinza, caramelo e marrom, criando assim, uma flexibilidade de composições
- Pés de madeira em formato esférico, com 5 centímetros de altura e disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções utilizamos cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

MEDIDAS:

- Assentos 11 com 1 braço e chaise com 1 braço: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 / 1,30 m
- Assentos 11 sem braço: 0,80 / 0,90 / 1,00 m
- Assentos 11 + pufe embutido: 0,80 (1,90) / 0,90 (2,00) / 1,00 (2,10) m
- Largura do canto estendido: 1,80 / 2,00 m
- Braço: 0,17 m
- Profundidade total: 1,06 m
- Profundidade total da chaise: 1,70 m
- Profundidade total 11 + pufe embutido: 1,40 m
- Altura total: 0,87 m
- Altura do braço frente: 0,65 m
- Altura do assento: 0,45 m
- Altura do encosto total: 0,46 m
- Profundidade do assento livre: 0,54 m
- Profundidade do assento livre com chaise: 1,18 m.
- Almofada pequena: 0,50 x 0,50 x 0,15 m

ALMOFADA DO ENCOSTO:

- Almofada solta com espuma de D.30 Soft de 6 centímetros e D.40 HS de 4 centímetros
- Envoltura em fibra de manta de poliéster
- Almofada pequena com zíper e forração interna, preenchida com pluma de ganso sintética



ENCOSTO + BRAÇO:

- Espuma D.30HR de 2 centímetros e envolto em manta de fibra poliéster

ASSENTO:

- Espuma D.30 HR de 5 centímetros, D.39 Soft de 7 centímetros e D.60 HS de 5 centímetros
- Manta dupla de fibra de poliéster
- Mola bonnel
- Percintas italianas

CORES DAS FOTOS:

* Foto principal:

- Assento de 110 centímetros e 1 braço + canto estendido (esq.) + Assento de 100 centímetros sem braço + Assento de 90 centímetros com pufe embutido, na cor 6050, Ouro e pés na cor nozes

* Fotos do verso:

- Assento de 110 centímetros com 1 braço + chaise com assento de 100 centímetros e com 1 br.+ Assento de 100 centímetros sem braço + Assento de 90 com pufe embutido, na cor 6050, Ouro e pés na cor nozes



Envoltos pelo charme que emana de umas das cidades mais famosas e apaixonantes do mundo, Paris, a LaForm apresenta o estofado PARISI, um produto elegante, imponente e cheio de personalidade. O estofado possui assentos e encostos envoltos em um debrum, uma base estrutural aparente e almofadas em formato de rolo nas divisões dos assentos, detalhes que auferem ainda mais distinção ao produto.

PARISI
By Studio LaForm

PARISI



ASSENTOS:

- Espuma D.30 HR de 6 centímetros, D.27 Soft de 4 centímetros e D.30 Soft de 2 centímetros
- Manta de fibra de poliéster
- Percintas italianas

BRAÇO:

- Espuma D.28 HR de 2 centímetros e D.27 Soft de 2 centímetros
- Manta de fibra de poliéster

MEDIDAS:

- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 m
- Braço: 0,18 m
- Profundidade total: 0,88 m
- Profundidade total da chaise: 1,48 m
- Altura total: 0,86 m
- Altura total do braço: 0,65 m
- Altura do assento: 0,45 m
- Altura do encosto: 0,44 m
- Altura da almofada: 0,42 m
- Profundidade do assento livre: 0,48 m
- Profundidade do assento da chaise livre: 1,08 m
- Altura do aparador: 0,25 m
- Largura do aparador: 0,32
- Profundidade da almofada rolinho: 0,41 m
- Diâmetro da almofada rolinho: 0,11 m

CORES DAS FOTOS:

*Foto principal:

- Com 2 assentos de 100 centímetros com 1 braço + chaise de 100 centímetros com aparador e braço, pés chocolate e tecidos 4099, Prata, no sofá e 4080, Prata, na base

*Foto do verso:

- Com 2 assentos de 90 centímetros e 1 braço + chaise com aparador, pés pretos e tecido na cor 4068, Prata, no sofá e 4082, Prata, na base
- Com 2 assentos de 110 centímetros e 2 braços, pés cobre e tecido na cor 9003, Diamante, no sofá e 6042, Ouro, na base

ENCOSTO:

- Percintas italianas
- Espuma D.28 HR de 2 centímetros e D.23 Extra Soft de 3 centímetros
- Manta de fibra de poliéster

ALMOFADA ROLINHO:

- Espuma D.28 HR de 11 centímetros

ALMOFADA DO ENCOSTO:

- Espuma D.27 Soft de 4 centímetros e D.40 HS de 3 centímetros
- Manta de fibra de poliéster



CARACTERÍSTICAS:

- Estofado composto por dois assentos, com um ou dois braços e chaise com aparador, que pode ser com ou sem braço
- Possui almofadas de encosto soltas, uma por assento, e as almofadas decorativas em formato de rolinho, uma por sofá
- Na parte inferior possui uma base revestida em tecido
- Pés de alumínio em formato de "T", com 20 centímetros de altura, disponíveis nos tons polido, preto, chocolate, cobre e latão
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções é utilizado cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas



CAPRI

STUDIO+A!
ARQUITETURA & DESIGN

Uma pequena e encantadora ilha italiana do Golfo de Nápoles, um paraíso mediterrâneo famoso por suas paisagens deslumbrantes, enseadas pitorescas e arquitetura encantadora, serviu como lampejo de criação para a poltrona CAPRI. Com a icônica Gruta Azul e suas águas cristalinas, Capri atrai visitantes em busca de beleza natural, charme histórico e uma atmosfera sofisticada. A sua proposta ousada e repleta de requinte, faz da poltrona CAPRI um ícone do mobiliário contemporâneo. A CAPRI possui inúmeros atributos que a tornam uma peça única, de elegância e charme inquestionáveis. A perfeita e harmoniosa junção entre braços e encosto proporciona um design repleto de requinte, que agrega, além da beleza estética, conforto e leveza à peça.


LaForm
ESTOFADOS



MEDIDAS:

- Altura total: 0,74 m
- Altura do assento: 0,46 m
- Altura do encosto: 0,33 m
- Profundidade do assento livre: 0,60 m
- Profundidade total: 0,83 m
- Largura total: 0,90 m

Assentos:

- Espuma D.30 HR de 6 centímetros e D. 60 HS de 3 centímetros
- Manta de fibra de poliéster

CORES DAS FOTOS:

Poltrona na cor 4099, Prata e base na cor nozes



CARÚ

Maicson Jeremias Studio Design

Uma tradução de amor, pureza e delicadeza dos detalhes orientam a LaForm em suas co-criações, solidificando a marca como uma referência em design, requinte e qualidade de seus produtos. Numa junção perfeita entre materiais orgânicos, traços arredondados e com um realce notável concedido pela madeira laminada, a poltrona CARÚ apresenta uma proposta estimulante e inovadora. Envolvente, sofisticada e delicada, assim como os sentimentos que a inspiraram, a CARÚ proporciona ao ambiente aconchego e a quem se recosta nela, afago e conforto.



MEDIDAS:

- Altura total: 0,82 m
- Altura do assento: 0,47 m
- Altura do encosto: 0,41 m
- Profundidade do assento: 0,62 m
- Profundidade total: 0,85 m
- Largura total: 0,77 m

ASSENTOS:

- Percintas italianas
- Espuma D. 30 HR de 5 centímetros, D. 39 Soft de 5 centímetros e D. 60 HS de 4 centímetros
- Manta de fibra de poliéster

ENCOSTO:

- Espuma D. 28 HR de 2 centímetros, D. 23 Extra de 3 centímetros e D. 40 HS de 3 centímetros
- Manta de fibra de poliéster

COR DA FOTO:

- Poltrona na cor 4099, Prata, com base na cor chocolate

CARACTERÍSTICAS:

- Poltrona giratória, com base na altura de 6,5 centímetros, disponível nas cores preto e chocolate
- A parte traseira do encosto é adornada com uma chapa laminada que possui acabamento em verniz
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções são utilizados cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas



PAVIA

By Studio LaForm

Com formas graciosas e modestas dimensões, a poltrona PAVIA faz referência às pequenas comunas italianas, charmosas, únicas e que marcam profundamente na memória.

Através de detalhes marcantes e muita elegância, o efeito decorativo nas laterais e traseira dando ênfase aos volumes arredondados, a PAVIA se firma como uma peça de destaque: imponente e ao mesmo tempo atemporal. Sua maciez e conforto envolvem num terno abraço.

O conjunto harmonioso e decorativo se completa com o pufe central que, com suavidade e elegância, oferece o descanso necessário, enquanto exhibe uma experiência extremamente agradável.



MEDIDAS:

- Largura frontal total: 0,84 m
- Assento frontal: 0,58 m
- Braço: 0,10 m
- Profundidade total: 0,86 m
- Altura total: 0,80 m
- Altura do braço frontal: 0,64 m
- Altura do assento: 0,46 m
- Altura total do encosto: 0,39 m
- Profundidade do assento livre: 0,57 m

MEDIDAS DO PUFE:

- Largura total: 0,50 m
- Profundidade total: 0,50 m
- Altura total: 0,40 m

CARACTERÍSTICAS:

- Poltrona giratória, com uma base de metal tubular invisível na cor preta, ou fixa com pés de madeira na altura de 3 centímetros, disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções são utilizados cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

ENCOSTO:

- Encosto e braço são fixos
- Espuma de D.30 Soft de 3 centímetros e D.40 HS de 3 centímetros
- Percintas elásticas
- Manta de fibra de poliéster no encosto e na traseira

ASSENTO:

- Espuma D.30 HR de 5 centímetros e D.27 Soft de 7 centímetros
- Manta de fibra de poliéster
- Percintas italianas

COR DAS POLTRONAS:

- Poltrona giratória e pufe central na cor 6055, Ouro
- Poltrona giratória na cor 4097, Prata
- Poltrona na cor 2196, Bronze



DALLAS

By Studio LaForm



CARACTERÍSTICAS:

- Pufe em formato cônico, com alças decorativas na lateral, trançadas com cordão de 4 milímetros
- A parte superior do assento é adornada com debrum em todo o contorno
- Pés com 2 centímetros de altura
- Estrutura em madeira de eucalipto. Nas junções são utilizados cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

MEDIDAS DO PUFE:

- Altura total: 0,45 m
- Profundidade: 0,45 m
- Largura: 0,45 m

ASSENTO:

- Espuma D. 28 HR de 6 centímetros
- Manta de fibra de poliéster

COR DA FOTO:

- Pufe na cor 4013, Prata e detalhe na cor 4105, Prata

LILLE

By Studio LaForm



CARACTERÍSTICAS:

- Pufe quadrado com um acabamento clean e natural, proporcionado pela corda de sisal
- Pés com 2 centímetros de altura
- Estrutura em madeira de eucalipto. Nas junções são utilizados cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

MEDIDAS DO PUFE:

- Altura total: 0,53 m
- Profundidade: 0,50 m
- Largura: 0,50 m

ASSENTO:

- Espuma D. 30 Soft de 9 centímetros
- Manta de fibra de poliéster

COR DA FOTO:

- Pufe na cor 4100, Prata

NANTES

By Studio LaForm



CARACTERÍSTICAS:

- Assento em costura matelassê
- A parte frontal é decorada com botões em fibra de coco, conferindo ao produto um charme peculiar
- Pés em madeira, com 4 centímetros de altura, disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes
- Estrutura em madeira de eucalipto. Nas junções são utilizados cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

MEDIDAS DO PUFE:

- Altura total: 0,45 m
- Profundidade: 0,61 m
- Largura: 0,81 m

ASSENTO:

- Espuma D. 30 HR de 4 centímetros, D28 HR de 2 centímetros e D. 20 Extra de 1 centímetro no matelassê
- Percintas italianas

COR DA FOTO:

Pufe na cor 4108, Prata e detalhe na cor 4081, Prata, com pés nozes



NICE

By Studio LaForm



CARACTERÍSTICAS:

- Com linhas harmônicas e aconchegantes, o pufe Nice possui um encosto lombar que proporciona conforto e firmeza
- Possui rodízio embutido de 5 centímetros de altura, deixando o pufe com 2 centímetros de altura, da base até o chão
- Estrutura em madeira de eucalipto. Nas junções são utilizados cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

MEDIDAS DO PUFE:

- Altura total: 0,61 m
- Altura do assento: 0,47 m
- Profundidade: 0,61 m
- Largura: 0,61 m

ASSENTO:

- Espuma D. 30 HR de 5 centímetros e D. 27 Soft de 2 centímetros
- Manta de fibra de poliéster

COR DA FOTO:

Pufe na cor 4078, Prata e assento na cor 4101, Prata

CALAIS

By Studio LaForm

Conhecida por sua rica história e importância estratégica por séculos, Calais é uma cidade portuária, banhada pelo Canal da Mancha. A arquitetura mista, combinando elementos medievais e contemporâneos, contribui para a atmosfera única desta cidade costeira. Assim, a CALAIS se destaca como um produto com uma estrutura sólida e elegante, apresentando um design inovador. É revestida delicadamente por tecido, o que lhe confere textura e suavidade à peça, além de um tampo em madeira, que agrega elementos orgânicos à peça. Versátil, a CALAIS pode ser utilizada como mesa lateral de sofá, mesa de centro, bistrô, ou como mesa de cabeceira. É discreta, mas preserva a elegância através de uma ideia simples, porém genial, com ampla versatilidade e disponibilidade de alturas.



MEDIDAS:

- Largura total: 0,60 m no tampo
- Profundidade total: 0,45 m no tampo
- Altura total com 2 cones: 0,65 / 0,85 / 1,05 m
- Altura total com 1 cone: 0,40 / 0,60 / 0,80 m
- Altura do cone superior: 0,25 m
- Altura do cone inferior: 0,35 / 0,55 / 0,75 m
- Diâmetro maior do cone inferior: 0,42 m

CORES DAS FOTOS:

- Altura 1,05 m (cone duplo) tabaco, na cor 4082, Prata
- Altura 0,85 m (cone duplo) nozes, na cor 6058, Ouro
- Altura 0,65 m (cone duplo) castanho, na cor 4123, Prata
- Altura 0,80 m (1 cone) nozes, na cor 4113, Prata
- Altura 0,60 m (1 cone) nozes, na cor 4122, Prata
- Altura 0,40 m (1 cone) castanho, na cor 4124, Prata

CARACTERÍSTICAS:

- Tampo superior em madeira com espessura de 2,50 cm, disponível nos tons tabaco, castanho e nozes
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções são utilizados cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas





Giuseppe Fortunino Francesco Verdi, 1813 – 1901, já foi considerado o maior compositor de óperas do período romântico da Itália, no século XIX. Suas obras são executadas e reproduzidas em concertos no mundo todo e muitas de suas composições estão enraizadas na cultura popular.

Inspirados por sua singularidade, a LaForm lança o estofado VERDI, trazendo conceitos ousados e contemporâneos. Aliado a um design sofisticado, o VERDI mescla em um produto diversas opções de modulações, sendo perfeito para integrar os mais diversos espaços. Seu design em formato de ilha permite uma configuração particular para cada momento.


LaForm
ESTOFADOS

VERDI

VERDI



MEDIDAS:

- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 m
- Largura de assentos do pufe central: 0,80 / 0,90 / 1,00 m e pufe terminal: 0,50 / 0,80 m
- Largura do canto baixo: 0,96 m
- Braço: 0,20 m
- Profundidade total: pufe central 0,62 m / 1 lugar normal 0,98 m / 1 lugar alongado 1,28 m / chaise com 1,58 m / dupla face normal e pufe terminal 1,75 m / dupla face alongado com normal 2,05 m
- Altura total: 0,88 m
- Altura do braço: 0,60 m
- Altura do assento: 0,46 m
- Altura do encosto: 0,35 m
- Altura da almofada: 0,44 m
- Profundidade do assento livre: assento normal 0,48 m, assento alongado 0,78 m e chaise e motorizado 1,08 m

ENCOSTO:

- Encosto fixo, com opção de ser motorizado, com botão soft touch invisível na parte frontal do assento de ambos os lados
- Espuma D.28 HR de 3 centímetros
- Manta de fibra de poliéster

BRAÇO:

- Espuma D.28 HR de 3 centímetros

ASSENTO:

- Molas bonnel
- Espuma D.30HR de 7 centímetros, D. 27 Soft de 4 centímetros e D.60 HS de 5 centímetros
- Manta de fibra de poliéster
- Percintas italianas
- Fundo do assento possui zíper, para o caso de precisar desmontar o produto

CORES DAS FOTOS:

* Foto principal:

- (ILHA) 2 peças com assentos de 0,80 m, com pufe embuído, pés nozes e tecido 2161, Bronze

* Fotos do verso:

- (MOTORIZADO) 1 peça com assento de 1,00 m com braço (dupla face / normal) / 1 peça com assento de 1,00 m sem braço (dupla face / normal) / Pufe terminal de 0,80 m, pés nozes e tecido 6038, Ouro
- (CANTO) 1 peça do pufe central com assento 0,90 m / 1 peça do pufe terminal com assento de 0,50 m / 1 peça com assento 0,90 m sem braços (dupla face / alongado com normal) / 1 peça com assento de 0,90 m sem braços (dupla face / normal) / 1 peça canto baixo / 1 peça com assento normal de 0,90 m sem braços / 1 peça chaise com assento de 0,90 m com 1 braço, com pés nozes e tecido 6039, Ouro

CARACTERÍSTICAS:

- Sofá em formato de ilha, dupla face ou com 1 lugar
- Através da sua diversidade de modulações, permite integrar ambientes diferenciados
- O acionamento do encosto motorizado é feito através do sistema touch que está localizado na parte frontal do assento
- Possui pés de madeira, com 4 centímetros de altura, disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções são utilizados cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas



ALMOFADA DO ENCOSTO:

- Assento dupla face possui 2 almofadas e as peças de 1 lugar ou chaise possuem 1 almofada
- Almofadas soltas com zíper, preenchidas com pluma de ganso sintética
- Manta de fibra de poliéster





Através da releitura de alguns conceitos e do surgimento de novas necessidades, nasceu o propósito que desponta no estofado VERDI DUE, o complemento perfeito do estofado Verdi. Com o VERDI DUE irrompem novas possibilidades de layout e composições inovadoras, usando a sua grande variedade de módulos, bem como a integração com as peças de seu estofado irmão. O VERDI DUE apresenta uma grande gama de peças versáteis e modulações, que permitem integrar dois ou mais ambientes. Seu design arrojado possibilita o seu uso como estofado living ou chaise, tornando-se, assim, uma peça prática e funcional.

VERDI DUE

By Studio LaForm

VERDI DUE



MEDIDAS:

- Largura dos assentos com 1 braço: de 0,80 a 1,30 m
- Largura dos assentos sem braços: de 0,80 a 1,60 m
- Largura dos encostos soltos: de 0,80 a 1,20 m
- Largura X profundidade do encosto "L": 1,00 X 1,00 m
- Largura do braço: 0,20 m
- Profundidade total do assento: dupla face normal 1,75 m
- Profundidade total do encosto sem as almofadas: 0,34 m
- Profundidade total do encosto com as 2 almofadas: 0,76 m
- Altura total do assento: 0,46 m
- Altura do braço: 0,60 m
- Altura do encosto: 0,35 m
- Altura da almofada: 0,44 m
- Profundidade do assento livre com o encosto e as almofadas posicionados bem ao centro: 0,48 m

CARACTERÍSTICAS:

- Assentos com e sem braços, encosto solto e com várias medidas, disponível também no formato de "L"
- A largura dos assentos e dos encostos pode ser personalizada de acordo com cada necessidade, não precisando ser a mesma medida ou a mesma cor
- Possui pés de madeira de 4 centímetros de altura, disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções é utilizado cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

ENCOSTO:

- Encosto solto, podendo ser posicionado em qualquer lugar sobre o assento
- Possui sistema de contra peso e tecido antiderrapante na parte inferior, permanecendo sempre firme
- Espuma D.28 HR de 3 centímetros
- Manta de fibra de poliéster

BRAÇO:

- Espuma D.28 HR de 3 centímetros

ALMOFADA DO ENCOSTO:

- Todo encosto possui 2 almofadas, sempre acompanhando a sua largura
- Almofadas soltas com zíper, preenchidas com pluma de ganso sintética
- Manta de fibra de poliéster

ASSENTO:

- Molas bonnel
- Espuma D.30 HR de 7 centímetros, D. 27 Soft de 4 centímetros e D.60 HS de 5 centímetros
- Manta de fibra de poliéster
- Percintas italianas
- A parte inferior do assento possui zíper, caso surja a necessidade de desparafusar o braço



CORES DAS FOTOS:

- Foto Principal: Com 2 peças com assentos de 1,50 m, sem braços e 2 peças de encosto em formato de "L" na cor 2187, Bronze e pés castanhos
- Foto do verso: Com 2 peças com assentos de 1,50 m, sem braços na cor 2187, Bronze e 2 peças com encosto de 1,20 m na cor 4097, Prata e pés castanhos





Assim como a simbologia milenar das pirâmides, estruturas mundialmente reconhecidas e admiradas, que une conceitos espirituais, místicos e científicos, o estofado PYRAMIDES, apresenta um olhar único e enigmático. O PYRAMIDES é um produto singular, cheio de personalidade e originalidade, que não deixa de priorizar o conforto. Com seus traços naturais e fluidos e a possibilidade de “brincar” com as cores, o PYRAMIDES nos remete a um encontro com a natureza e nos permite composições multifuncionais e diferenciadas, através de seus encostos e assentos dinâmicos e mutáveis.

PYRAMIDES

By Studio LaForm

PYRAMIDES



CARACTERÍSTICAS:

- Estofado composto por dois assentos com tamanhos e formatos diferentes e únicos, que possuem pés com 4 centímetros de altura, disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes
- É composto por três tamanhos e formatos de encostos: encosto alto, encosto misto e encosto alongado. Todos são soltos, podendo ser posicionados de acordo com cada necessidade
- Possui um braço e uma almofada soltos e com tamanhos únicos
- Possui três opcionais de pufes: grande, médio e pequeno, com sapatas na altura de 2 centímetros
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções é utilizado cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

ALMOFADA:

- Almofada solta
- Espuma D.30 HR 15 centímetros e D. Visco Elástica de 3 centímetros

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1 - Braço | 6 - Assento Grande |
| 2 - Encosto Misto | 7 - Almofada |
| 3 - Assento Pequeno | 8 - Pufe Grande |
| 4 - Encosto Alongado | 9 - Pufe Médio |
| 5 - Encosto Alto | 10 - Pufe Pequeno |

ENCOSTOS:

- Encostos soltos
- Percintas italianas
- Espuma D.28 HR 2 centímetros, D.23 Soft de 2 centímetros e D. Extra de 3 centímetros
- Manta de fibra de poliéster
- Tecido emborrachado na parte inferior

BRAÇO:

- Braço solto
- Percintas italianas
- Espuma D.28 HR 2 centímetros e D.23 Soft de 2 centímetros
- Manta de fibra de poliéster

MEDIDAS DOS ASSENTOS:

- | GRANDE | PEQUENO |
|------------------------|------------------------|
| - Altura: 0,46 m | - Altura: 0,46 m |
| - Profundidade: 1,38 m | - Profundidade: 1,16 m |
| - Largura: 2,06 m | - Largura: 1,81 m |

MEDIDAS DO BRAÇO:

- Altura: 0,27 m
- Profundidade: 0,43 m
- Largura: 0,54 m

MEDIDAS DA ALMOFADA:

- Altura: 0,17 m
- Profundidade: 0,31 m
- Largura: 0,55 m

MEDIDAS DOS ENCOSTOS:

- | MISTO | ALONGADO | ALTO |
|------------------------|------------------------|------------------------|
| - Altura: 0,48 m | - Altura: 0,43 m | - Altura: 0,48 m |
| - Profundidade: 0,47 m | - Profundidade: 0,47 m | - Profundidade: 0,47 m |
| - Largura: 0,93 m | - Largura: 1,53 m | - Largura: 0,92 m |

MEDIDAS DOS PUFES:

- | GRANDE | MÉDIO | PEQUENO |
|------------------------|------------------------|------------------------|
| - Altura: 0,43 m | - Altura: 0,49 m | - Altura: 0,51 m |
| - Profundidade: 0,84 m | - Profundidade: 0,63 m | - Profundidade: 0,65 m |
| - Largura: 1,07 m | - Largura: 0,80 m | - Largura: 0,60 m |

ASSENTO:

- Molas bonnel
- Percintas italianas
- Espuma D.30 HR de 8 centímetros, D. 27 Soft de 4 centímetros e D.30 HR de 2 centímetros
- Fibra de manta de poliéster

PUFES:

- Espuma D.28 HR de 7 centímetros
- Manta de fibra de poliéster

CORES DAS FOTOS:

- Assento grande: 2179, Bronze
- Assento pequeno: 2178, Bronze
- Encosto misto: 2179, Bronze
- Encosto alongado: 2197, Bronze
- Encosto alto: 2180, Bronze
- Braço: 2181, Bronze
- Almofada: 2180, Bronze
- Pufe grande: 2179, Bronze
- Pufe médio: 2197, Bronze
- Pufe pequeno: 2181, Bronze




LaForm
ESTOFADOS

Linhas sinuosas, modernas e refinadas marcam o lançamento do estofado ANGELUS. Através de traços graciosos e um design clean, o ANGELUS carrega os conceitos mais modernos e frescos dos produtos que auferem elegância, charme e requinte aos ambientes. Seus braços, levemente curvados, trazem ainda mais suavidade e delicadeza, juntamente com as almofadas dos encostos que unem ergonomia e bem-estar, tornando o ANGELUS um exemplo atual de leveza e graciosidade.

ANGELUS
By Studio LaForm

ANGELUS



MEDIDAS:

- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 m
- Braço: 0,15 m
- Profundidade total: 1,08 m
- Profundidade total aberto: 1,53 m
- Altura total: 1,01 m
- Altura do braço: 0,65 m
- Altura do assento: 0,46 m
- Altura do encosto: 0,56 m
- Profundidade do assento livre: 0,54 m
- Profundidade do assento livre aberto: 0,98 m

ENCOSTO:

- Encosto com catraca de 7 estágios, de ajuste manual
- Almofadas do encosto soltas sem detalhe de costura, e com zíper embaixo, totalmente preenchida com fibra siliconada e doublado com manta de fibra de poliéster

ASSENTO:

- Duplo molejo, com molas ensacadas de 10 centímetros e molas bonnel
- Percintas italianas
- Espuma D.30 Soft de 5 centímetros
- Manta de fibra de poliéster
- Rodízio de silicone com estrutura metalizada
- Mecanismo retrátil metálico com avanço de 45 centímetros

CORES DAS FOTOS:

- Com 2 assentos de 120 centímetros e com 2 braços (bipartido) na cor 2197, Bronze
- Pés castanhos
- Obs.: Na foto principal, junto ao estofado Angelus, o ambiente é composto também pela poltrona Pompeia e pelo pufe Toulon

CARACTERÍSTICAS:

- Estofado modulado com 2, 3 ou 4 assentos ou com módulos inteiros, com assentos nas medidas de 80 e 90 centímetros.
- Modulado com fácil encaixe entre as peças através de conectores de metal, assento retrátil com duplo molejo, encosto reclinável e almofadas soltas, sendo uma almofada grande e uma pequena de 50 x 50 cm por módulo (assento)
- Possui pés de madeira, com 5 centímetros de altura, disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções utilizamos cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas





Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616, foi um importante dramaturgo, poeta e romancista espanhol. Dentre suas obras está o romance Dom Quixote, visto até hoje, como um dos melhores romances já escritos. Sua influência se estende na literatura, sendo que o castelhano é chamado ainda hoje como a Língua de Cervantes.

Utilizando conceitos contemporâneos, lançamos o estofado CERVANTES, com design clean e no estilo living. O CERVANTES une linhas retas e traços limpos, destacando as almofadas que envolvem os seus braços, que conferem um toque moderno e sofisticado. As modulações disponíveis e a mesclagem de insumos conferem destaque ao produto.

**LaForm**
ESTOFADOS

CERVANTES

CERVANTES



MEDIDAS:

- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 m
- Largura do pufe embutido no assento: 0,25 m
- Largura do aparador: 0,35 m (Pufe embutido e aparador somam 0,60 m)
- Braço: 0,19 m (medida variável, devido à dobra da espuma)
- Profundidade total: 0,92 m
- Altura total: 0,92 m
- Altura do braço: 0,70 m
- Altura do assento: 0,46 m
- Altura do encosto: 0,50 m
- Profundidade do assento livre: 0,48 m

ENCOSTO:

- Fixo no assento
- Espuma D.23 Soft de 3 centímetros

ALMOFADA DO ENCOSTO:

- Acompanha 2 almofadas soltas, com zíper e preenchidas com pluma de ganso sintética
- Manta de fibra de poliéster

ASSENTO:

- Mola ensacada de 8 centímetros
- Espuma D.27 Soft de 5 centímetros e D.30 HS de 2 centímetros
- Manta de fibra de poliéster
- Percintas italianas

CORES DAS FOTOS:

* Foto principal:

- Com 2 assentos de 110 centímetros, com 2 braços, pés chocolate e tecido 4013, Prata

* Foto do verso:

- Com 2 assentos de 100 centímetros, com 1 braço e pufe com aparador na cor nozes, pés na cor latão e tecido 4088, Prata

BRAÇO:

- Espuma D.28 HR de 3 centímetros, com manta de fibra de poliéster
- Espuma de reforço de 5 centímetros abaixo da capa do braço na D.30 HR

CARACTERÍSTICAS:

- Estofado composto por 2 assentos bipartidos, unidos internamente por parafuso estilo "borboleta", disponível nas opções com 2 braços ou com 1 braço, pufe embutido e aparador baixo. O aparador está disponível nos tons tabaco, castanho e nozes
- O modelo possui pillow top preso ao braço, assento com molas ensacadas, almofadas soltas e base discreta
- Pés de alumínio em formato de "T", com 20 centímetros de altura, disponíveis nas cores polido, preto, chocolate, latão e cobre
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções são utilizados cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas





Da incrível cidade italiana de Milão, provem a inspiração da LaForm para o lançamento da poltrona MILANO. A metrópole, no norte da Itália é mundialmente conhecida como a capital da moda e do design. A história da cidade se funde com séculos de cultura e arte.

Com traços harmoniosos e envolventes, a poltrona Milano é um convite para aproveitar momentos agradáveis de relaxamento e descontração. Possui encosto arredondado e envolvente. Suas almofadas podem ser dispostas de várias formas e, junto com o seu assento generoso e espesso, garantem conforto e um aconchego diferenciado.

MILANO

MILANO



MEDIDAS:

- Largura: 1,53 m
- Profundidade total: 1,28 m
- Altura total: 0,88 m
- Altura do assento: 0,45 m
- Altura do encosto: 0,42 m
- Altura da almofada: 0,50 m
- Profundidade do assento livre: 0,60 m

ENCOSTO E BRAÇO:

- Encosto e braço formam uma estrutura única
- Espuma D.28 HR de 3 centímetros
- Manta de fibra de poliéster em volta do encosto e da traseira

ALMOFADA DO ENCOSTO:

- Cada poltrona será acompanhada por 5 almofadas, com opções no seu visual: com lapela ou lisas
- Almofadas soltas com zíper, preenchidas com pluma de ganso sintética

CARACTERÍSTICAS:

- Almofadas com opção de serem lisas ou com lapela, que podem ser dispostas de várias maneiras sobre a poltrona
- Sua estrutura exuberante é sustentada por pés de madeira em formato cilíndrico com 5 centímetros de altura, disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes, ou por uma base giratória embutida
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções são utilizadas cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

CORES DAS FOTOS:

* Foto principal:

- Poltrona com base giratória e almofadas com lapela no tecido 6040, Ouro

* Foto do verso:

- Poltrona com pés castanhos e almofadas lisas no tecido 6039 (interno) e 6034 (externo), Ouro

ASSENTO:

- Molas bonnel
- Espuma D.30 HR de 8 centímetros, D.60 HS de 6 centímetros e D.30 HR de 2 centímetros
- Manta de fibra de poliéster
- Percintas italianas





De uma família de compositores austríacos, Johann Strauss II, 1825 e 1899, ficou mundialmente conhecido como o “Rei da Valsa”. Entre suas mais de 500 composições, destacam-se valsas, polcas, quadrilhas e outros tipos de músicas dançantes. Foi responsável, em grande parte, pela popularização da valsa no século XX. Energizados com a sua alegria, a LaForm lança o estofado STRAUSS, que carrega traços leves e harmônicos, somados aos conceitos de diversidade e flexibilidade. Através de suas linhas, o STRAUSS mostra a sua interdependência e traz relações com o universo corporativo.

STRAUSS



MEDIDAS:

- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 m
- Braço: 0,17 m
- Braço: 0,35 m de ocupação total, devido ao ângulo
- Profundidade total: 0,85 m
- Altura total: 0,79 m
- Altura frontal do braço: 0,64 m
- Altura do assento: 0,42 m
- Altura do encosto: 0,40 m
- Profundidade do assento livre: 0,53 m

ENCOSTO E BRAÇO:

- Encosto e braço numa única estrutura, com a possibilidade do estofado ser bipolarido
- Espuma D.23 Soft de 2 centímetros, D.23 Extra Soft de 3 centímetros e D.40 HS de 3 centímetros
- Com manta de fibra de poliéster em volta do encosto, braço e traseira

ALMOFADA LOMBAR DO ENCOSTO:

- Acompanha 2 almofadas lombares, em tamanho único para todos os tamanhos de assentos, com largura de 0,55 e altura de 0,22 m
- Almofadas soltas com zíper, preenchidas com pluma de ganso sintética

ASSENTO:

- Molas bonnel
- Espuma D.30 HR de 7 centímetros, D.60 HS de 6 centímetros e D.30 HR de 2 centímetros
- Manta de fibra de poliéster
- Percintas italianas
- Possui zíper no fundo do assento, para o caso de precisar desmontar o produto

CORES DAS FOTOS:

* Foto principal:

- Com 2 assentos de 100 centímetros, com 2 braços, pés chocolate e tecido 6037, Ouro

* Foto do verso:

- Com 2 assentos de 110 centímetros, com 2 braços, pés pretos e tecido 2162, Bronze

CARACTERÍSTICAS:

- Estofado compacto, com linhas alongadas, fluidas e expressivas. Possui duas almofadas lombares decorativas
- Seus pés de aço carbono seguem uma tendência global, se alinhando a um novo conceito do mercado. Possuem 15 centímetros de altura e estão disponíveis nas cores preto, chocolate, dourado e cobre, ambos em pintura fosca
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções são utilizados cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas





SCARLATTI

Giuseppe Domenico Scarlatti, músico e compositor italiano, viveu entre 1685 e 1757 e influenciou com grande destaque as sonatas para teclado em um único movimento. Usou, de forma audaciosa, modulações e tonalidades não convencionais, ajudando a modernizar a técnica do piano.

Com uma proposta ousada e entusiasmados com os seus métodos modernos e arrojados, a LaForm lança o estofado SCARLATTI, que possui curvas harmônicas e ostenta uma configuração atraente e moderna. Através da junção de formas suaves, fluidas e orgânicas, o SCARLATTI assegura movimentos naturais, simples e espontâneos.

SCARLATTI



CARACTERÍSTICAS:

- Estofado com curvas e formas suaves e simétricas, proporcionando uma fluidez de movimentos naturais
- Estofado inteiro que assegura uma sensação de aconchego e facilita a interação, podendo variar entre modulações com assentos grandes, pequenos ou mistos
- Para complementar a decoração, acompanha duas almofadas, sendo uma quadrada de 50 centímetros com costura em matelassê e outra em formato esférico de 28 centímetros
- Possui pés de madeira nos tons tabaco, castanho e nozes, com 4 centímetros de altura
- Pufe com curvatura sinuosa, delicado e concebido com elementos da natureza. Possui pés de 2 centímetros de altura
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções utilizamos cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

MEDIDAS:

- Assentos: grandes, pequenos, mistos
- Largura total: 2,68 m
- Profundidade total do assento grande: 1,25 m
- Profundidade total do assento pequeno: 1,03 m
- Altura total: 0,80 m
- Altura do assento: 0,45 m
- Altura do encosto: 0,39 m
- Profundidade do assento: De 0,55 a 0,65 m

ENCOSTO:

- Espuma D.28 de 3 centímetros e D.23 Soft de 3 centímetros
- Manta de fibra de poliéster

CORES DAS FOTOS:

*Foto principal:

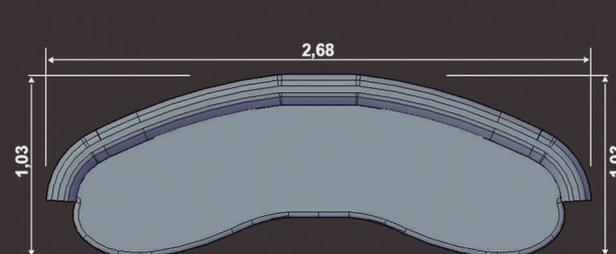
- Com assentos grandes na cor 6041, Ouro e pés castanhos

* Foto do verso:

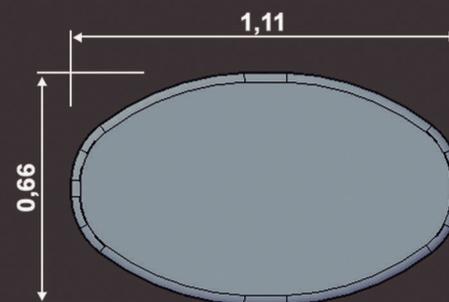
- Com assentos mistos com detalhes na cor 4077, Prata, sofá na cor 6040, Ouro e pés nozes
- Com assentos pequenos com detalhes na cor 4082, Prata, sofá 6039, Ouro e pés nozes
- Pufe na cor 6039, Ouro

ASSENTO:

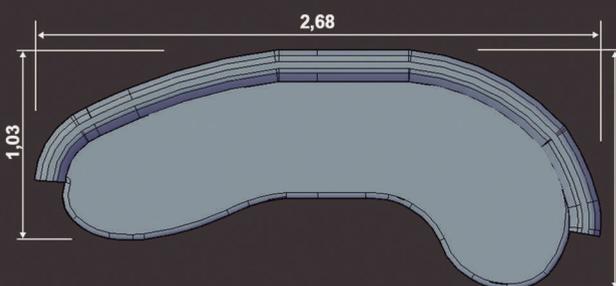
- Percintas italianas e molas bonnel
- Espuma D.30 HR de 7 centímetros e D.60 HS de 5 centímetros
- Manta de fibra de poliéster na parte superior e frontal
- Base decorativa na parte inferior do assento



SCARLATTI assentos pequenos



SCARLATTI Pufe



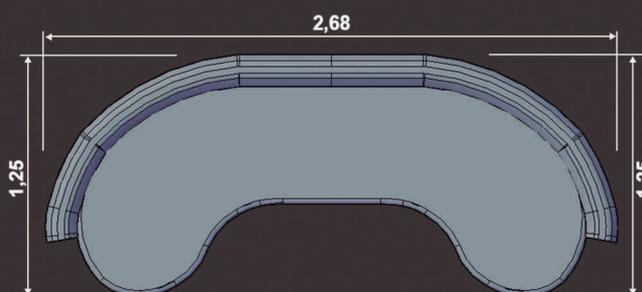
SCARLATTI assentos mistos

MEDIDAS DO PUFÉ:

- Largura total: 1,11 m
- Profundidade total: 0,66 m
- Altura total: 0,39 m

PUFÉ:

- Percintas italianas, espuma D.28 de 7 centímetros e manta de fibra de poliéster



SCARLATTI assentos grandes



NERO

Conta a História que NERO foi um dos mais imponentes imperadores romanos, que governou Roma entre os anos de 54 e 68 da Era Cristã. A época era reconhecida pelo esplendor do Império Romano, com práticas avançadas de urbanismo, construções e organização política. Assim é o estofado NERO lançado pela LaForm: imponente, avançado, com uma configuração moderna e atraente e com visual sóbrio. O destaque também vai para sua base, na qual a composição entre madeira e tecido enaltece a nobreza do produto.

NERO



MEDIDAS:

- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 m
- Braço: 0,21 m
- Profundidade total: 0,94 m
- Altura total: 0,86 m
- Altura do braço: 0,61 m
- Altura do assento: 0,43 m
- Altura do encosto: 0,37 m
- Profundidade do assento livre: 0,59 m

ALMOFADAS:

- 2 almofadas soltas de 45 x 45 centímetros, preenchidas com fibra siliconada de pena de ganso
- 1 almofada lombar solta de 55 x 30 centímetros, preenchida com fibra siliconada de pena de ganso, com detalhe decorativo especial de cinta com fivela em metal

ENCOSTO:

- Espuma D.23 Soft de 2 centímetros, D.23 Extra Soft de 3 centímetros e D.40 HS de 3 centímetros
- Fibra de manta de poliéster

ASSENTO:

- Mola ensacada de 10 centímetros
- Espuma D.60 HS de 4 centímetros e D.30 Soft de 3 centímetros
- Fibra de manta de poliéster
- Percintas italianas

BRAÇO:

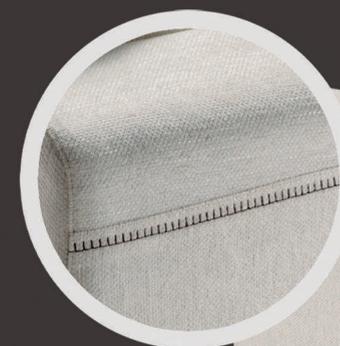
- Espuma D.28 HR de 1 centímetro e D.27 Soft de 2 centímetros

COR DA FOTO:

- Com 2 assentos de 90 centímetros com 2 braços na cor 4043, Prata
- A costura do modelo da foto é na cor L5 (marrom)

CARACTERÍSTICAS:

- Estofado composto com 2 assentos bipartidos (união interna por "borboleta")
- Assentos e encostos fixos
- O modelo possui uma costura diferenciada, deixando a linha em evidência, com cinco opções de cores: preto, bege, cinza, caramelo e marrom, criando assim, um leque de possibilidades
- Pés em formato de base em madeira, disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes, com 18 centímetros de altura
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções são utilizados cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas





CENTAUROS

As histórias mitológicas gregas indicam que os CENTAUROS teriam se originado após uma disputa entre os deuses Olimpo e Zeus pela rainha Hera, sendo que este último resolveu moldá-la numa forma divina. Também o modelo CENTAUROS criado pela LaForm foi moldado em alto estilo, num misto de linhas curvas e retas, dando um diferencial único aos modelos retráteis. Seu assento, com molas ensacadas *pocket* transmitem o que existe de melhor em conforto, aconchego e bem-estar.

CENTAUROS



MEDIDAS:

- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 m
- Braço fino: 0,09 m
- Profundidade total: 1,11 m
- Profundidade total aberto: 1,56 m
- Altura total: 1,01 m
- Altura do braço: 0,64 m
- Altura do assento: 0,45 m
- Altura do encosto: 0,55 m
- Profundidade do assento livre: 0,53 m
- Profundidade do assento livre aberto: 0,98 m

BRAÇO:

- Espuma D.27 Soft de 2 centímetros
- Braço fino com cinta de couro vegetal na cor caramelo e fivela na lateral. OBS: Cinta do couro sempre em cor única

ENCOSTO:

- Encosto com catraca de 7 estágios, de ajuste manual
- Almofada do encosto solta, com debrum ao redor e zíper, preenchida com fibra siliconada
- Manta de fibra de poliéster

ASSENTO:

- Duplo molejo, com molas ensacadas de 10 centímetros e mola bonnel
- Espuma D.30 Soft de 6 centímetros
- Rodízio de silicone com estrutura de metal
- Mecanismo retrátil metálico com avanço de 45 centímetros
- Manta de fibra de poliéster
- Debrum na borda do assento
- Percintas italianas

COR DA FOTO:

- Com 2 assentos de 100 centímetros e com 1 braço fino, detalhe no tecido 2171 e corpo no tecido 2155, Bronze
- Pés castanhos

CARACTERÍSTICAS:

- Estofado modulado ou inteiro (com 2 assentos de 80 e 90 cm)
- Modulado com fácil encaixe entre peças através de conectores de metal. Com assento retrátil de duplo molejo, encosto reclinável, almofadas soltas com babado, sendo uma almofada grande e duas pequenas por módulo (assento)
- Possui pés de madeira, disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes, com 5 centímetros de altura
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções são utilizados cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas





AMADEUS

Inspirados por um dos maiores músicos e compositores de todos os tempos, Wolfgang Amadeus Mozart, nascido em 1756 em Viena, apresentamos o estofado AMADEUS. Mozart mostrou aptidão e habilidade musical desde muito jovem. Suas primeiras composições são da época de sua infância e, mesmo criança, se apresentava para a nobreza europeia, que se mostrava admirada com tamanho talento. Tornou-se um dos compositores mais influentes do período clássico, sendo reverenciado até os dias atuais.

Partindo de um conceito com linhas retas e *design* contemporâneo, o estofado AMADEUS une a versatilidade de um produto modulado, com uma configuração atraente, oferecendo um visual sóbrio tanto em seu conceito de estofado *living*, como o estofado com o canto e pufe.

O destaque lateral e a base inferior em madeira enaltecem o *design* despojado, juntamente com as almofadas soltas no encosto, preenchidas com fibra, garantindo maior conforto para todos os momentos.



MEDIDAS:

- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 m
- Braço: 0,10 m
- Braço: 0,16 m de ocupação total, devido ao ângulo
- Profundidade total: 0,92 m
- Altura total: 0,91 m
- Altura do braço: 0,63 m
- Altura do assento: 0,45 m
- Altura do encosto: 0,53 m
- Profundidade do assento livre: 0,54 m
- Canto / 1 assento de 80 cm. / Pufe: 2,30 x 0,92
- Canto / Pufe: 1,90 x 0,92

CARACTERÍSTICAS:

- Estofado com 2 assentos e 1 ou 2 braços, ou canto
- Aplique em madeira na lateral do braço
- Pés em formato de base madeira, disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes, com 13 centímetros de altura
- Estrutura de madeira de eucalipto, cola, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

ASSENTO:

- Espuma D.28 HR de 5 centímetros e D.30 Soft de 6 centímetros
- Molas bonnel
- Manta de fibra de poliéster
- Percintas italianas

BRAÇO:

- Espuma D.28 HR de 3 centímetros

ALMOFADA DO ENCOSTO:

- Almofoadas do encosto saltas e com zíper
- Totalmente preenchidas com fibra siliconada
- Manta de fibra de poliéster

CORES DAS FOTOS:

- Com 2 assentos de 110 centímetros, com 2 braços e com base castanha e tecido 2135, Bronze
- Canto +1 lugar com pufe e 2 assentos de 90 centímetros, com 1 braço e com base na cor nozes e tecido 2139, Bronze



O Monte Olimpo, imponente e poderoso, é uma das montanhas mais altas da Grécia, considerado na Antiguidade a morada dos principais deuses da mitologia grega. Em seu tributo, com estilo atemporal e contemporâneo, detalhes preciosos, design harmonioso, formas horizontais e um conforto excepcional, nasceu a concepção para a criação do estofado OLIMPO. O estofado OLIMPO se distingue em virtude de sua extrema versatilidade. Ele apresenta uma confortável almofada lombar no encosto e assentos retráteis. Possui linhas modernas e proporções generosas, criando um estilo adequado para qualquer ambiente. Conforto e personalidade convergem alegremente, proporcionando momentos de convívio e bem-estar, enaltecidos com seu design sofisticado e sóbrio. Para ampliar as opções, o OLIMPO possui várias medidas de assentos e duas opções de braço: retangular ou fino (com visual do Lanner).

OLIMPO


LaForm
ESTOFADOS

MEDIDAS:

- Canto: 1,03 x 1,03
- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20
- Assento com pufe: 1,41 / 1,51 / 1,61 / 1,71 / 1,81
- Largura do pufe: 0,60
- Braço Lanner: 0,09
- Braço retangular: 0,25
- Profundidade total: 1,05
- Profundidade total aberto: 1,58
- Altura total: 0,78
- Altura do braço: 0,62
- Altura do assento: 0,44
- Altura do encosto: 0,58
- Profundidade do assento livre: 0,48
- Profundidade do assento livre aberto: 1,01

CARACTERÍSTICAS:

- Estofado modulado
- Almofada lombar com zíper
- Encosto com catraca de 7 posições
- Aparador do canto e pés de madeira disponíveis nas cores tabaco, castanho e nozes
- Pés com altura de 4 centímetros
- Estrutura de madeira de eucalipto, cola, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlook e costura dupla nas emendas

ASSENTO:

- Espuma D30 HR de 8 cm. e D50 HS de 5cm.
- Fibra manta poliéster 200 gr;
- Percintas italianas
- Molas bonnel
- Rodízio de silicone com estrutura de metal
- Mecanismo retrátil metálico

ENCOSTO:

- Espuma D23 Extra Soft de 9 cm.
- Fibra manta poliéster 200 gr.
- Catraca blindada com mola de retorno

COR DAS FOTOS:

- Com braço fino: cor 2107, Bronze
- Com braço retangular: cor 2107, Bronze

BRAÇO:

- Espuma D28 HR de 3 cm. (Br. retangular)
- Espuma D27 Soft de 2 cm. (Br. Lanner)

ALMOFADA LOMBAR:

- 100% fibra siliconada
- Tnt 60 gr.
- Manta de fibra poliéster 200 gr.





DI PAOLO



Giovanni Di Paolo, pintor italiano, nasceu em Siena, Itália, em 1403. Possuía um estilo conservador e descritivo, sendo fiel aos valores medievais. A sua arte combinava características criativas com a falta de perspectiva da época, possuindo um tom, quase que, expressionista. Além de pinturas, dentre seus trabalhos estão as ilustrações das obras de Dante.

Inspirados por suas obras, lançamos o estofado DI PAOLO, que possui um visual mais despojado, pensado e concebido com uma estética elegante, trazendo o conceito de um produto clean, ao mesmo tempo em que proporciona um pleno conforto.

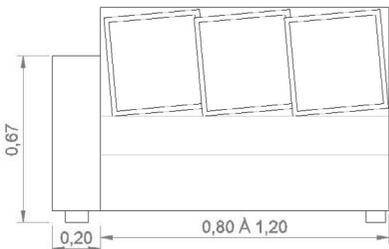
O estofado DI PAOLO possui almofadas de dois tamanhos, todas preenchidas com fibra siliconizada, sendo que a almofada maior ainda é revestida por uma camada de manta termobonding, o que promove um aconchego inigualável. As poltronas acompanharão 3 almofadas menores e uma almofada maior, com exceção da peça de 1 lugar com 80 centímetros, que terá duas almofadas menores e uma maior.

Este modelo dispõe de 2 opções de profundidade nos assentos: o módulo com assento normal e ainda o módulo com assento alongado, o qual possui 20 centímetros a mais de profundidade. As duas opções são retráteis, possibilitando que o estofado possa ser composto por assentos com a mesma profundidade ou não, oportunizando uma característica diferenciada. Aliado ao braço que, além de ser mais alto, acompanha a profundidade escolhida para o assento, criando um jogo de inúmeras possibilidades, fazendo com que o DI PAOLO se destaque como um produto versátil e contemporâneo.

Os seus assentos são compostos por um pillow top com espumas de densidades 28 HR e 60 HS, revestidas com uma dupla manta termobonding. É sustentado por uma base com percintas elásticas e duplo molejo, gerado pela soma das qualidades das molas ensacadas e bonnel. Os encostos são reclináveis, possuindo catracas com 7 estágios.

Os seus pés são de madeira de 4 centímetros de altura e estão disponíveis nas cores tabaco, castanho e nozes. O DI PAOLO é produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.

A cor do tecido da foto principal é 4051, Prata e a poltrona com braço direito possui assento alongado. O estofado do verso está na cor 4060, Prata. Ao estofado da foto foi agregado o carregador por indução, que é um acessório opcional.



1 assento normal com 1 braço

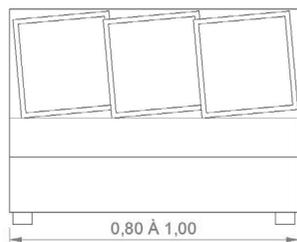
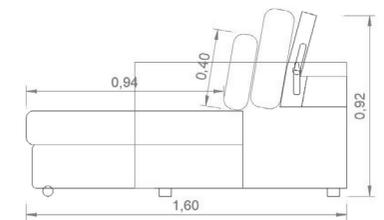
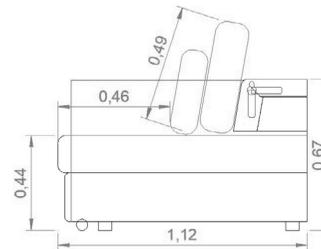
Alt.: 0,89
Prof.: 1,12 (fechado)
Prof.: 1,60 (aberto)
Larg.:

1 assento de 80: 1,01
1 assento de 90: 1,11
1 assento de 100: 1,21
1 assento de 110: 1,31
1 assento de 120: 1,41

1 assento alongado com 1 braço

Alt.: 0,89
Prof.: 1,32 (fechado)
Prof.: 1,80 (aberto)
Larg.:

1 assento de 80: 1,01
1 assento de 90: 1,11
1 assento de 100: 1,21
1 assento de 110: 1,31
1 assento de 120: 1,41



1 assento normal sem braço

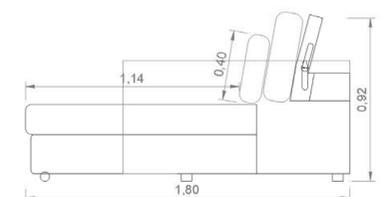
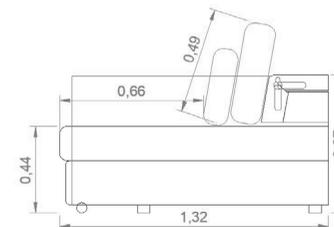
Alt.: 0,89
Prof.: 1,12 (fechado)
Prof.: 1,60 (aberto)
Larg.:

1 assento de 80: 0,81
1 assento de 90: 0,91
1 assento de 100: 1,01

1 assento alongado sem braço

Alt.: 0,89
Prof.: 1,32 (fechado)
Prof.: 1,80 (aberto)
Larg.:

1 assento de 80: 0,81
1 assento de 90: 0,91
1 assento de 100: 1,01





AUBER

Daniel François Esprit Auber, compositor francês, nasceu em 1782 na Normandia. Colecionou vários sucessos, como “La Bergere Châtelaine”, porém seu primeiro grande triunfo foi através da ópera “Le Maçon” em 1825, obra aplaudida mundo a fora.

Com a certeza de que será um verdadeiro sucesso, o estofado AUBER foi desenvolvido trazendo uma junção de beleza estética e conforto, com um visual contemporâneo e elegante.

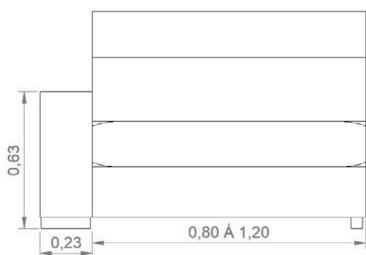
Seu braço possui um detalhe na lateral, o qual é opcional, além de um recorte em ângulo que foi planejado para agregar um visual diferenciado e moderno. Os encostos são compostos por duas almofadas soltas, preenchidas com fibra siliconizada, garantindo aconchego e sustentação. Ainda, dentro do conceito de conforto, o AUBER possui um sistema de assentos retráteis que avançam 48 centímetros, chegando a uma profundidade total de 160 centímetros quando abertos. Sua estrutura é composta por um pillow top com espumas de densidades 28 HR, 27 Soft e 50 HS, revestidas com manta termobonding. A sua base é sustentada com percintas elásticas e duplo molejo, gerado pela soma das qualidades das molas ensacadas e bonnel.

Composto por poltronas com ou sem braços de vários tamanhos, a modulação poderá ser formada conforme necessidade e critério de cada cliente, tendo em vista o ambiente disponível. Este tipo de modulação facilita nos quesitos de transporte e logística, principalmente para quem reside em ambientes com corredores e escadas.

Os seus pés são de madeira, com altura de 5 centímetros, nas cores tabaco, castanho e nozes.

O AUBER é produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.

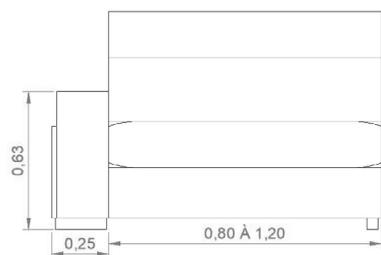
A cor do tecido da foto principal é 4056, Prata e o detalhe do braço está na cor 4061, Prata. No estofado da foto foi agregado Kit Multimídia, que é um acessório opcional. O braço sem detalhe está na cor 2123, Bronze.



1 assento com 1 braço

Alt.: 0,95
Prof.: 1,12 (fechado)
Prof.: 1,60 (aberto)
Larg.:

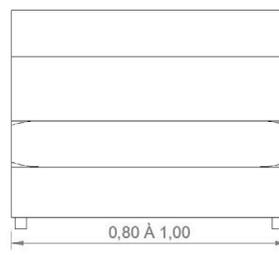
1 assento de 80: 1,04
1 assento de 90: 1,14
1 assento de 100: 1,24
1 assento de 110: 1,34
1 assento de 120: 1,44



1 assento com 1 braço com aplique

Alt.: 0,95
Prof.: 1,12 (fechado)
Prof.: 1,60 (aberto)
Larg.:

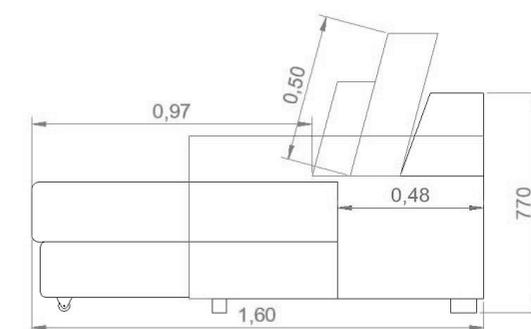
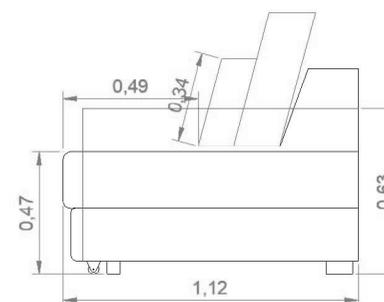
1 assento de 80: 1,06
1 assento de 90: 1,16
1 assento de 100: 1,26
1 assento de 110: 1,36
1 assento de 120: 1,46



1 assento sem braço

Alt.: 0,95
Prof.: 1,12 (fechado)
Prof.: 1,60 (aberto)
Larg.:

1 assento de 80: 0,81
1 assento de 90: 0,91
1 assento de 100: 1,01





LANNER

Joseph Lanner, conhecido como compositor austríaco de músicas dançantes, nasceu em Viena em 1801. O artista é lembrado até hoje por ser um dos primeiros compositores vienenses a reformular o conceito da valsa, transformando-a de uma simples dança de camponeses para uma coreografia que favorecia a mais alta sociedade.

Com um estilo audacioso, o modelo LANNER possui um visual minimalista, com pés que se alinham geometricamente ao estofado, fundindo-se em uma única peça.

Possui almofadas soltas nos encostos, assentos lisos e braços mais estreitos, com um design diferenciado que agrega leveza ao produto, sem abrir mão de elegância e conforto. Conta com assentos retráteis que avançam 48 centímetros, dando uma profundidade total de 160 centímetros quando abertos. Além de um sistema de catracas articuladas, que proporciona a opção de encosto mais elevado, utilizando a almofada lombar como apoio.

O LANNER é composto por poltronas com ou sem braços, de vários tamanhos e a modulação poderá ser formada conforme necessidade e critério de cada cliente, tendo em vista o ambiente disponível.

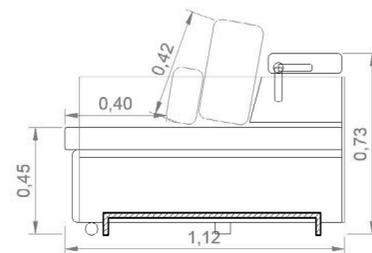
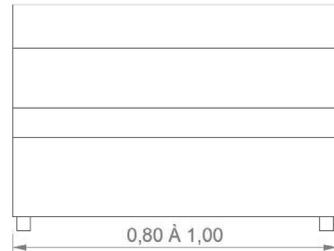
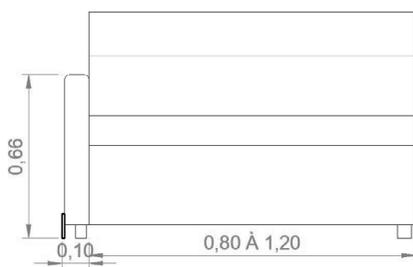
Este tipo de modulação facilita nos quesitos de transporte e logística, principalmente para quem reside em ambientes com corredores e escadas.

A garantia de conforto se dá a partir da sustentação de seus assentos, com um pillow top composto por espumas de densidades 50 HS e 30 HR, revestidas com manta termobonding. É sustentado por uma base com percintas elásticas, espuma de densidade 28 HR e duplo molejo, gerado pela soma das qualidades das molas em Zig e Zag e bonnel. Os encostos possuem duas medidas de almofadas, ambas preenchidas com fibra siliconizada e são reclináveis, possuindo catracas com 7 estágios.

Possui uma haste em aço carbono com 9 centímetros de altura, da qual 5 centímetros são para os pés que dão a sustentação do sofá e os outros 4 centímetros avançam na lateral do braço, agregando mais leveza e sintonia nos detalhes deste estofado.

O sofá LANNER é produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.

A cor do tecido da foto é 4013, Prata.



1 assento com 1 braço

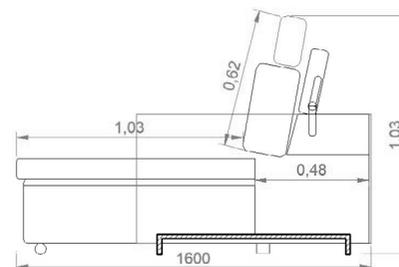
Alt.: 0,83
Prof.: 1,12 (fechado)
Prof.: 1,60 (aberto)
Larg.:

1 assento de 80: 0,91
1 assento de 90: 1,01
1 assento de 100: 1,11
1 assento de 110: 1,21
1 assento de 120: 1,31

1 assento sem braço

Alt.: 0,83
Prof.: 1,12 (fechado)
Prof.: 1,60 (aberto)
Larg.:

1 assento de 80: 0,81
1 assento de 90: 0,91
1 assento de 100: 1,01



FERRARA

Ferrara fica na região norte da Itália, fazendo fronteira com outras províncias famosas como Vêneto, Lombardia, Bolonha, Ravena e Módena. O seu centro histórico foi declarado Patrimônio Histórico da Humanidade em 1995 e a cidade é famosa por suas belezas renascentistas preservadas até os dias de hoje.

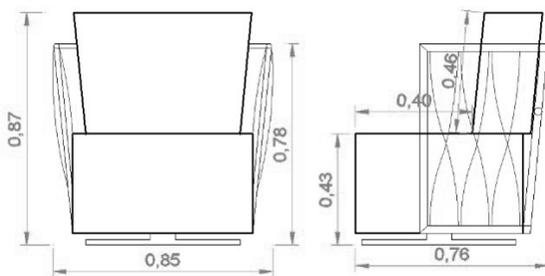
Desenvolvida em homenagem ao charme único da província italiana, a poltrona FERRARA foi cuidadosamente projetada para trazer um conceito inovador, agregado a qualidade e conforto já conhecidos da marca LaForm.

Conforto este que se dá através de um assento composto por espumas de densidades 27 Soft e 50 HS, com uma almofada no encosto preenchida com fibra siliconizada.

Sua estrutura em ferro dá a sustentação para o revestimento da base em couro vegetal, o qual é tracionado e contorcido, aliado a uma costura diferenciada que aparece também nos detalhes em couro da almofada, proporcionando muito charme e beleza para a peça.

A base fica a 6 centímetros do chão e é giratória, o que proporciona um maior dinamismo para a peça.

Na foto a poltrona Ferrara está na cor 2103, Bronze e o couro vegetal está na cor Marrom, sendo que a linha utilizada para o detalhe é a L4 (Caramelo) e a base de ferro na cor preta.



Poltrona
Alt.: 0,87
Prof.: 0,76
Larg.: 0,85



BERNINI

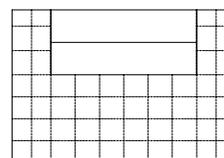
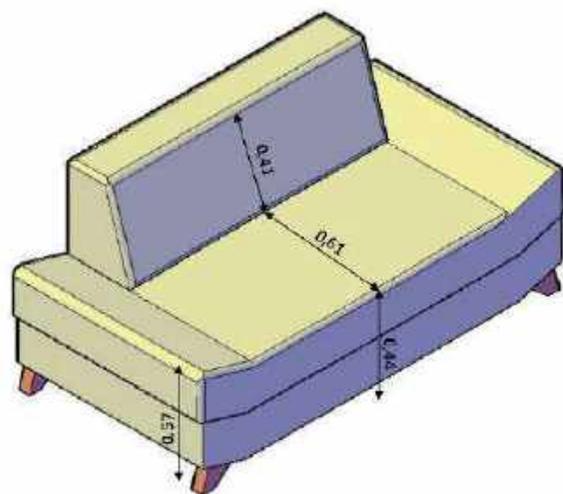
O modelo Bernini apresenta a combinação do estilo contemporâneo com suas formas geométricas e traz o charme do clássico com o acabamento de suas costuras em capitonê. Um modelo tradicional que harmoniza o design de suas formas e ainda apresenta diversas opções de modulações, tornando-se perfeito para qualquer ambiente.

O assento conta com espumas especiais de densidades 28 HR e 20 Extra Soft e também é sustentado por percintas elásticas, além de uma camada de manta termobonding, proporcionando maciez e aconchego.

Seu encosto é fixo e a sustentação se dá através de percintas elásticas. Além disso, conta com espumas especiais de densidade 23 Soft.

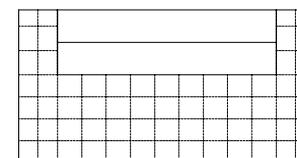
Seus pés são angulares e contabilizam 5 centímetros de altura do chão. A cor do tecido da foto é 4020, Prata.

O Bernini é produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola, grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, costura e sobre costura.



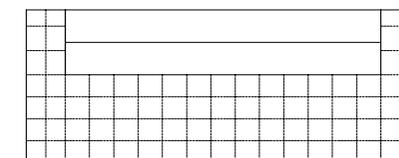
1 lugar c/ apóia braço

alt.: 0,85
prof.: 0,94
larg.:
Assento 123: 1,23
Assento 138: 1,38
Assento 153: 1,53



2 lugares c/ apóia braço

alt.: 0,85
prof.: 0,94
larg.:
Assento 183: 1,83
Assento 198: 1,98



3 lugares c/ apóia braço

alt.: 0,85
prof.: 0,94
larg.:
Assento 213: 2,13
Assento 228: 2,28
Assento 243: 2,43
Assento 258: 2,58



SMITH

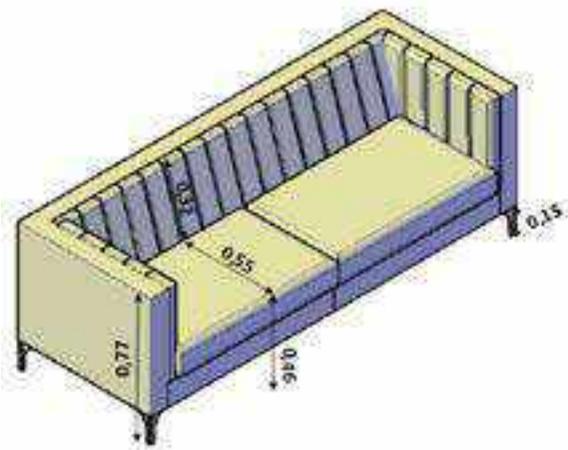
Um estofado clássico e encorpado que, através de linhas lineares e costuras verticais, torna-se um modelo refinado e atemporal. Ainda, através dos acabamentos metálicos dos pés, foi introduzido aos dias atuais, unindo modernidade e elegância.

A sustentação do assento se dá através de percintas elásticas. As almofadas do assento Smith são soltas e as espumas são compostas em camadas, com densidades de 55 HR e 50 HS e recobertas por uma camada de manta termobonding.

Já as espumas do encosto são compostas de camadas com densidades 28 HR e 50 HS, com um acabamento diferenciado.

Os pés possuem altura de 15 centímetros, com 5 opções de cor: latão, cobre, polido, preto e chocolate. A cor do tecido da foto é 2097, Bronze.

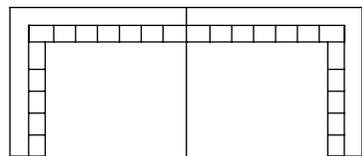
O Smith é produzido com madeira de eucalipto, sendo que nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.



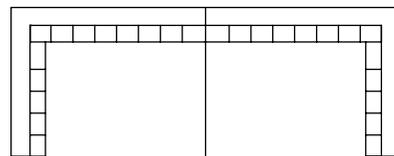
cor: latão



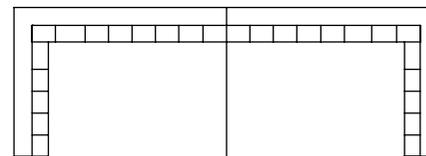
cor: cobre



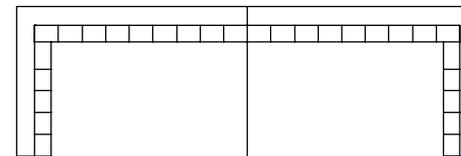
2 assentos 80 cm
alt.: 0,78
larg.: 1,96
prof.: 0,87



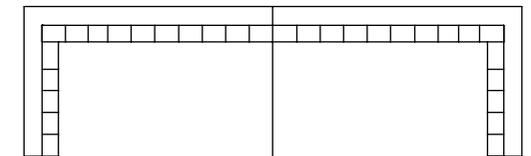
2 assentos 90 cm
alt.: 0,78
larg.: 2,16
prof.: 0,87



2 assentos 100 cm
alt.: 0,78
larg.: 2,36
prof.: 0,87



2 assentos 110 cm
alt.: 0,78
larg.: 2,56
prof.: 0,87



2 assentos 120 cm
alt.: 0,78
larg.: 2,76
prof.: 0,87



Benedict

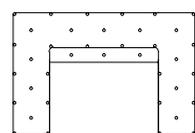
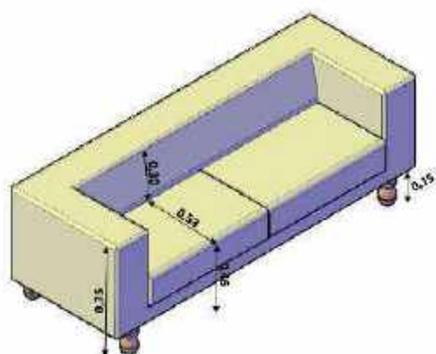
Requinte, sofisticação e absoluta beleza: assim é o BENEDICT, um clássico que o tempo não deixa esquecer.

Suas espumas especiais dispostas em camadas e produzidas com a melhor tecnologia, são nas densidades 55 HR e 50 HS, oferecendo alta durabilidade e conforto. A sustentação do assento se dá através de percintas elásticas e molas bonnel.

Já as espumas do encosto são compostas de camadas com densidades 28 HR E 23 Soft, com um acabamento luxuoso em captonê.

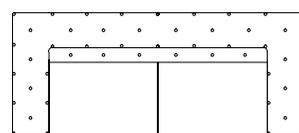
Os pés possuem altura de 15 centímetros. A cor do tecido da foto principal é 4030, Prata e no verso a poltrona é na cor 4027 Prata.

O Benedict é produzido com madeira de eucalipto, sendo que nas junções são utilizados cola, grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.



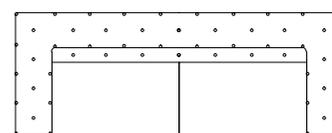
1 lugar 1,25cm

alt.: 0,75
larg.: 1,25
prof.: 0,86



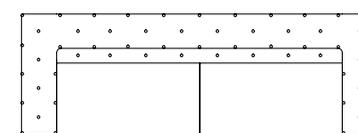
2 lugares 2,00cm

alt.: 0,75
larg.: 2,00
prof.: 0,86



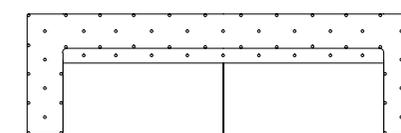
3 lugares 2,25cm

alt.: 0,75
larg.: 2,25
prof.: 0,86



3 lugares 2,50cm

alt.: 0,75
larg.: 2,50
prof.: 0,86



4 lugares 2,75cm

alt.: 0,75
larg.: 2,75
prof.: 0,86



Bonis

Num estilo completamente clean, o modelo Bonis é um sofá moderno, com pés de alumínio e almofadas soltas no encosto.

O assento é sustentado por percintas elásticas e molas bonnel. As espumas estão dispostas em camadas com densidades 30 HR e 50 HS, além de uma manta termobonding.

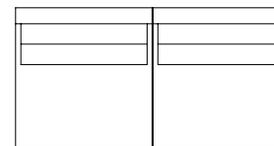
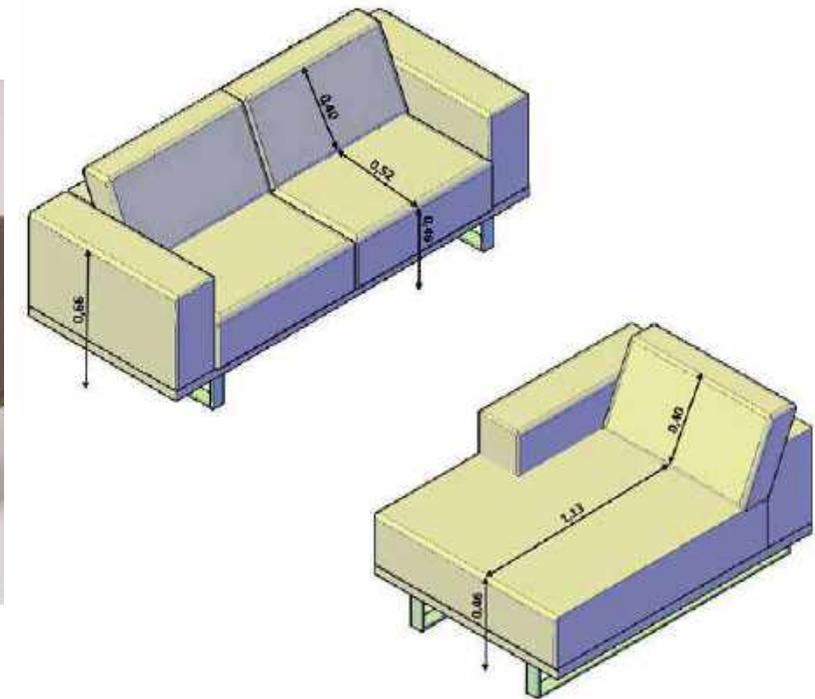
As almofadas do encosto são soltas, com preenchimento de espuma de densidade 23 Extra Soft, recoberta por uma manta termobonding.

Os pés são de alumínio, a cor do pé da foto é polido e possuem 15 centímetros de altura, possuindo duas opções de cores: polido e preto.

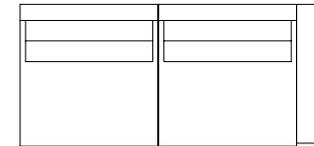
A cor da foto principal é no tecido 6006, Ouro. A do verso, com chaise é na cor 517, Prata e o de 3 lugares é no tecido 4004, Prata.

É produzido com madeira de eucalipto, e nas suas junções são utilizados cola, grampos industriais e nas laterais é colocado papelão couro.

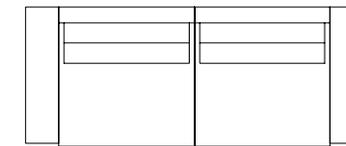
Características: Overlock, costura e sobre costura.



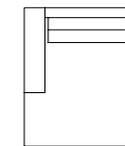
2 assentos s/ braço
alt.: 0,84
prof.: 0,91
larg.:
2 assentos 70: 1,41
2 assentos 80: 1,61
2 assentos 90: 1,81
2 assentos 100: 2,01
2 assentos 110: 2,21



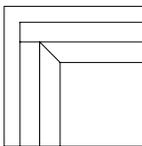
2 assentos c/ 1 braço
alt.: 0,84
prof.: 0,91
larg.:
2 assentos 70: 1,65
2 assentos 80: 1,85
2 assentos 90: 2,05
2 assentos 100: 2,25
2 assentos 110: 2,45



2 assentos c/ 2 braços
alt.: 0,84
prof.: 0,91
larg.:
2 assentos 70: 1,88
2 assentos 80: 2,08
2 assentos 90: 2,28
2 assentos 100: 2,48
2 assentos 110: 2,68



Chaise c/ 1 braço
alt.: 0,84
prof.: 1,51
larg.:
2 assentos 70: 0,95
2 assentos 80: 1,05
2 assentos 90: 1,15
2 assentos 100: 1,25
2 assentos 110: 1,35



Canto
alt.: 0,84
prof.: 0,89
larg.: 0,89



Kalafati

As curvas do Kalafati são para deixar sua sala moderna, inovadora e muito elegante. O modelo possui três opções de modulação e almofadas soltas no encosto.

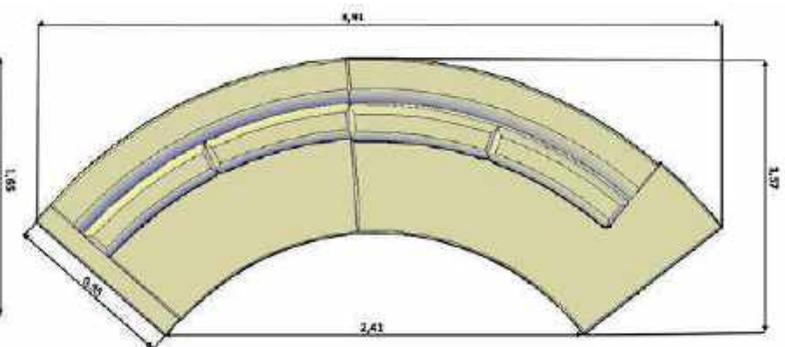
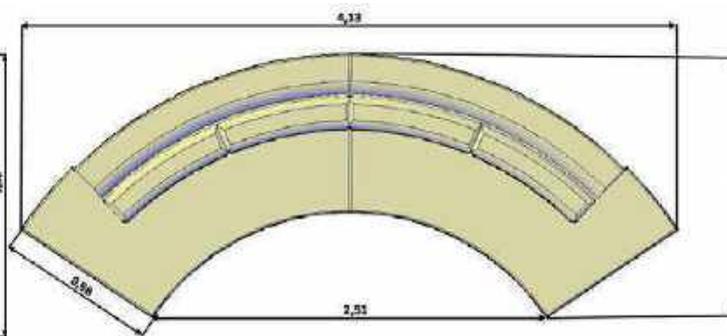
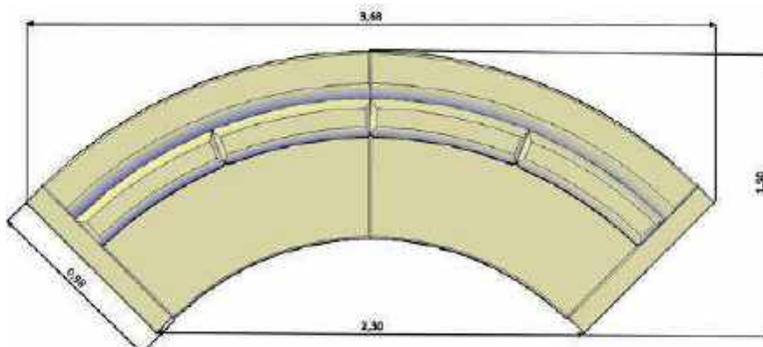
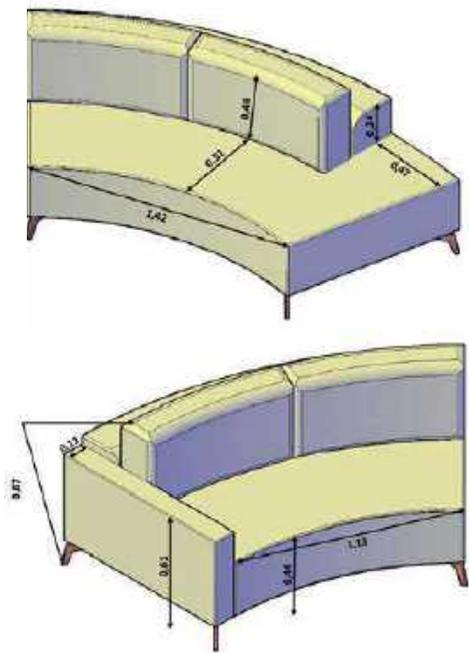
O assento é sustentado através de percintas elásticas e molas bonnel sendo as espumas dispostas em camadas com densidades 28 HR e 23 Soft, além de uma manta termobonding.

As almofadas do encosto são soltas, preenchidas com fibra siliconizada.

Os pés são de alumínio, a cor da foto é preta, com altura de 13 centímetros e com três opções de cores: chocolate, preto e polido. A cor do tecido da foto é 4019, Prata.

É produzido com madeira de eucalipto, sendo que nas junções são utilizados cola, grampos industriais e nas laterais é colocado papelão couro.

Características: Overlock, costura e sobre costura.





Campra

O modelo Campra está disposto com visual diferente, braço reclinado com matelassê, almofada solta e com debrum diferenciado. O assento apresenta-se com acabamento em botoneê, que resgata um detalhe clássico.

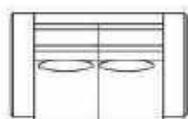
Assento: A sustentação do assento se dá através de percinta elástica e mola bonnel. As espumas estão dispostas em camadas com densidade 28 HR, 23 soft e 50 HS e uma manta de fibra siliconizada.

Encosto: Almofada do encosto é solta com preenchimento de fibra siliconizada, recoberta por uma camada de fibra poliéster termobonding na forma de manta.

Detalhe: Os pés têm uma altura de 15 cm.

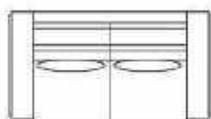
Características de costura: Overlock, costura e sobre costura.

Estrutura: Produzido com madeira de eucalipto. Nas junções é utilizado cola e grampos industriais. Nas laterais é usado papelão couro.



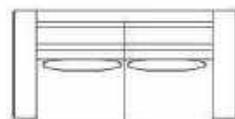
2 lugar ass. 60 cm

alt.: 0,94
larg.: 1,73
prof.: 0,93



2 lugar ass. 70 cm

alt.: 0,94
larg.: 1,93
prof.: 0,93



3 lugar ass. 80 cm

alt.: 0,94
larg.: 2,13
prof.: 0,93



3 lugar ass. 90 cm

alt.: 0,94
larg.: 2,33
prof.: 0,93



3 lugar ass. 100 cm

alt.: 0,94
larg.: 2,53
prof.: 0,93



4 lugar ass. 110 cm

alt.: 0,94
larg.: 2,73
prof.: 0,93



4 lugar ass. 120 cm

alt.: 0,94
larg.: 2,93
prof.: 0,93



Stravinsky

O modelo Stravinsky vem com design moderno, com acabamento em captonê e uma ampla variação de modulações.

Assento: A sustentação se dá através de percinta elástica e com mola bonel. As espumas estão compostas em camadas com diversas densidades.

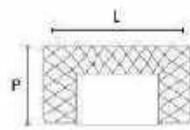
Encosto: As espumas estão compostas em camadas com diversas densidades e com acabamento em captonê.

Detalhe: Os pés têm altura de 15 cm, nas opções: revestido de alumínio ou pintado.

OBS: Ao adquirir este estofado em modulações maiores, deve-se ter certo cuidado, pois o mesmo não tem como desmontar.

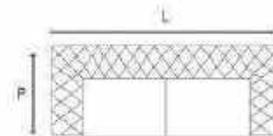
Características: Overlock, costura e sobre costura.

Estrutura: Produzido com madeira de eucalipto. Nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro.



1 assento c/ 2 braços

alt.: 0.82
prof.: 0.82
larg.:
1 lugar 60 = 1.17
1 lugar 70 = 1.27
1 lugar 80 = 1.37
1 lugar 90 = 1.47
1 lugar 100 = 1.57
2 lugares 110 = 1.67
2 lugares 120 = 1.77



2 assentos c/ 2 braços

alt.: 0.82
prof.: 0.82
larg.:
2 lugares 60 = 1.77
2 lugares 70 = 1.97
3 lugares 80 = 2.17
3 lugares 90 = 2.37
3 lugares 100 = 2.57
4 lugares 110 = 2.77
4 lugares 120 = 2.97

Linha Essencial

Os produtos da **Linha Essencial** são compostos por nossa linha mais tradicional, com itens práticos e preços competitivos, desenvolvidos para proporcionar um bem-estar e aconchego para toda a família.

São estofados de qualidade e conforto excepcionais, com maior abrangência e permeabilidade no mercado.

A **Linha Essencial** busca unificar as condições do seu custo e dos benefícios que traz aos clientes.

Conheça a seguir todos os produtos da **Linha Essencial da LaForm.** .



Michelangelo (1475-1560) foi um artista italiano, considerado um dos grandes representantes do Renascimento na Itália. Ao longo de sua vida, atuou como escultor, pintor, arquiteto e ainda foi poeta amador, mas sua grande paixão era a escultura. Inspirado em seu legado, a LaForm apresenta o estofado Michelangelo, um sofá com uma proposta diferenciada que permite várias formas de uso por conta dos seus assentos retráteis, podendo ser um sofá living, retrátil e também sofá-cama. A combinação perfeita entre praticidade, elegância e conforto.


LaForm
ESTOFADOS

MICHELANGELO

By Studio LaForm

MICHELANGELO



CARACTERÍSTICAS:

- Estofado modulado com fácil encaixe entre peças através de conectores de metal.
- Disponível também com a base inteira para os tamanhos de 80 e 90 centímetros.
- Possui assentos retráteis com avanço de 33 centímetros, ao abrir totalmente o assento, o encosto pode ser reclinado manualmente, aumentando assim o espaço útil do assento.
- Sua estrutura é projetada para que se tenha o mínimo possível de perda de espaço na parte traseira do sofá.
- Pés madeira com 5 centímetros de altura, disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes.
- Estrutura de madeira de eucalipto, cola e grampos galvanizados e papelão-couro.
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas.



MEDIDAS:

- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 m
- Braço: 0,15 m
- Profundidade total: 1,13 m
- Profundidade total aberto: 1,46 m
- Altura total: 0,94 m
- Altura braço: 0,65 m
- Altura assento: 0,45 m
- Altura encosto: 0,40 m
- Altura almofada: 0,52 m
- Profundidade assento livre: 0,55 m "com almofada"
- Profundidade assento livre aberto: 1,06 m "com almofada"

ASSENTOS:

- Percintas elásticas italianas.
- Espuma D. 30 HR de 6 centímetros e D. 27 soft de 5 centímetros.
- Manta de fibra de poliéster.
- Rodízio de silicone com estrutura de metal;



ENCOSTO:

- Espuma D. 28HR de 6 centímetros e D. 27 Soft de 5 centímetros.
- Manta de fibra de poliéster.
- Encosto com catraca de 3 estágios.

BRAÇOS:

- Espuma D.24 de 2 centímetros + D.28 HR de 1 centímetro.

ALMOFADAS:

- Almofadas soltas, lisas sem detalhes de costura, com zíper na parte inferior.
- Almofada preenchida com fibra siliconada.
- Envolta com manta de fibra de poliéster.

COR DAS FOTOS:

- 1 Assento 100 centímetros com um braço dir. + 1 Assento 100 centímetros com um braço esq. Bipartido na cor 2208, Bronze, pés na cor Nozes.



A perfeita união entre o design sofisticado e o conforto excepcional deu origem ao estofado SQUADRUS. Cada detalhe foi cuidadosamente pensado para proporcionar uma experiência de aconchego incomparável, desde os assentos retráteis que se ajustam perfeitamente ao seu corpo, até os encostos macios que convidam ao relaxamento total.

SQUADRUS
By Studio LaForm

SQUADRUS



MEDIDAS:

- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 m
- Braço: 0,09 m
- Profundidade total: 1,06 m
- Profundidade total aberto: 1,59 m
- Altura total com o encosto aberto: 1,03 m
- Altura do braço: 0,64 m
- Altura do assento: 0,44 m
- Altura do encosto: 0,57 m
- Profundidade do assento livre: 0,50 m (mais a almofada lombar)
- Profundidade do assento livre aberto: 1,01 m "mais a almofada lombar"
- Almofada lombar "matelassê": 0,35 x 0,13 m "alt. x prof."
- Almofada lombar "lisa": 0,35 x 0,18 m "alt. x prof."



ASSENTOS:

- Percintas elásticas italianas
- Mola bonnel
- Espuma D.30 HR de 11 centímetros, com uma camada de matelassê de D.20 Extra Soft de 3 centímetros
- Manta de fibra de poliéster na parte frontal
- Mecanismo retrátil metálico com avanço de 53 centímetros
- Rodízio de silicone com estrutura metálica

ALMOFADA LOMBAR:

- Cada módulo possui uma almofada lombar na largura do assento, com opção no seu visual, podendo ser lisa ou com costura em matelassê, ambas com zíper na parte inferior
- Almofada lisa: sem detalhes, preenchida com pluma de ganso sintética
- Almofada com costura em matelassê: envolta em uma espuma de D.20 Extra Soft de 2 centímetros, com fixação na parte central, preenchida com fibra siliconada

CARACTERÍSTICAS:

- Assentos retráteis, com a parte superior revestida em matelassê, possui um sistema retrátil com mecanismo em trilhos metálicos, que avançam 53 centímetros.
- Encosto com um sistema de catraca de 7 estágios de posicionamento, proporcionando conforto, ergonomia e versatilidade ao estofado.
- Pés de madeira em formato cônico com 4 centímetros de altura e disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes.
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções utilizamos cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro.
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas.

ENCOSTO:

- Encosto com catraca blindada com mola de retorno de 7 estágios, manualmente ajustável
- Espuma D.23 Extra Soft de 9 centímetros
- Encosto envolto em manta de fibra poliéster

CORES DAS FOTOS:

* Foto principal:

- Com 2 assentos de 120 centímetros e com 2 braços (bipartido), na cor 2205, Bronze e pés na cor castanho

* Fotos do verso:

- Com 3 assentos de 90 centímetros e com 2 braços (bipartido), na cor 4117, Prata e pés na cor nozes

BRAÇOS:

- Espuma D.27 Soft de 3 centímetros





Redefinindo os conceitos de sofisticação e adaptabilidade no design de interiores, a LaForm apresenta o estofado BELFAST, projetado para harmonizar com diversos ambientes e necessidades, através da personalização e de diferentes opções de modulações. Este living estonteante é uma obra-prima de elegância, que possui um design meticulosamente equilibrado.

BELFAST
By Studio LaForm

BELFAST



CARACTERÍSTICAS:

- Possui várias opções de modulações, as quais incluem assentos de 2 lugares, chaise, canto, poltrona e pufe central
- Os assentos fixos e lisos, estão unidos a uma base em madeira, que circunda toda a modulação
- A base é de madeira, possui 13 centímetros de altura e está disponível nos tons tabaco, castanho e nozes
- Estrutura de madeira de eucalipto. Nas junções utilizamos cola branca, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

ENCOSTO:

- Almofadas do encosto soltas e com zíper na parte inferior
- Totalmente preenchidas com fibra siliconada
- Envoltas com manta de fibra de poliéster

ASSENTOS:

- Molas bonnel de 10 cm
- Percintas elásticas italianas
- Espuma de D.30 HR de 6 centímetros + D.24 HR de 2 centímetros + D.27 Soft de 3 centímetros
- Manta de fibra de poliéster

CORES DAS FOTOS:

* Foto principal:

- Com 2 assentos de 90 centímetros e 1 braço esquerdo + canto com pufe (50 cm), na cor 4116, Prata e base na cor nozes

* Fotos do verso:

- Com 2 assentos de 90 centímetros e 1 braço esquerdo + canto com pufe (30 cm), na cor 4116, Prata e base na cor nozes
- Com 2 assentos de 100 centímetros e 2 braços + pufe central (80 cm), na cor 2209, Bronze e base na cor nozes
- 2 Ass. De 90 cm com 1 braço dir., + chaise ass. De 90 com 1 braço esq., cor 2204, bronze; base na cor castanho



MEDIDAS:

- Assentos: 0,70 / 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 m
- Braço: 0,12 m
- Braço: 0,19 m de ocupação total, devido ao ângulo
- Largura do canto + pufe (50 cm) = 1,90 m / canto + pufe (30 cm) = 1,70 m
- Profundidade total dos 2 assentos: 0,92 m
- Profundidade total da chaise: 1,60 m
- Profundidade total do canto: 0,97 m
- Altura total: 0,91 m
- Altura do braço: 0,75 m
- Altura do assento: 0,45 m
- Altura total do encosto: 0,49 m com espessura de 0,25 m
- Profundidade com 2 assentos livres: 0,51 m
- Profundidade do assento livre com chaise: 1,18 m
- Profundidade do assento livre com canto: 0,56 m
- Almofada decorativa: 0,40 x 0,40 m
- Pufe central nas larguras de: 0,70 / 0,80 / 0,90 m e com profundidade de 0,80 m

BRAÇOS:

- Espuma de D.28HR de 2 centímetros + D.24 HR de 2 centímetros ao redor





PETRUS

O pintor flamengo Petrus Christus, nascido em 1415, é considerado o mais importante sucessor do pintor Jan van Eyck, sendo o responsável por terminar as suas obras inacabadas e disseminar a sua arte, após a sua morte. É considerado, também, como o primeiro pintor a utilizar cenários internos para retratar os seus modelos, além de ser o descobridor da perspectiva linear, aplicando-a em seus trabalhos. Tornou-se um dos artistas mais influentes da escola de Bugres.

Através de sua influência artística, a LaForm apresenta o estofado PETRUS, idealizado através de um conjunto de linhas retas e curvas, em uma proposta diferenciada de um estofado retrátil que se transforma em cama, sem precisar afastar o produto da parede. O *pillowtop* sobre todo o assento transmite maior aconchego e bem-estar, proporcionando um conforto diferenciado no uso do PETRUS como estofado ou cama, garantindo assim, um conceito moderno e usual, no qual o mesmo produto possui mais de uma utilidade.



MEDIDAS:

- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 m
- Braço: 0,09 m
- Profundidade total: 1,18 m
- Profundidade total aberto: 1,59 m
- Altura total: 0,95 m
- Altura do braço: 0,64 m
- Altura do assento: 0,46 m
- Altura do encosto: 0,50 m
- Profundidade do assento livre: 0,55 m
- Profundidade do assento livre aberto: 1,18 m
- Profundidade do assento como cama: 1,38 m

CARACTERÍSTICAS:

- Estofado modulado
- Assento retrátil e encosto com catracas, ambos revestidos por um *pillowtop*
- Pode ser usado como cama de casal
- Possui pés de madeira, disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes, com 4 centímetros de altura
- Estrutura de madeira de eucalipto, cola, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

ASSENTO E ENCOSTO:

- Espuma D.28 HR de 5 centímetros e D.30 Soft de 8 centímetros
- Rodizio de silicone com estrutura de metal
- Mecanismo retrátil metálico, com avanço de 41 centímetros
- Encosto com catracas e sistema de reclinção de 90°
- Manta de fibra de poliéster
- Percintas italianas

BRAÇO:

- Espuma D.20 de 1 centímetro e D.27 Soft de 2 centímetros

ALMOFADA DO ENCOSTO:

- Almofadas do encosto soltas, com zíper e costura diferenciada ao redor, em forma de debrum
- Totalmente preenchidas com fibra siliconizada
- Manta de fibra de poliéster

CORES DAS FOTOS:

- Com 2 assentos de 100 centímetros com 2 braços, cores 4068 (interno) e 4069 (externo), Prata



TAVARES

O estofado TAVARES constitui numa releitura contemporânea de um modelo clássico. Através de um desenho linear, aliado a uma proposta ousada, o TAVARES carrega a versatilidade de um estofado retrátil que se converte em uma cama de casal, sem precisar afastar o produto da parede.

O *design* contemporâneo, a sofisticação e conforto, tornam o TAVARES um produto elegante e funcional, perfeito para compor diversos ambientes.

Além de toda a sua praticidade, as costuras em debrum que adornam o produto e a junção de assentos ergonômicos com almofadas soltas, preenchidas com fibra, somam o aconchego e a durabilidade já reconhecidos como características da LaForm.



MEDIDAS:

- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 m
- Braço: 0,12 m
- Profundidade total: 1,18 m
- Profundidade total aberta: 1,59 m
- Altura total: 0,93 m
- Altura do braço: 0,65 m
- Altura do assento: 0,45 m
- Altura do encosto: 0,50 m
- Profundidade do assento livre: 0,54 m
- Profundidade do assento livre aberto: 1,17 m
- Profundidade do assento como cama: 1,38 m

CARACTERÍSTICAS:

- Estofado modulado
- Assento retrátil e encosto com catracas
- Pode ser usado como cama de casal
- Possui pés de madeira, disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes, com 4 centímetros de altura
- Estrutura de madeira de eucalipto, cola, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

ASSENTO E ENCOSTO:

- Espuma D.28 HR de 7 centímetros e D.30 Soft de 6 centímetros
- Rodízio de silicone com estrutura de metal
- Mecanismo retrátil metálico, com avanço de 41 centímetros
- Encosto com catracas e sistema de reclinção de 90°
- Manta de fibra de poliéster
- Percintas italianas

BRAÇO:

- Espuma D.30 de 2 centímetros e D.27 Soft de 2 centímetros

ALMOFADA DO ENCOSTO:

- Almofadas do encosto soltas, com zíper e costura diferenciada ao redor em forma de debrum
- Totalmente preenchidas com fibra siliconada
- Manta de fibra de poliéster

CORES DAS FOTOS:

- Com 2 assentos de 100 centímetros com 2 braços, cor 2151, Bronze
- Com 2 assentos de 100 centímetros com 2 braços, cores 1037 (interno) e 1038 (externo)



Na mitologia grega ZEUS era o pai dos deuses, aquele que exercia a autoridade sobre os demais deuses olímpicos. É considerado também o deus dos céus, dos raios e relâmpagos e mantedor da justiça. Com essa inspiração de superioridade, apresentamos o estofado ZEUS, com seu conforto pleno no assento e sua beleza nos detalhes de suas almofadas e braços. Fazer a diferença e tornar qualquer ambiente lindo e charmoso é a nossa proposta com o estofado ZEUS. Para ampliar as opções de composições e adequar-se a qualquer espaço, o ZEUS pode ser produzido com duas variações de braços: retangular ou fino (com o visual do Lanner).

ZEUS


LaForm
ESTOFADOS

ZEUS

MEDIDAS:

- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20
- Braço Lanner: 0,09
- Braço retangular: 0,20
- Profundidade total: 0,93
- Altura total: 0,90
- Altura braço: 0,63
- Altura assento: 0,48
- Altura encosto: 0,44

CARACTERÍSTICAS:

- Estofados de 3 e 4 lug. são bipartidos
- Almofada lombar com detalhes na costura
- Almofadas soltas com zíper (ambas)
- Pés de madeira disponíveis nas cores tabaco, castanho e nozes, com 7 cm. de altura (Br. retangular) e 4 cm. (Br. Lanner)
- Estrutura de madeira de eucalipto, cola e grampos galvanizados e papelão-couro

ALMOFADA ENCOSTO:

- 100% de fibra siliconada
- Tnt 60 gr.
- Manta de fibra poliéster 200 gr.

ALMOFADA LOMBAR:

- Espuma D23 Extra Soft de 6 cm.
- Manta de fibra poliéster 200 gr.

ASSENTO:

- Espuma D28 HR de 6 cm. e D50 HS de 3 cm.
- Espuma de 1 cm. compactada em cima da mola
- Manta de fibra poliéster 200 gr.

BRAÇO:

- Espuma D28 HR de 3 cm. (Br. retangular)
- Espuma D27 Soft de 2 cm. (Br. Lanner)

CORES DAS FOTOS:

- Com braço fino: cor 2038, Bronze
- Com braço retangular: cor 2075, Bronze





Galileu Galilei (1564-1642) foi um astrônomo, físico e engenheiro, conhecido por construir o primeiro telescópio. Era descrito por muitos por ser uma pessoa polímata, que detinha um grande conhecimento nos mais variados assuntos .

Partindo de um design contemporâneo, no qual “menos é mais”, adicionamos a este sofá living muita elegância e sofisticação com formas minimalistas. A sutileza dos detalhes nas almofadas e braços agregam a sofisticação e descontração para inovar os ambientes aos quais o GALILEI é inserido. Para ampliar as opções, o GALILEI possui várias medidas de assentos e duas opções de braço: retangular ou fino (com visual do Lanner).

GALILEI


LaForm
ESTOFADOS

MEDIDAS:

- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20
- Braço Lanner: 0,09
- Braço retangular: 0,11
- Profundidade total: 0,88
- Altura total: 0,87
- Altura do braço: 0,62
- Altura do assento: 0,46
- Altura do encosto: 0,43

CARACTERÍSTICAS:

- Estofados de 3 e 4 lug. são bipartidos
- Almofadas do encosto soltas com zíper e costura diferenciada com botônê
- Assento com mola ensacada individualmente
- Pés de madeira disponíveis nas cores tabaco, castanho e nozes, com 4 cm. de altura
- Estrutura de madeira de eucalipto, cola, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas.

ALMOFADA ENCOSTO:

- Espuma D23 Extra Soft de 7 cm.
- Espuma D20 Extra Soft de 6 cm. (Espessura total de 13 cm. na espuma)
- Detalhe botônê

ASSENTO:

- Espuma D28 HR de 12 cm. e D23 So de 3 cm.
- Molas ensacadas individualmente
- Manta de fibra poliéster 200 gr.
- Percintas italianas

BRAÇO:

- Espuma D28 HR de 3 cm. (Br. retangular)
- Espuma D27 Soft de 2 cm. (Br. Lanner)

CORES DAS FOTOS:

- Com braço fino: cor 2075, Bronze
- Com braço retangular: cor 2103, Bronze





LANGE

Para quem busca conforto, beleza e praticidade, desenvolvemos o modelo Lange, com duplo molejo nos assentos, que realçam e não deixam dúvidas sobre seu conforto. Os detalhes na costura do braço e debrum ao redor do encosto o tornam ainda mais cativante. Suas diversas opções de modulações o fazem ser ideal para qualquer ambiente.

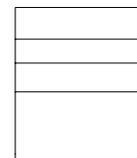
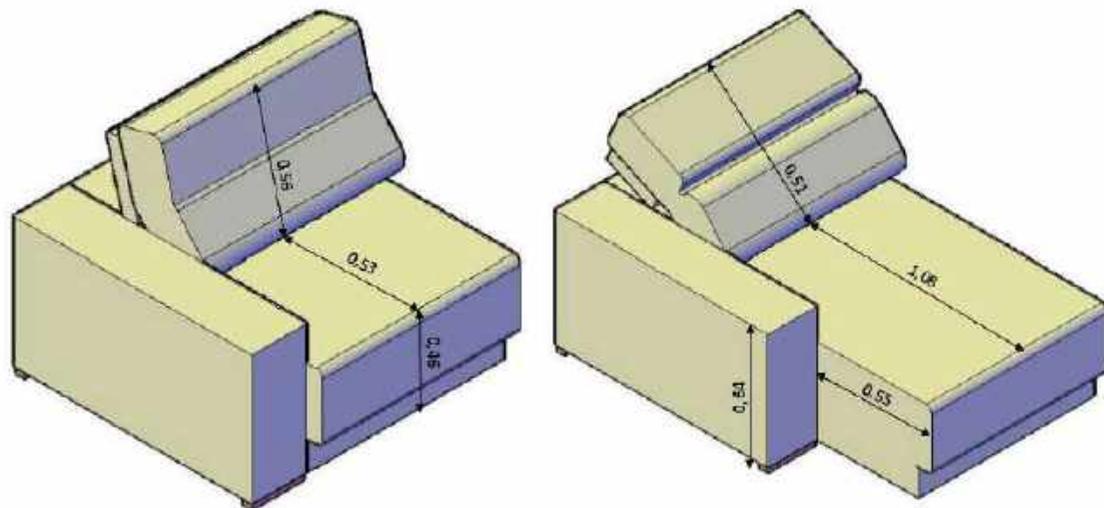
O assento conta com espumas especiais de densidades 28 HR e 23 Soft, além de percintas elásticas, molas ensacadas individualmente, molas bonnel, além de uma camada de manta termobonding.

Os assentos são retráteis, possuindo um mecanismo de trilhos que avançam 55 centímetros, obtendo assim uma profundidade de 108 centímetros quando aberto e com altura de 46 centímetros.

A almofada do encosto é fixa, seu preenchimento é com fibra siliconizada e possui dispositivos que articulam o encosto para trás.

Seus pés possuem 3 centímetros de altura. A cor do tecido da foto é 2087, Bronze e a foto no verso está com tecido na cor 2088, Bronze.

O Lange é produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola, grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, costura e sobre costura.



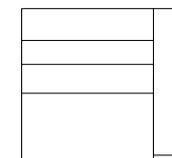
1 assento s/ braço

alt.: 1,03

prof.: 1,17

larg.:

- 1 Assento 80: 0,81
- 1 Assento 90: 0,91
- 1 Assento 100: 1,01
- 1 Assento 110: 1,11
- 1 Assento 120: 1,21



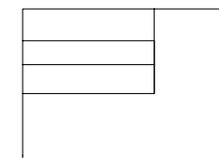
1 assento c/ 1 braço

alt.: 1,03

prof.: 1,17

larg.:

- 1 Assento 80: 1,06
- 1 Assento 90: 1,16
- 1 Assento 100: 1,26
- 1 Assento 110: 1,36
- 1 Assento 120: 1,46



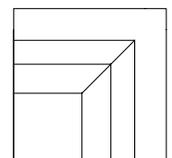
1 assento c/ pufe

alt.: 1,03

prof.: 1,17

larg.:

- 1 Assento 80: 1,41
- 1 Assento 90: 1,51
- 1 Assento 100: 1,61
- 1 Assento 110: 1,71
- 1 Assento 120: 1,81



Canto

alt.: 1,03

prof.: 1,17

larg.: 1,17



Fontana

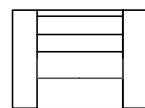
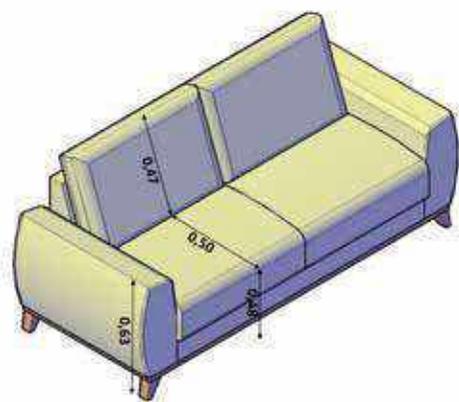
A elegância das formas, a estrutura da base em madeira e seu visual moderno fazem do FONTANA um dos lançamentos mais apreciados desta coleção. As almofadas soltas no encosto e assento com molas dispostas em zig zag oferecem um excelente conforto.

A sustentação do assento se dá através de mola zig zag e as espumas estão dispostas em camadas com densidade 28 HR e 50 HS e uma camada extra de manta termobonding. As almofadas do encosto são soltas, com preenchimento de fibra siliconizada.

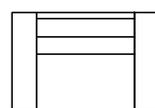
A altura da base de madeira é de 13 centímetros. A cor do sofá da foto é 4008, Prata e o detalhe é 2024, Bronze.

É produzido com madeira de eucalipto, sendo que nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro.

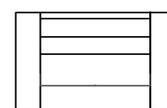
Características de costura: Overlock, costura e sobre costura.



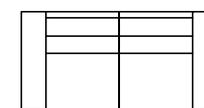
1 Assento 70cm
alt.: 0,93
prof.: 0,88
larg.: 1,18



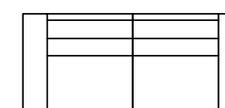
1 Assento 80cm
alt.: 0,93
prof.: 0,88
larg.: 1,28



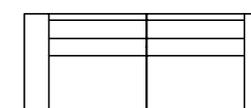
1 Assento 90cm
alt.: 0,93
prof.: 0,88
larg.: 1,38



2 Assentos 60cm
alt.: 0,93
prof.: 0,88
larg.: 1,68



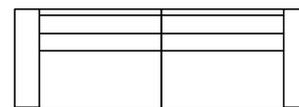
2 Assentos 70cm
alt.: 0,93
prof.: 0,88
larg.: 1,88



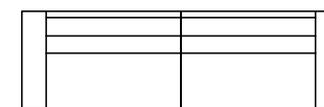
2 Assentos 80cm
alt.: 0,93
prof.: 0,88
larg.: 2,08



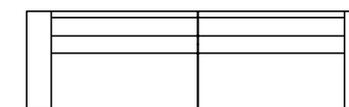
2 Assentos 90cm
alt.: 0,93
prof.: 0,88
larg.: 2,28



2 Assentos 100cm
alt.: 0,93
prof.: 0,88
larg.: 2,48



2 Assentos 110cm
alt.: 0,93
prof.: 0,88
larg.: 2,68



2 Assentos 120cm
alt.: 0,93
prof.: 0,88
larg.: 2,88



O modelo Caccini vem com assento com pilotop e retrátil. Um modelo com opções de variação de modulação e opcionais, sendo de um excelente conforto e o encosto que reclina.

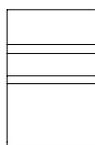
Assento: A sustentação se dá através de percinta elástica e de mola pocket ensacada uma a uma. Todos os assentos são retrateis com opção de touch ou manual. A espuma com densidade 28 HR e o pilotop densidade de 50 HS recoberta com uma camada de manta termobond. O mecanismo retrátil é em tubo que avança 55 cm, obtendo assim a profundidade de 1,09 cm quando aberto e 47 cm de altura.

Encosto: A almofada do encosto é fixa, seu preenchimento é de fibra siliconizada pena de ganso e com um dispositivo que articula o encosto para trás.

Detalhe: Os pés têm 5 cm de altura. O retrátil do assento é de corrediça em tubo, com uma trava na frente quando manual, e quando o retrátil está aberto tem uma profundidade de 1,72 cm.

Características: Overlock, costura e sobre costura.

Estrutura: Produzido com madeira de eucalipto sendo que, nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro.



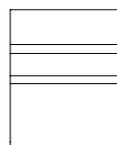
1 assento 80cm s/ braço

alt.: 1,08
larg.: 0,81
prof.: 1,17
prof aberto.: 1,72



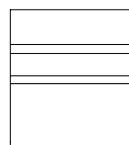
1 assento 90cm s/ braço

alt.: 1,08
larg.: 0,91
prof.: 1,17
prof aberto.: 1,72



1 assento 100cm s/ braço

alt.: 1,08
larg.: 1,01
prof.: 1,17
prof aberto.: 1,72



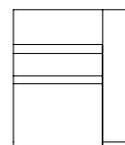
1 assento 110cm s/ braço

alt.: 1,08
larg.: 1,11
prof.: 1,17
prof aberto.: 1,72



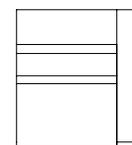
1 assento 120cm s/ braço

alt.: 1,08
larg.: 1,21
prof.: 1,17
prof aberto.: 1,72



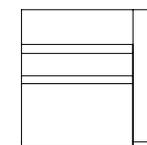
1 assento 80cm c/ braço

alt.: 1,08
larg.: 1,08
prof.: 1,17
prof aberto.: 1,72



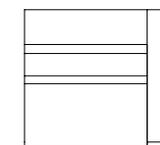
1 assento 90cm c/ braço

alt.: 1,08
larg.: 1,18
prof.: 1,17
prof aberto.: 1,72



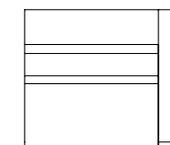
1 assento 100cm c/ braço

alt.: 1,08
larg.: 1,28
prof.: 1,17
prof aberto.: 1,72



1 assento 110cm c/ braço

alt.: 1,08
larg.: 1,38
prof.: 1,17
prof aberto.: 1,72



1 assento 120cm c/ braço

alt.: 1,08
larg.: 1,48
prof.: 1,17
prof aberto.: 1,72



SULLIVAN



Arthur Seymour Sullivan, compositor inglês, nasceu em 1842, em Londres e foi uma criança prodígio, compondo o seu primeiro hino aos oito anos de idade. Suas obras incluem óperas, obras orquestrais, hinos, balés e diversas outras obras religiosas, que compôs sozinho ou com parcerias famosas. No ano de 1883 foi nomeado cavaleiro, tornando-se Sir Arthur Seymour Sullivan.

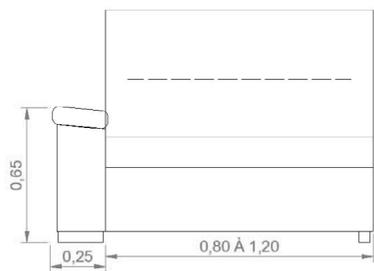
Com detalhes muito bem planejados, o estofado SULLIVAN foi projetado para ir além da beleza, trazendo um sentimento de aconchego e harmonia, com seus assentos e braços revestidos com um pillow top, sendo a descrição perfeita de conforto aliado ao design funcional.

O assento conta com uma espuma especial de densidade 27 Soft, percintas elásticas e molas bonnel, além de uma camada de manta termobonding. Os assentos são retráteis, possuindo um mecanismo de trilhos que avançam 60 centímetros, chegando a uma profundidade total de 180 centímetros, quando abertos.

A almofada do seu encosto é fixa e seu preenchimento é com fibra siliconizada. Possui um dispositivo que articula o encosto para trás com catracas de 4 estágios, tendo a possibilidade de remover o encosto para um melhor deslocamento em casos específicos de logística.

Seus pés são de madeira, possuem 5 centímetros de altura e estão dispostos nas cores tabaco, castanho e nozes. A cor do tecido usado para foto é 2097, Bronze.

O SULLIVAN é produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola, grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características de costuras são: overlock, costura e sobre costura.



1 assento com 1 braço

Alt.: 1,04

Prof.: 1,21 (fechado)

Prof.: 1,81 (aberto)

Larg.:

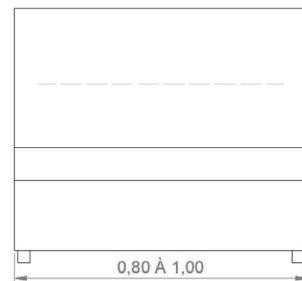
1 assento de 80: 1,06

1 assento de 90: 1,16

1 assento de 100: 1,26

1 assento de 110: 1,36

1 assento de 120: 1,46



1 assento sem braço

Alt.: 1,04

Prof.: 1,21 (fechado)

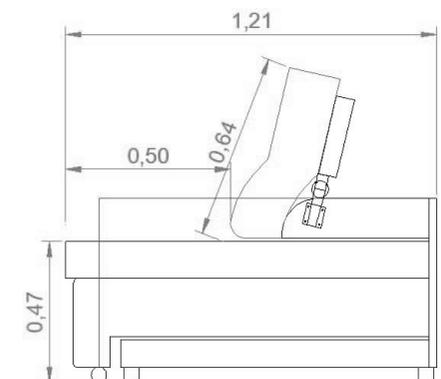
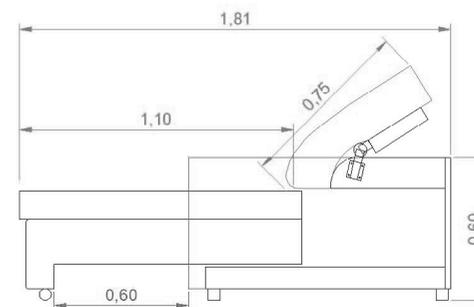
Prof.: 1,81 (aberto)

Larg.:

1 assento de 80: 0,81

1 assento de 90: 0,91

1 assento de 100: 1,01



CANNES



Pufe de 60 x 50 na cor 2147, Bronze, com pés pretos centralizados



Pufe de 90 x 50 na cor 4078 na parte superior e 4064 na parte inferior, Pratas, com pés dourados nas extremidades

CARACTERÍSTICAS:

- Assento com debrum ao redor e parte superior com costura em matelassê
- Pés de metal disponíveis nas cores preto, cobre e dourado, com 15 centímetros de altura do chão
- Os pés possuem 25 centímetros de altura total e são fixados através de parafusos
- Nos pufes de 0,51 e 0,61 m os pés serão centralizados
- Nos pufes de 0,71 / 0,81 / 0,91 m os pés serão fixos nas extremidades
- Estrutura de madeira de eucalipto, cola, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

MEDIDAS:

- Largura: 0,51 / 0,61 / 0,71 / 0,81 / 0,91 m
- Profundidade total: 0,51 m
- Altura total: 0,40 m

ASSENTO:

- Espuma de D. 28 HR de 6 centímetros
- Percintas italianas

CARACTERÍSTICAS:

- Assento com costura diferenciada em botônê
- Base de metal, em formato de "X", disponível nas cores preta, cobre e dourada, com 27 centímetros de altura
- Base de madeira, em formato de "X", disponível nas cores tabaco, castanha e nozes, com 27 centímetros de altura
- Estrutura de madeira de eucalipto, cola, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

MEDIDAS:

- Largura: 0,60 / 0,70 / 0,80 m
- Profundidade total: 0,45 m
- Altura total: 0,45 m

ASSENTO:

- Espuma D.30 HR de 5 centímetros
- Percintas italianas

MARSELHA



Pufe de 70 x 45 na cor 4037, Prata, com base castanha



Pufe de 70 x 45 na cor 2129, Bronze, com base dourada



Pufe de 70 x 45 na cor 2109, Bronze, com base cobre

PUFES

A França é um país cheio de encantos, localizado na Europa Ocidental. É considerada uma nação apaixonante e encantadora, que atrai milhões de turistas todos os anos. Afinal, quem nunca ouviu falar de Cannes, cidade célebre por abrigar alguns dos festivais mais famosos do mundo? E quem não gostaria de se deslumbrar com Versalhes, a cidade artificial, construída a mando de Luís XV, que abriga até hoje um dos palácios mais grandiosos do mundo? Cidades como Arles, Brest, Marselha e Toulon ajudam a compor um cenário cinematográfico. Em meio às suas ruas é possível se deparar com uma arquitetura medieval e peculiar, que carrega riquíssimos vestígios históricos. Montanhas, florestas e um mar de águas azuis e cristalinas, repletos de vida marinha fazem com que a natureza não deixe nada a desejar na composição harmoniosa dos cenários.

Movidos pela paixão e pelos encantos franceses, a LaForm apresenta a nova coleção de PUFES, idealizados para atender aos públicos mais exigentes. Através de traços suaves e simétricos, associados a modelos ousados, os novos PUFES conectam atributos clássicos e contemporâneos, tornando-se os complementos perfeitos para qualquer espaço.

VERSALHES



Pufe de 80 x 80 na cor 2145, Bronze
e pés nozes

CARACTERÍSTICAS:

- Assento quadrado com costuras encorpadas
- Pés estilo Luís XV, com 15 centímetros de altura, disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes



Pufe de 100 x 100 na cor 2098, Bronze
e pés castanhos

MEDIDAS:

- Largura x Profundidade: 0,60 x 0,60 / 0,70 x 0,70 / 0,80 x 0,80 / 0,90 x 0,90 / 1,00 x 1,00 m

- Altura total: 0,35 m

ASSENTO:

- Espuma D.28 de 7 centímetros
- Percintas italianas

BREST



Pufe de 80 x 50 na cor 2119, Bronze

CARACTERÍSTICAS:

- Assento retangular
- Rodízios com trava, com 7 centímetros de altura



Pufe de 100 x 50 na cor 1039, Bronze

MEDIDAS:

- Largura: 0,60 / 0,70 / 0,80 / 0,90 / 1,00 m
- Profundidade: 0,50 m
- Altura total: 0,37 m

ASSENTO:

- Espuma D.30 HR de 5 centímetros
- Manta de fibra de poliéster
- Percintas italianas

TOULON

CARACTERÍSTICAS:

- Assento redondo, com dimensões circulares, que diferem conforme a altura
- Possui alças decorativas
- Pés com 2 centímetros de altura

MEDIDAS:

- Largura: 0,50 m
- Profundidade total: 0,50 m
- Altura total: 0,50 m



Pufe na cor 2084, Bronze e
detalhe na cor 4082, Prata

ASSENTO:

- Espuma D.28 HR de 7 centímetros



Pufe na cor 4066, Bronze
e detalhe na cor 2127, Prata

ARLES



Pufe na cor 4073, Prata
e pés castanhos

CARACTERÍSTICAS:

- Assento com curvas em formato de elipse
- Pés cônicos de madeira, com 20 centímetros de altura, disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes



Pufe na cor 2125, Bronze
e pés nozes

MEDIDAS:

- Largura: 0,80 m
- Profundidade total: 0,60 m
- Altura: 0,40 m

ASSENTO:

- Espuma D.28 HR de 6 centímetros
- Percintas italianas

BÉRGAMO

Bérgamo é uma cidade italiana que fica a nordeste de Milão, na região da Lombardia. É caracterizada por suas ruas calçadas com pedras, rodeadas por muralhas venezianas e acessíveis através de funicular, um tipo de bonde elevador que passa por caminhos feitos de ferro. Por toda a cidade é possível se encantar com a arquitetura e costumes centenários.

Nesse espírito, apresentamos a poltrona BÉRGAMO, que possui um visual leve e que se adapta a qualquer espaço, sendo ele grandioso ou modesto, pois com conceito sereno alia conforto, beleza e praticidade.

Possui uma estrutura em madeira, sendo que os seus braços e pés são formados por uma única peça, disponível nas cores tabaco, castanho e nozes. Possui ainda uma discreta coluna de ferro na cor dourada fosca. O conforto do encosto se dá através de espumas de densidades 23 Soft e 40 HS. Já no assento, a densidade é de 28 HR e 50 HS.

As fotos da poltrona BÉRGAMO estão com uma peça na cor 2144, Bronze, com base de madeira na cor nozes e a outra peça está na cor 4055, Prata, com a base na cor castanha.

VENEZA

Veneza, a capital de Vêneto, no norte da Itália, é mundialmente famosa por não possuir estradas, apenas canais, nos quais é possível navegar em águas esverdeadas ao mesmo tempo em que se pode admirar a arquitetura renascentista em seus prédios e palácios. Na praça central está a Basílica de São Marcos, padroeiro local.

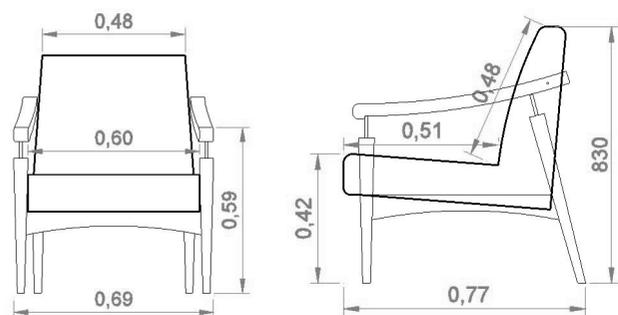
Inspirados pela beleza de tirar o fôlego da famosa cidade, lançamos a poltrona VENEZA, com uma proposta inovadora, de conforto aliado a uma estética clássica, porém contemporânea.

A poltrona está disponível em duas versões e se acomoda a qualquer ambiente. Possui detalhes de cordões, tornando a poltrona VENEZA uma peça elegante e moderna. Também pode ser feita em duas versões: com ou sem debrum, fazendo com que esta peça seja uma opção perfeita para ambientes com estilos e designs distintos.

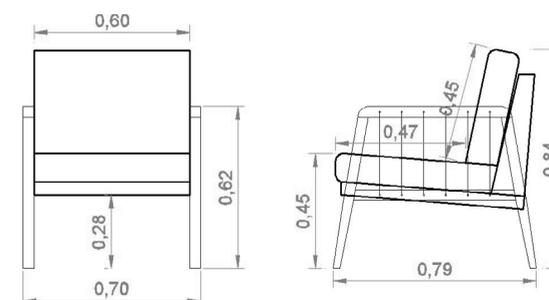
No encosto, a almofada é preenchida com fibra siliconizada, revestida com uma camada de manta termobonding e o assento é sustentado com espumas de densidades 30 e 27 Soft, além de também possuir uma camada de manta termobonding, fazendo com que a VENEZA tenha maciez e conforto, além de toda a elegância, tornando-a uma peça com beleza singular.

Destacamos os seus braços, que são vazados e ganham formas lineares através da madeira com aplicação de cordão naval na cor rami, enriquecendo ainda mais o seu desenho e conferindo mais naturalidade ao ambiente.

A foto da poltrona VENEZA sem debrum está com tecido na cor 2140, Bronze e braços na cor nozes. E a peça com debrum está na cor 2081, Bronze, com os braços na cor castanha.



Poltrona
Alt.: 0,83
Prof.: 0,77
Larg.: 0,69



Poltrona
Alt.: 0,84
Prof.: 0,79
Larg.: 0,70

AURORA

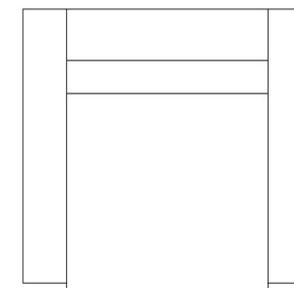
Aurora é, na mitologia grega, a deusa do amanhecer e acredita-se que ela se renova em todas as manhãs, anunciando a chegada de um novo dia.

Assim como na crença secular, a poltrona AURORA renova os estilos de bom gosto e, com as linhas arredondadas, alia os conceitos contemporâneos a um design diferenciado.

As espumas estão dispostas em camadas, oferecendo maior durabilidade através de suas densidades de 28 HR e 23 Soft. No encosto, a almofada é solta, sustentada através de percintas elásticas.

A AURORA possui pés de madeira, com altura de 22 centímetros, disponíveis nas cores tabaco, castanho e nozes. Além disso, possui a opção de pés em metal e base giratória.

A poltrona da foto está na cor 2122, Bronze.



Poltrona
Alt.: 0,86
Prof.: 0,80
Larg.: 0,84



PÁDUA



POMPEIA

PÁDUA

Com um visual convidativo e romântico, a poltrona PÁDUA renova qualquer ambiente, aliando os quesitos de qualidade e conforto, sempre presentes nos produtos da marca LaForm.

O assento é sustentado através de percintas elástica e espuma com densidade 30 Soft, que é recoberta com uma camada de manta termobonding.

O encosto também conta com sustentação através de percintas elásticas e espumas dispostas em camadas com densidades 23 Extra Soft e 40 HS.

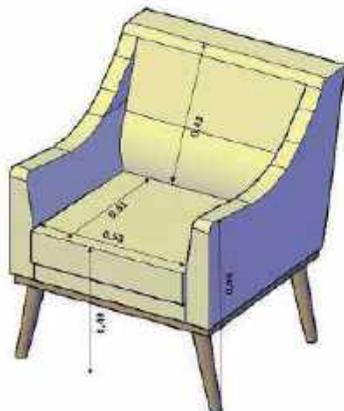
Sua base possui altura de vinte e nove centímetros e conta com três opções: Base Giratória e Base Requadro, ambas de madeira, nas cores tabaco, castanho e nozes e Base Giratória de Alumínio.

A Pádua é produzida com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.

A foto é no tecido cor 2080, Bronze e o detalhe na cor 2104, Bronze na poltrona com base giratória. Já a foto da poltrona com base requadro é na cor 4029, Prata e o detalhe é na cor 4029, Prata.



Larg.:0,71
Prof.: 0,78
Alt.: 0,83



POMPEIA

Com estilo minimalista, a poltrona POMPEIA agrega modernidade e elegância na medida certa para o ambiente.

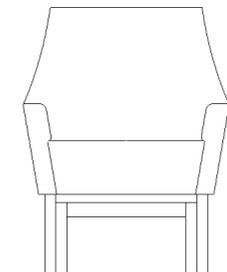
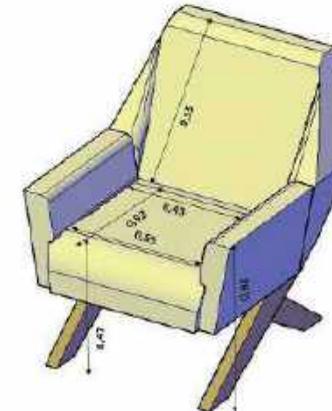
A sustentação do assento se dá através de percintas elásticas, sendo as espumas dispostas em camadas com densidades 30 Soft e 50 HS, além de uma camada de manta termobonding.

Seu encosto é sustentado através de percintas elásticas e espumas dispostas em camadas com densidades 40 HS e 23 Extra Soft.

Sua base possui altura de vinte e nove centímetros e conta com três opções: Base com Pés Cruzados e Base Giratória, em madeira nas cores tabaco, castanho e nozes e a Base Giratória de Alumínio.

A Pompeia é produzida com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.

A foto da poltrona com pé cruzado está com tecido na cor 4037, Prata e a foto da poltrona com a base giratória está na cor 6018, Ouro.



Larg.:0,75
Prof.: 0,83
Alt.: 0,94

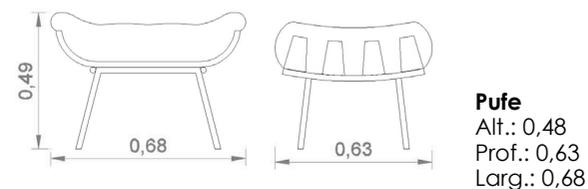
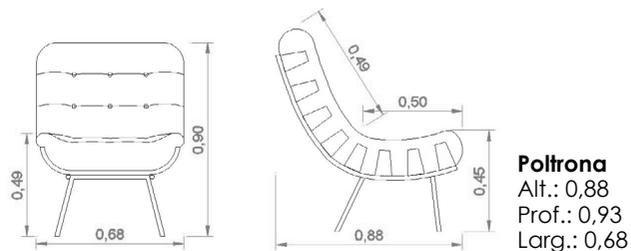
PALATINA

A poltrona PALATINA é inspirada em um dos grandes clássicos do mobiliário contemporâneo: a poltrona “Costela”, que foi projetada em 1956 por Martin Eisler e até hoje ainda está em alta, agregando valor e requinte a distintos ambientes. A PALATINA pode complementar com personalidade a decoração de diferentes cômodos da casa, agregando valor a diversos estilos de decoração.

A estrutura da poltrona, assim como a do pufe, é desenvolvida em metal na cor preta, e ripas de multilaminados nas cores castanho e nozes. Já a poltrona giratória possui uma base em madeira que pode ser nas cores castanho e nozes, sendo que a cor da base acompanha a cor das ripas.

A PALATINA conta com almofadas enchidas com fibra siliconizada e costuras em botônê. A fixação dessas almofadas se dá por meio de amarração. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.

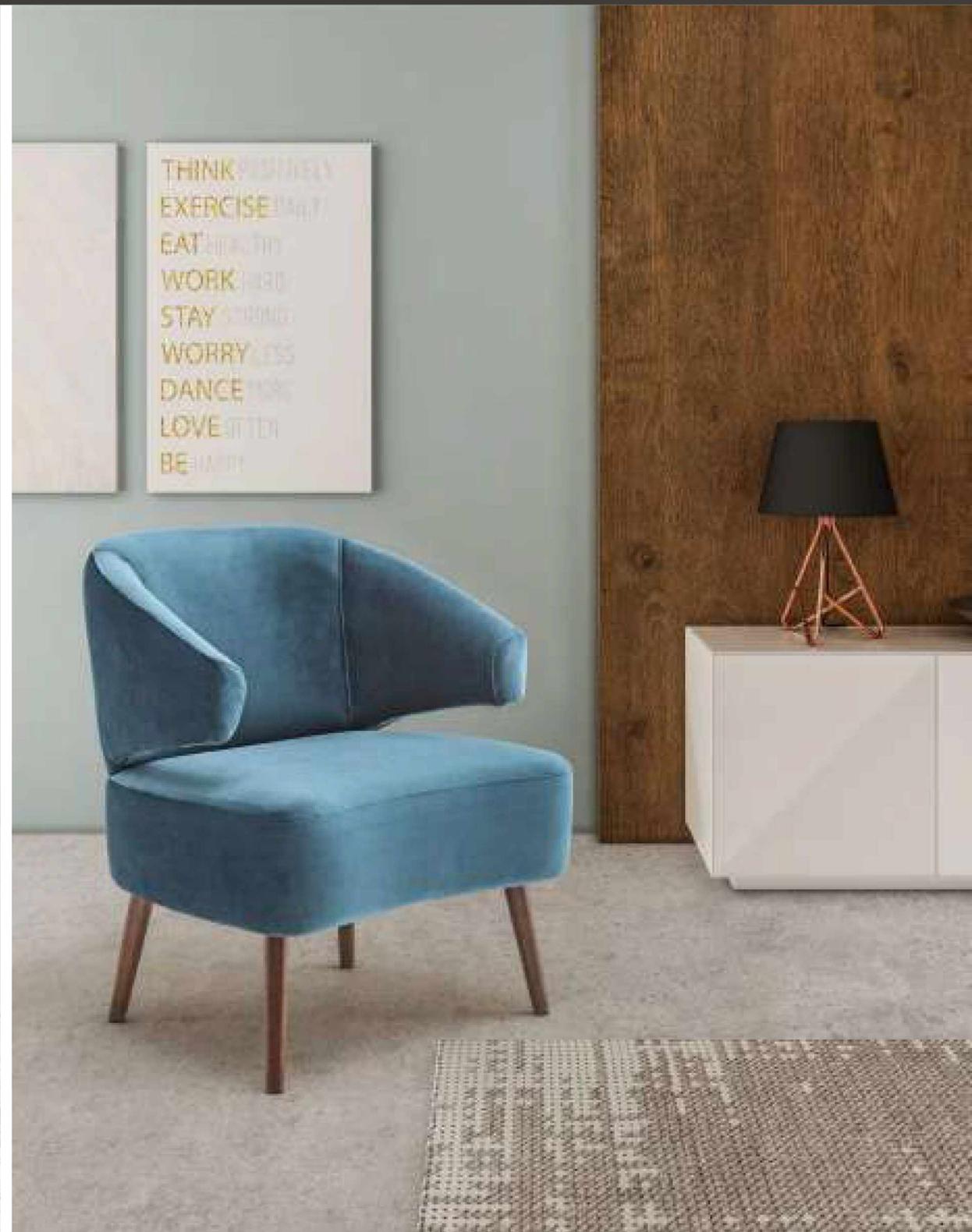
Nas fotos, a poltrona e o pufe estão na cor 2137, Bronze, com as costelas na cor castanha e a poltrona giratória está na cor 2081, Bronze, com a base e as costelas na cor nozes.





ATENÇÃO!

**PRODUTO FORA
DE LINHA!**



Salermo

Simpática e aconchegante, a SALERMO chega para ocupar um espaço especial em seu lar.

A sustentação do assento se dá através de molas zig zag e percintas elásticas. As espumas estão dispostas em camadas e por densidades de 30 HR e 60 HS.

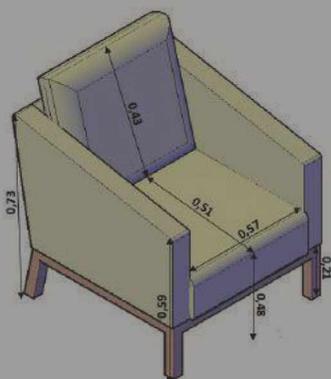
A almofada do encosto é solta, com preenchimento de fibra siliconizada. A base tem altura de 21 centímetros, com duas opções: em madeira, nas cores castanho, tabaco e nozes ou em alumínio, podendo ser nas cores chocolate, preto ou polido. A cor do tecido da foto é 4025, Prata.

Ancona

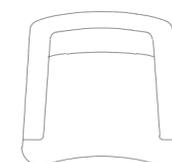
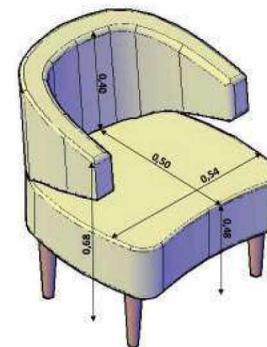
Charmosa e elegante, com detalhes totalmente diferenciados: Assim é a ANCONA. Possui assento sustentado através de percintas elásticas e espumas compostas em camadas, com densidades de 30 HR e 50 HS.

Seu encosto tem sustentação através de percintas elásticas e com espuma de densidade 23 Soft.

Os pés possuem altura de 27 centímetros. A cor do tecido da foto é 4015, Prata.



alt.: 0,92
larg.: 0,73
prof.: 0,80



alt.: 0,84
larg.: 0,75
prof.: 0,70

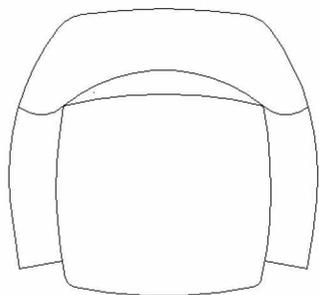
LUBECK

Lübeck, cidade alemã, possui o status de Patrimônio Histórico da Humanidade e conta até hoje com estruturas que datam dos séculos XV e XVI, como monumentos públicos, igrejas, armazéns e residências.

Levando em conta o estilo renascentista que ainda impera na cidade, a poltrona Lubeck possui os conceitos de elegância e imponência, chamando a atenção à primeira vista.

Seu assento é sustentado através de percintas elásticas e espumas de densidades 28 HR e 23 Soft, enquanto seu encosto é firmado por percintas e espuma de densidade 23 Soft, proporcionando ergonomia e conforto.

Os seus pés são de madeira e possuem 20 centímetros de altura e estão disponíveis nas cores tabaco, castanho e nozes. A poltrona da foto está na cor 4013, Prata, com o debrum na cor 2064, Bronze e a almofada na cor 2059, Bronze.



Poltrona
Alt.: 0,98
Prof.: 0,83
Larg.: 0,86

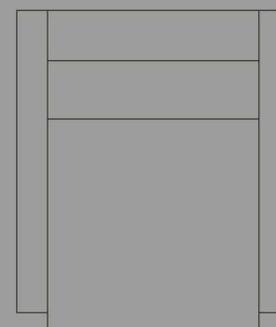
VARSÓVIA

Varsóvia é capital da Polônia, localizada às margens do Rio Vístula. É sede de inúmeras indústrias, instituições de ensino, orquestras e do maior Teatro Nacional do mundo. Surgiu no final do século XIII como uma pequena vila e já foi considerada uma das cidades mais bonitas do mundo. Hoje, o centro histórico da cidade foi tombado como Patrimônio Histórico da Humanidade.

Unindo cultura, história e bom gosto, a poltrona VARSÓVIA propõe, acima de tudo, o conforto para tornar os ambientes aconchegantes.

A sustentação de seus assentos se dá através das percintas elásticas e espumas dispostas em camadas, proporcionando um conforto adicional, com densidades 28 HR e 23 Soft. O seu encosto é sustentado através de percintas elásticas, com espuma de densidade 23 Soft.

Os seus pés são de madeira e possuem 15 centímetros de altura e estão disponíveis nas cores tabaco, castanho e nozes. A poltrona da foto está na cor 4049, Prata.



Poltrona
Alt.: 0,91
Prof.: 0,83
Larg.: 0,74

LATINA

De uma pequena província italiana, da região do Lázio e próximo da capital Roma, vem a nossa inspiração para apresentar uma poltrona cheia de estilo e que carrega consigo traços repletos de história.

A poltrona LATINA possui características clássicas, realçadas pelo acabamento em botoneê em seu encosto.

Para garantir o conforto e sustentação, o assento é formado por percintas elásticas e por camadas de espumas de densidades 28 HR e 50 HS, além de uma camada de manta termobonding.

Seus pés são de madeira, com altura de 20 centímetros e podem ser feitos nas cores tabaco, castanho e nozes.

AQUILA

Uma pequena comunidade italiana, formada por castelos, basílicas e uma fonte medieval repleta de simbolismos, é a nossa inspiração para a poltrona AQUILA.

Uma poltrona pensada especialmente para proporcionar pleno conforto e aconchego.

No assento, a sustentação se dá através de percintas elásticas e espumas dispostas em camadas de densidades 28 HR e 22 Hiper Soft, além de uma camada de manta termobonding.

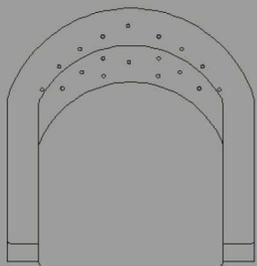
No encosto, a sustentação também se dá através de percintas elásticas e espumas de densidades 23 Soft e 22 Hiper Soft, com uma camada de manta termobonding.

Através de seu design contemporâneo e do pillow top em toda a sua extensão, a AQUILA se torna perfeita para transformar ambientes.

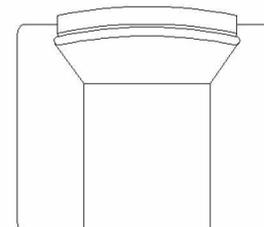
Seus pés são de madeira, com altura de 26 centímetros e podem ser feitos nas cores tabaco, castanho e nozes.

ATENÇÃO!

**PRODUTO FORA
DE LINHA!**



Poltrona
Alt.: 0,82
Prof.: 0,73
Larg.: 0,71



Poltrona
Alt.: 0,88
Prof.: 0,75
Larg.: 0,85



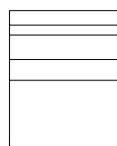
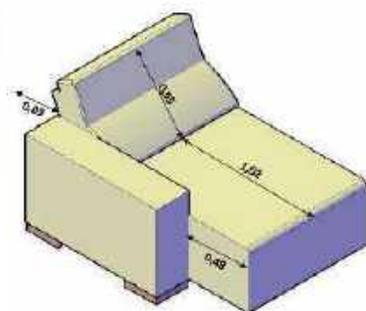
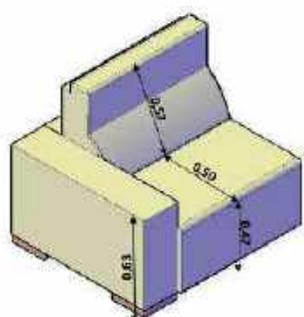
Bonnard

Quando o assunto é estilo e conforto, o BONNARD dá um show! Seu pillow top garante um estilo e conforto sem igual.

Os assentos são sustentados através de percintas elásticas, sendo que todos são retráteis. Possui molas pocket, ensacadas uma a uma, com espumas de densidades 28 HR e 23 Soft, além de uma camada de manta termobonding. O mecanismo retrátil é de trilhos que avançam 48 centímetros, obtendo assim a profundidade de 102 centímetros quando aberto, com 47 centímetros de altura.

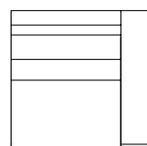
A almofada do encosto é fixa, seu preenchimento é de fibra siliconizada e possui um dispositivo que articula o encosto para trás. Os encostos são entregues desencaixados. Para montar, é só observar a abertura que tem no tecido da base e encaixar nos conectores de metal que tem por dentro.

Os pés possuem 5 centímetros de altura. A cor do tecido da foto é o 2087, Bronze. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura



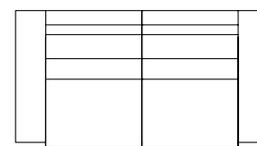
1 assento s/ braço

alt.: 1,07
prof.: 1,01
larg.:
1 lugar 80: 0,81
1 lugar 90: 0,91
1 lugar 100: 1,01



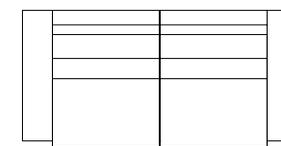
1 assento c/ braço

alt.: 1,07
prof.: 1,01
larg.:
1 lugar 80: 1,01
1 lugar 90: 1,11
1 lugar 100: 1,21



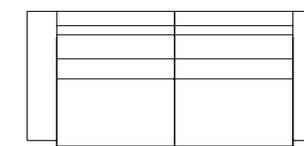
2 assentos 80cm

alt.: 1,07
prof.: 1,01
larg.: 2,00



2 assentos 90cm

alt.: 1,07
prof.: 1,01
larg.: 2,20



2 assentos 100cm

alt.: 1,07
prof.: 1,01
larg.: 2,40



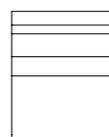
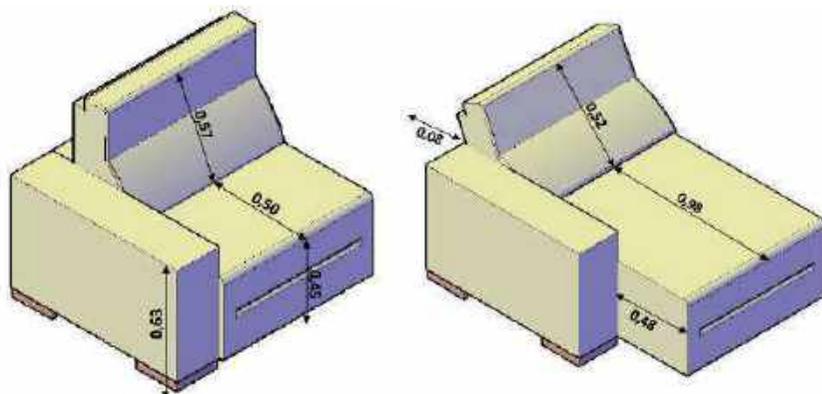
Bendel

Elegante e imponente: assim é o BENDEL, desenvolvido especialmente para pessoas exigentes, que apreciam estofados de extremo conforto.

Cuidadosamente estudado, o Bendel oferece assentos de molas pocket, ensacadas uma a uma, sustentados por percintas elásticas de alta resiliência e durabilidade. Todos os assentos são retráteis. Suas espumas especiais com densidades de 28 HR e 23 Soft oferecem alto conforto, juntamente com a camada de manta termobonding. O mecanismo retrátil é de trilhos que avançam 48 centímetros, obtendo assim a profundidade de 98 centímetros quando aberto, com 45 centímetros de altura. Os encostos são entregues desencaixados. Para montar, é só observar a abertura que tem no tecido da base e encaixar nos conectores de metal que tem por dentro do estofado.

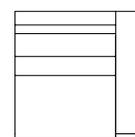
A almofada do encosto é fixa, seu preenchimento é de fibra siliconizada e o estofado possui um dispositivo que articula o encosto para trás.

Os pés possuem 5 centímetros de altura. A cor do tecido da foto principal é 2077, Bronze e a foto do verso é na cor 2051, Bronze. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura. Elegante e imponente: assim é o BENDEL, desenvolvido especialmente para pessoas exigentes, que apreciam estofados de extremo conforto.



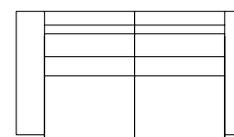
1 assento s/ braço

alt.: 1,03
prof.: 1,02
larg.:
1 lugar 80cm: 0,81
1 lugar 90cm: 0,91
1 lugar 100cm: 1,01



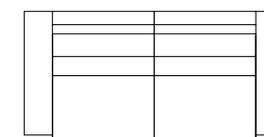
1 assento c/ braço

alt.: 1,03
prof.: 1,02
larg.:
1 lugar 80cm: 1,06
1 lugar 90cm: 1,16
1 lugar 100cm: 1,26



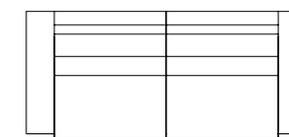
2 assentos 80cm

alt.: 1,03
larg.: 2,10
prof.: 1,02



2 assentos 90cm

alt.: 1,03
larg.: 2,30
prof.: 1,02



2 assentos 100cm

alt.: 1,03
larg.: 2,50
prof.: 1,02



Barber

O modelo Barber apresenta um estilo clássico, com linhas retas, almofadas do encosto soltas e molas zig zag, proporcionando um conforto incomparável.

A sustentação dos assentos se dá através das molas zig zag. Suas espumas estão dispostas em camadas com densidade 28 HR e 50 HS, além de uma camada de manta termobonding. As almofadas dos encostos possuem preenchimento de fibra siliconizada e também, uma camada de manta termobonding.

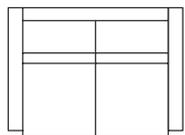
A cor do estofado da foto é o 697, Ouro.

Os pés possuem altura de 7 centímetros. A cor dos pés da foto é castanha.

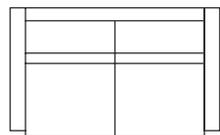
O estofado é produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais é usado papelão couro.

Características de costura: Overlock, costura e sobre costura.

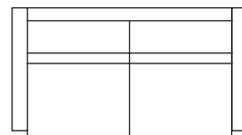
Observações: Os braços são fixados com parafusos, podendo ser retirados conforme a necessidade.



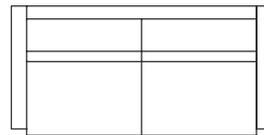
2 lugares ass. 60cm
alt.: 0,89
larg.: 1,45
prof.: 0,89



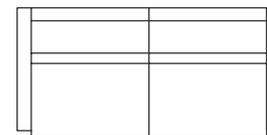
2 lugares ass. 70cm
alt.: 0,89
larg.: 1,65
prof.: 0,89



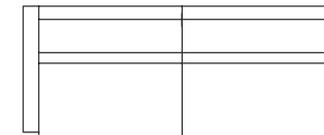
3 lugares ass. 80cm
alt.: 0,89
larg.: 1,85
prof.: 0,89



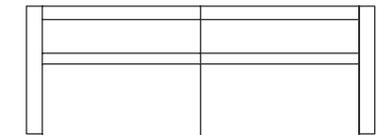
3 lugares ass. 90cm
alt.: 0,89
larg.: 2,05
prof.: 0,89



3 lugares ass. 100cm
alt.: 0,89
larg.: 2,25
prof.: 0,89



4 lugares ass. 110cm
alt.: 0,89
larg.: 2,45
prof.: 0,89



4 lugares ass. 120cm
alt.: 0,89
larg.: 2,65
prof.: 0,89



Hummel

O modelo Hummel é formado por vários tamanhos de módulos, podendo assim atender as necessidades do cliente, vem com detalhes em matelassê nos assentos e na parte superior do encosto.

Assento: A sustentação se dá através de percinta elástica e com mola bonnel. As espumas estão compostas em camadas com diversas densidades. Os assentos são retráteis ou fixos, onde o mecanismo retrátil avança 45 cm obtendo assim, a profundidade de 104 cm quando aberto e altura de 45 cm.

Encosto: Possui um dispositivo que articula a cabeceira e prolonga o encosto, quando aberto alcança a altura de 62 cm. A almofada é fixa e o preenchimento é de fibra siliconizada.

Detalhe: Os pés têm altura de 05 cm. Os braços são fixos com parafusos soberbo. O sistema retrátil do assento é de correção em tubo.

Revestimento: Overlock, costura e sobrecostura.

Estrutura: Produzido com madeira de eucalipto. Nas junções é utilizado cola e grampos industriais. Nas laterais é usado papelão couro.



Braço reto

alt.: 0,61
larg.: 0,26
prof.: 1,05



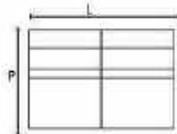
Braço voilado

alt.: 0,69
larg.: 0,26
prof.: 1,05



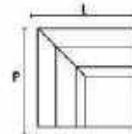
1 assento s/ braço

alt.: 0,90
prof.: 1,11
larg.:
1 lugar 60 = 0,61
1 lugar 70 = 0,71
1 lugar 80 = 0,81
1 lugar 90 = 0,91
1 lugar 100 = 1,01



2 assentos s/ braços

alt.: 0,90
prof.: 1,11
larg.:
2 lugares 60 = 1,21
2 lugares 70 = 1,41
3 lugares 80 = 1,61
3 lugares 90 = 1,81
3 lugares 100 = 2,01



canto

alt.: 0,90
prof.: 1,20
larg.: 1,20



Salieri

O modelo Salieri apresenta articulação no encosto e almofada solta, assento retrátil e com detalhe na costura.

Assento: A sustentação do assento se dá através de percinta elástica e mola bonnel. As espumas estão dispostas em camadas com densidade 28 hr e 23 soft. Os assentos são todos retráteis, o qual avança 45 cm, obtendo assim a profundidade de 98 cm quando aberto e altura de 47 cm.

Encosto: Almofada do encosto é solta com preenchimento de fibra siliconizada, recoberta por uma camada de fibra poliéster termobondada na forma de manta.

Detalhe: Os pés têm altura de 5 cm. O retrátil do assento é de corrediça de madeira.

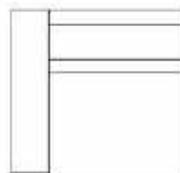
Características de costura: Overlock, costura e sobre costura.

Estrutura: Produzido com madeira de eucalipto. Nas junções é utilizado cola e grampos industriais. Nas laterais é usado papelão couro.



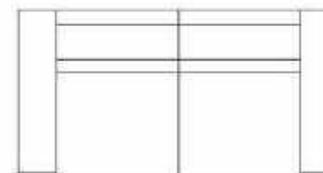
1 assento s/ braço

alt.: 0,98
prof.: 1,05
larg.:
1 lugar 80 = 0,81
1 lugar 90 = 0,91
1 lugar 100 = 1,01



1 assento c/ 1 braço

alt.: 0,98
prof.: 1,05
larg.:
1 lugar 80 = 1,01
1 lugar 90 = 1,11
1 lugar 100 = 1,21



2 assentos c/ 2 braços

alt.: 0,98
prof.: 1,05
larg.:
2 lugar 60 = 1,60
2 lugar 70 = 1,80
3 lugar 80 = 2,00
3 lugar 90 = 2,20
3 lugar 100 = 2,40



