

moara<sup>®</sup>

mobilia brasileira



## VEGA

Emerson Borges



## ARCO

Rejane Carvalho Leite



## HORUS

Lucas Rocha



## COLLER

Estúdio Moora

A Cadeira Vega é a perfeita união entre minimalismo e conforto. Seu design limpo é valorizado por linhas suaves e um detalhe arredondado que adiciona elegância sutil.

Versátil e atemporal, a Cadeira Vega se adapta harmoniosamente a diferentes estilos de ambiente, trazendo leveza e sofisticação ao espaço.

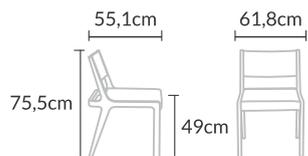
A Cadeira Arco é a expressão do design minimalista com um toque de sofisticação.

Sua estrutura limpa e traços simples ganham destaque com o encosto em tiras de couro, que adicionam textura e elegância ao conjunto.

O assento estofado proporciona conforto, enquanto os materiais nobres garantem durabilidade e exclusividade.

A Cadeira Horus é a fusão perfeita entre modernidade e conforto. Assinada pelo designer Lucas Rocha, seu design arredondado e fluído traz leveza ao ambiente, enquanto o encosto flutuante em madeira nobre adiciona um toque de sofisticação e exclusividade.

Uma fusão elegante de robustez e sofisticação. Seu encosto em carvalho proporciona conforto e durabilidade, enquanto o estofado de alta qualidade oferece uma experiência aconchegante. Os pés de ferro adicionam um toque industrial, criando uma peça única que combina estilo e resistência.



Ref. 7787

Ref. 7786

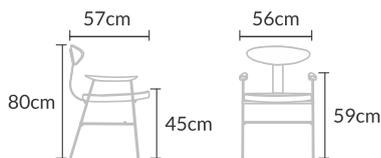
Ref. 6726



**SODDY**  
Estúdio Moora

A Cadeira Soddy apresenta em seu design uma geometria fluída que une ergonomia, funcionalidade e conforto por meio de linhas curvas e encosto para os braços.

Ela faz parte da linha GEOS, que na geometria, é um círculo formado por quatro linhas que se conectam a um triângulo, que denomina três linhas, sendo uma delas a chamada Soddy.



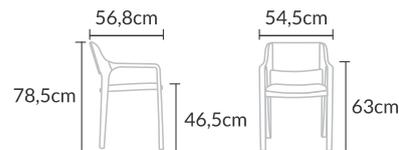
Ref. 6741



**CLAVE**  
,Ovo

A principal característica da linha Clave é o seu traço orgânico.

A cadeira apresenta linhas fluidas que são obtidas pela modelagem da madeira maciça (tauari) em CNC de 5 eixos, que permite esculpir o bloco bruto e chegar a volumes extremamente leves.

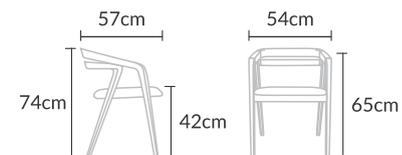


Ref. 5651



**JOAQUIM**  
Bernardo Senna

Ao mestre. A cadeira Joaquim se inspirou no traço de Joaquim Tenreiro com a madeira. Suas formas arredondadas e fluidas trazem um conforto absoluto.



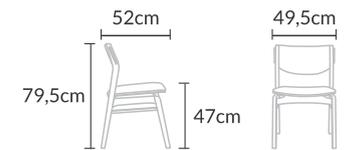
Ref. 5432



**SULY**  
Rejane Carvalho Leite

A flexibilidade do espaldar da cadeira Suly, revestido com couro natural, confere o máximo conforto ao usuário.

A estrutura em madeira maciça é um diferencial, fazendo com que o assento, também revestido em couro natural, pareça estar flutuando.



Ref. 6089

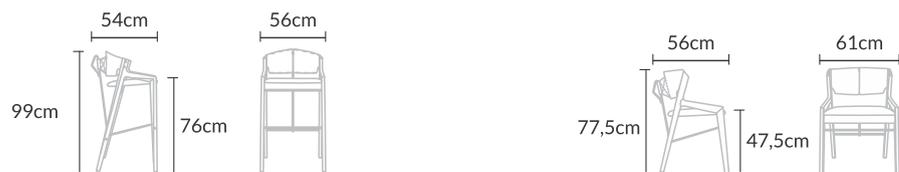


## HARP

Aciole Félix

Como as linhas de um instrumento musical, o design da linha Harp traz elementos contrastantes em uma combinação contemporânea de formas e materiais.

Cada detalhe foi cuidadosamente projetado para agradar os olhos de quem vê e o corpo de quem usa. Madeira, Aço e Couro em harmonia como o som refinado de uma harpa.



Ref. 6652 - Cadeira  
Ref. 6651 - Banqueta

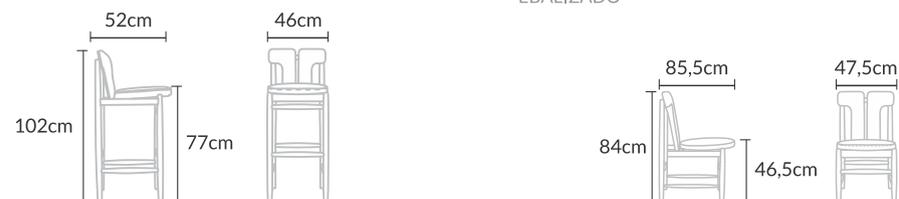


## FACE

Zanini de Zanine

A Cadeira e Banqueta Face propõe a combinação de características para transmitir brasilidade, como a utilização de couro e madeira como matéria-prima.

Formas fragmentadas do encosto trazem leveza ao mobiliário juntamente com a estrutura ampla e vazada remetendo ao visual antigo mesmo através de produção industrial seriada.



Ref. 6369 - Couro  
Ref. 6368 - Tecido

Ref. 5412



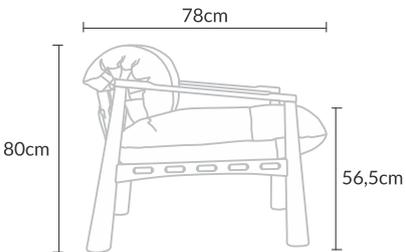
# RIOS



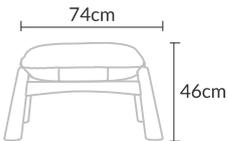
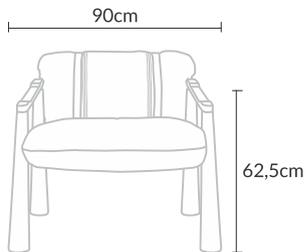
A Poltrona RIOS foi inspirada em um dos cartões postais da cidade do Rio de Janeiro, o Morro do Pão de Açúcar.

O destaque está em seu desenho que remete ao Morro e aos traços que lembram os caminhos dos Bondinhos, que diariamente atraem turistas para o deslumbre dessa belíssima paisagem da cidade maravilhosa.

Os cintos em couro na base do assento e também nas costas dão o toque final essa peça de extremo conforto.



Ref. 6305 - Couro  
Ref. 6298 - Tecidos



Ref. 6858

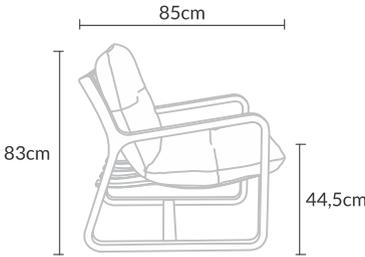
FOTOS ▶



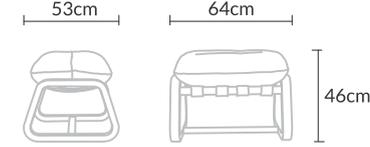
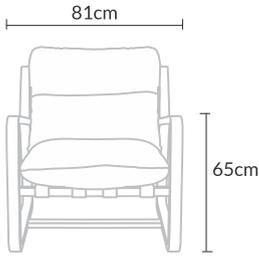
# INTAGLIARE



As formas orgânicas da Poltrona Intagliare remetem ao feitiço artesanal feito com a madeira. Suas almofadas são 100% feitas com percintas, o que proporciona conforto extremo, já que ao se sentar, suas almofadas se moldam ao corpo.



Ref. 7055



Ref. 7075

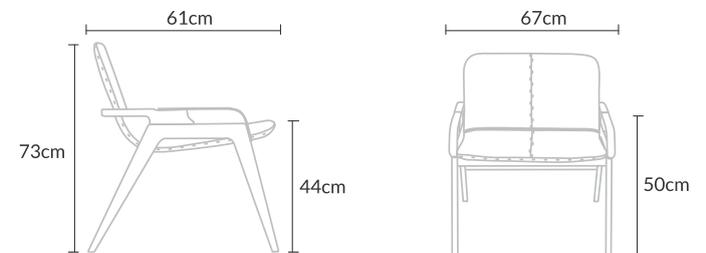
FOTOS



# MET



A Poltrona Met é uma síntese de elegância e durabilidade. Sua estrutura de madeira realça a beleza natural, enquanto o estofado fino em couro oferece conforto luxuoso. Detalhes em ferro adicionam um toque de rusticidade, tornando-a uma peça de destaque que combina sofisticação com aconchego.



FOTOS ▶



*Emerson Borges*

# JARDINO



Esta poltrona é uma peça de design extraordinário que combina elementos clássicos e contemporâneos em perfeita harmonia. Sua estrutura é habilmente construída a partir de madeira nobre, conferindo-lhe um toque de requinte e durabilidade excepcionais. As linhas retas da poltrona são suavizadas por detalhes curvos que adicionam um toque de elegância e fluidez ao seu design.



FOTOS



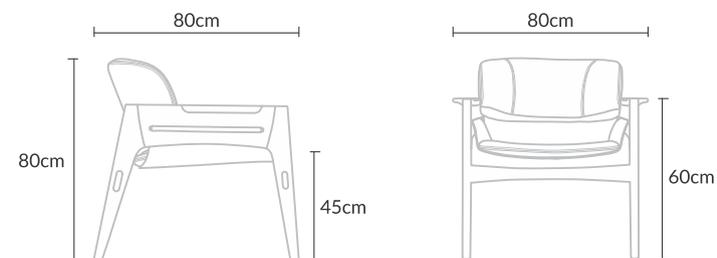
*Emerson Borges*

# THEO



"O nome Theo é uma homenagem ao meu primeiro filho."

Uma peça que brinca com materiais e busca um equilíbrio entre os diferentes volumes que compõem o desenho, dos cantos arredondados ao chanfrados, da madeira ao couro, dos espaços preenchidos aos vazados, tudo desenhado buscando a melhor combinação estética e proporções.



FOTOS



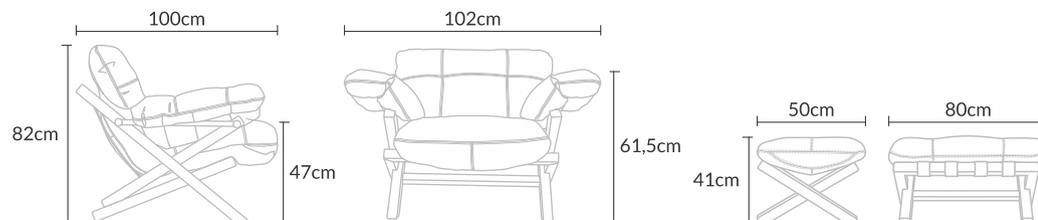
bruno  
faicz

# MOLIÇOSA



Moliçosa nasce da união de duas peças carregadas de brasilidade, ligando a linguagem moderna de meados dos anos 40 e início dos anos 50 à especificidade local brasileira da época. De um lado, a poltrona Mole, ícone do design moderno, criada por Sérgio Rodrigues e de outro a histórica cadeira Preguiçosa, criada por Lina Bo Bardi. Ambas resgatam um forte elemento das raízes culturais do Brasil: A rede, para sentar e dormir criada pelos indígenas da América do Sul.

A estrutura simples de madeira maciça, trabalhada com encaixes precisos, suspende as tiras de couro que recebem as confortáveis almofadas, possibilitando ao usuário acomodar-se de forma perfeita, como se estivesse em uma rede. .



Ref. 5743 - Couro  
Ref. 5757 - Tecido

Ref. 5745 - Couro  
Ref. 5758 - Tecidos

FOTOS ▶

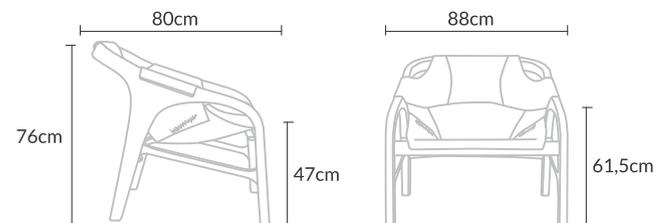


rejane  
carvalho  
leite

# JOQUEI



Jóquei, uma poltrona modelada por uma concha, essencialmente em couro, que se debruça sobre uma estrutura em madeira maciça, fazendo alusão às selas de montaria dos jóqueis, cuja peça é trabalhada à mão e extremamente confortável. A costura dupla que conforma a peça única do assento e espaldar é finalizada com uma costura em zig-zag, fechando a lateral da concha.



FOTOS ▶



rejane  
carvalho  
leite

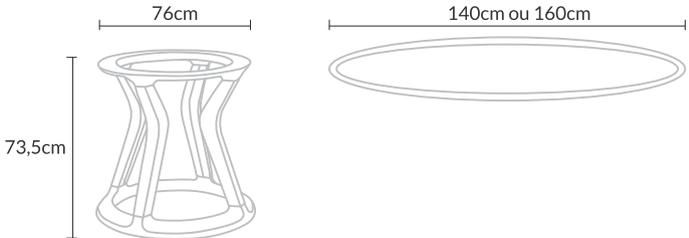
# CRISALIS



A Base de Mesa Redonda Crisalis é uma peça de design moderno que se destaca pela fluidez de suas linhas orgânicas.

Assinada pelo designer Lucas Rocha, sua estrutura sofisticada proporciona leveza visual e elegância atemporal.

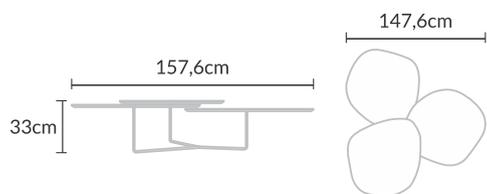
Composta por uma base escultural e um tampo de vidro que realça sua forma, a Crisalis é perfeita para compor ambientes contemporâneos com sofisticação e harmonia.



FOTOS ▶



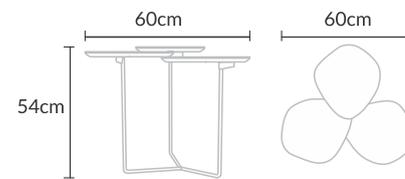
# DRIE



OPÇÕES DE MADEIRA



Ref. 6483



OPÇÕES DE COR DA BASE



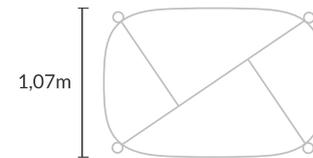
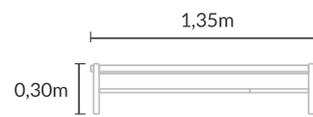
Ref. 6482

FOTOS ▶



LUAN  
DEL SAVIO

# AUREA



## OPÇÕES DE MADEIRA



## OPÇÕES DE COR DA BASE

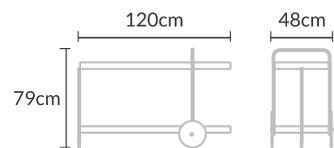


FOTOS ▶



*Emerson Borges*

# OGGI



OPÇÃO DE MADEIRA



OPÇÃO DE COR FERRAGEM



FOTOS ▶

